

GUESS PAPER 2022

کامیابی کا تحوید

پنجاب کے تمام بورڈ کے لیے

جماعت دہم

ہوم اکنامکس

اب فیل ہونا بھول جائیں

☆ سپر Setter کے ذہن کو مد نظر رکھ کر تیار کیے گئے سوالات

☆ یاد رکھیں! اب وقت انتہائی کم رہ گیا ہے۔

* صرف ایک ماہ کے اندر بورڈ امتحان کی مکمل تیاری کریں۔

تالیف محمد قدیر رفیق
القدریہ جناح سائنس اکیڈمی

ملیاں کلاں مرید کے روڈ شیخوپورہ 03024741124

(حصہ معروضی)

1	ریشہ کپڑوں کی تیاری کا کونسا جزو ہے؟						
(الف)	بنیادی	(ب)	اہم	(ج)	مکمل	(د)	مثنوی
2	پارچہ بانی کس زبان کا لفظ ہے؟						
(الف)	لاطینی	(ب)	یونانی	(ج)	فارسی	(د)	ترکی
3	پارچہ بانی کا مطلب ہے:						
(الف)	سجاوٹ	(ب)	بننا	(ج)	شخصیت کی شناخت	(د)	ریشے
4	لباس کا استعمال کیا جاتا ہے:						
(الف)	جسم کو ڈھانپنا	(ب)	شخصیت کی پہچان	(ج)	خوبصورتی	(د)	یہ تمام
5	لباس کا استعمال کیا جاتا ہے:						
(الف)	جسم کو ڈھانپنا	(ب)	شخصیت کی پہچان	(ج)	خوبصورتی	(د)	یہ تمام
6	پرانے زمانے کے لوگوں کا لباس ہوتا تھا:						
(الف)	اونی	(ب)	پتے اور چھال	(ج)	ریشمی	(د)	سوتی
7	ریشوں کا مطالعہ بناوٹ کی معلومات دیتا ہے:						
(الف)	پودوں کی	(ب)	کپڑوں کی	(ج)	رنگوں کی	(د)	فیشن کی
8	پارچہ جات کو فروخت کرنے کا تعلق ہے:						
(الف)	مارکیٹنگ سے	(ب)	ویونگ سے	(ج)	مننگ سے	(د)	سٹینجک سے
9	ریشوں کی کتنی اقسام ہیں؟						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
10	جلانے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کا طریقہ کیا ہے؟						
(الف)	اہم	(ب)	غیر اہم	(ج)	قابل اعتبار	(د)	ضروری
11	ٹائلون کے ریشے میں کس قدر چمک ہوتی ہے؟						
(الف)	بہت زیادہ	(ب)	بکلی سی	(ج)	بالکل نہیں	(د)	درمیانی
12	ریشم کس ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے؟						
(الف)	ریشم کے کیڑے سے	(ب)	پودے سے	(ج)	بنولے سے	(د)	رواں سے
13	دھاگہ کتنی اقسام کا ہوتا ہے؟						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
14 دھاگے کے سرے آگے سے برش کی طرح منتشر ہو جاتے ہیں۔						
(الف)	کاشن کا دھاگہ	(ب)	لینن کا دھاگہ	(ج)	اولن کا دھاگہ	(د)	ریشم کا دھاگہ

15	دھاگہ توڑنے سے کپڑے کی..... شناخت ہو سکتی ہے۔						
(الف)	رنگوں	(ب)	مضبوطی اور پائیداری	(ج)	تقلی	(د)	اصلیت
16	کاٹن کی طرح تیزی سے جلتا ہے:						
(الف)	ناٹکون	(ب)	پولی ایسٹر	(ج)	پرلون	(د)	رے آن
17	محسوس کرنے کے عمل سے کپڑوں کی خصوصیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے:						
(الف)	لچک کا	(ب)	پائیداری کا	(ج)	ظاہری حالت کا	(د)	مضبوطی کا
18	قدرتی ریشے کتنے ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	چھ
19	رے آن کتنے ناموں سے پچانا جاتا ہے؟						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	چھ	(د)	سات
20	کس ریشے پر پھپھوندی جلد اثر انداز ہوتی ہے؟						
(الف)	سوتی	(ب)	اونی	(ج)	ریشمی	(د)	خود ساختہ
21	کپڑا بنانے کے لیے کتنے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
22	کاٹن، لینن، ریشم کس ریشے کے پارچہ جات کے نام ہیں؟						
(الف)	قدرتی	(ب)	انسانی خود ساختہ	(ج)	کیمیائی	(د)	یہ تمام
23	کاٹن، لینن، ریشم کس ریشے کے پارچہ جات کے نام ہیں؟						
(الف)	قدرتی	(ب)	انسانی خود ساختہ	(ج)	کیمیائی	(د)	یہ تمام
24	کاٹن، لینن، ریشم کس ریشے کے پارچہ جات کے نام ہیں؟						
(الف)	قدرتی	(ب)	انسانی خود ساختہ	(ج)	کیمیائی	(د)	یہ تمام
25	قدرتی ریشے کتنے ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
26	فلکس پودے سے حاصل کیا جاتا ہے:						
(الف)	کاٹن	(ب)	ریشم	(ج)	اون	(د)	لینن
27	رے آن..... قسم کا ریشم ہے۔						
(الف)	قدرتی	(ب)	مصنوعی	(ج)	نباتی	(د)	حیواناتی
28	ریشے کی تیاری میں کتنے کیمیائی اجزاء استعمال ہوتے ہیں؟						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
29	لینن کا لفظ Dlin سے بنا ہے یہ کس زبان کا لفظ ہے؟						
(الف)	یونانی	(ب)	عربی	(ج)	مصری	(د)	انگریزی

30	قدیم زمانے میں..... لینن کا گھر کلاتا تھا۔					
(الف)	مصر	(ب)	امریکہ	(ج)	فرانس	(د) جرمنی
31	کھڑی کے بنے ہوئے کپڑوں میں کتنی بنائیاں استعمال ہوتی ہیں؟					
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د) پانچ
32	نرم اور ہموار کپڑا ہوتا ہے:					
(الف)	لینن	(ب)	ریشمی	(ج)	سوتی	(د) اونٹنی
33	حیوانی ذرائع سے حاصل ہونے والے ریشموں کی اقسام ہیں:					
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د) چار
34	رے آن میں استعمال ہوتا ہے:					
(الف)	بنوے کارواں	(ب)	ایسی میٹ	(ج)	کوکوز	(د) حیوانی
35	کپڑے کی بنائی میں بنیادی طریقہ ہے:					
(الف)	ٹویل بنائی	(ب)	سائن بنائی	(ج)	بردار بنائی	(د) سادہ بنائی
36	ریشم کے ریشے کی لمبائی۔۔۔۔ میٹر ہوتی ہے۔					
(الف)	600-800	(ب)	800-1200	(ج)	1200-1400	(د) 1400-1600
37	پاکستان میں اُونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے:					
(الف)	لارنس پور میں	(ب)	فیصل آباد میں	(ج)	ملتان میں	(د) لاہور میں
38	کس بنائی میں سوتی، ریشمی اور گرم کپڑا بنایا جاتا ہے؟					
(الف)	سادہ	(ب)	ٹویل	(ج)	سائن	(د) بردار
39	پاکستان میں کپڑا بنانے کے سب سے زیادہ کارخانے ہیں:					
(الف)	لاہور	(ب)	حیدرآباد	(ج)	ملتان	(د) کراچی اور فیصل آباد
40	سلائی کی اشیاء کو ان کے استعمال کی مناسبت سے کتنی اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے؟					
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د) چار
41	ٹریسنگ ویل ایک چھوٹا ہینڈل والا اوزار ہے۔ جس کے آگے کیا ہوتا ہے؟					
(الف)	دندانے دار پیہ	(ب)	سوراخ	(ج)	کٹاؤ	(د) سادہ ہوتا ہے
42	سلائی کی قینچی کے دتے کیسے ہوتے ہیں؟					
(الف)	سیدھے	(ب)	چوکور	(ج)	لجے	(د) برابر اور گول
43	کپڑوں کی سلائی کے لیے کیا استعمال ہوتی ہے؟					
(الف)	کروشیا	(ب)	پرزے	(ج)	سلائی مشین	(د) فٹنگ مشین
44	ٹیلرنگ کہتے ہیں:					
(الف)	کپڑوں کی کٹائی	(ب)	کپاس کی کٹائی	(ج)	چاول کی کٹائی	(د) کاغذ کی کٹائی

45	ٹیلرنگ کتے ہیں:						
(الف)	کپڑوں کی کٹائی	(ب)	کپاس کی کٹائی	(ج)	چاول کی کٹائی	(د)	کانڈ کی کٹائی
46	ٹریسنگ ویل استعمال ہوتا ہے:						
(الف)	کٹائی میں	(ب)	ٹریس کے لیے	(ج)	سینے کے لیے	(د)	ناپ کے لیے
47	قینچی کام آتی ہے:						
(الف)	کھانے کے	(ب)	کٹائی/کانڈ کے	(ج)	حفاظت کے	(د)	سوئنگ کٹ
48	کون سی قینچی سائز میں 5 سے 6 انچ ہوتی ہے؟						
(الف)	سلائی کی	(ب)	کٹائی کی	(ج)	دندانے دار	(د)	کانڈ کاٹنے والی
49	دھاگے کی اقسام ہیں:						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
50	سلائی مشین کے کتے پرزے ہوتے ہیں؟						
(الف)	15	(ب)	16	(ج)	17	(د)	18
51	سیونگ کٹ ہوتی ہے:						
(الف)	صابن کی ڈبیہ	(ب)	سلائی کے سامان کی ڈبیہ	(ج)	میک اپ رکھنے کی ڈبیہ	(د)	سوئی والا ڈبیہ
52	ایک چھوٹا سا ہینڈل والا گول شکل کا اوزار ہے:						
(الف)	میٹر رڈ	(ب)	پن کشن	(ج)	ٹریسنگ ویل	(د)	سلائی کی قینچی
53	کپڑے سینے میں قینچیاں استعمال ہوتی ہیں:						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	بچھ
54	سلائیڈ پلیٹ ہوتی ہے:						
(الف)	چپٹی	(ب)	دندانے دار	(ج)	سیدھی	(د)	زگ زیگ
55	سلائی کے وقت جو پرزہ کپڑے کو چلاتا ہے، وہ ہے:						
(الف)	دھاگے کا لیور	(ب)	دھاگا کا بیج	(ج)	دندانے	(د)	بیڈ
56	کپڑے کو دندانے پر دبانے کے لیے مشین کا پرزہ کام کرتا ہے:						
(الف)	پہیہ	(ب)	دھاگے کا لیور	(ج)	سلائیڈ پلیٹ	(د)	پیر
57	مشین کی پُشت پر نصب ہوتا ہے:						
(الف)	پیر اٹھانے والا پرزہ	(ب)	پیر	(ج)	دھاگے کا لیور	(د)	دندانے
58	سلائی اشیاء میں شامل ہیں:						
(الف)	دھاگے، سوئیاں	(ب)	لہریے دار قینچی	(ج)	پن کشن	(د)	پرزے
59	سلائی مشین کی اقسام ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ

60	سلائی کی اشیاء کو حفاظت سے رکھنے کا فائدہ ہوتا ہے:					
(الف)	منظم کے کام کا	(ب)	پائیداری کا	(ج)	اخراجات میں اضافہ کا	(د) ان میں سے کوئی نہیں
61	ڈرافٹ کو کپڑے پر اُتارنے کیلئے استعمال ہوتا ہے:					
(الف)	میٹر رڈ	(ب)	ناپنے والا فیتہ	(ج)	انگشتانہ	(د) ٹریسنگ وہیل
62	مشین کی سوئی میں دھاگے کی روانی کا ذمہ دار ہوتا ہے:					
(الف)	دھاگے کا لیور	(ب)	پیشہ	(ج)	دھاگا کا پیچ	(د) دندانے
63	مشین کی سلائی کے کتنے اصول ہیں؟					
(الف)	چودہ	(ب)	پندرہ	(ج)	سولہ	(د) تیرہ
64	کٹائی کے بنیادی اصول ہیں:					
(الف)	سات	(ب)	چھ	(ج)	پانچ	(د) دو
65	جسم کے کتنے بنیادی حصوں کا ناپ لیا جاتا ہے؟					
(الف)	ایک	(ب)	سات	(ج)	دس	(د) گیارہ
66	ڈرافٹ بنانے کے لیے ضروری ہے:					
(الف)	جسم کا ناپ	(ب)	کاغذ	(ج)	کپڑا	(د) سلائی
67	مردانہ قمیضوں میں..... کاٹن استعمال ہوتا ہے۔					
(الف)	0.35	(ب)	0.4	(ج)	0.45	(د) 0.3
68	ناپ والے فیتے کی لمبائی ہوتی ہے:					
(الف)	70	(ب)	60	(ج)	50	(د) 40
69	بچوں کے جسم کے بنیادی حصوں کے ناپ کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟					
(الف)	تین	(ب)	پانچ	(ج)	سات	(د) نو
70	کاٹن کے کپڑے کی کٹائی کرنے سے پہلے اسے ضروری ہے:					
(الف)	بھگوننا	(ب)	سکیرنا	(ج)	رنگنا	(د) نچوڑنا
71	ناپنے اور نشان لگانے والی اشیاء ہیں:					
(الف)	ناپنے والا فیتہ، پن اور چاک	(ب)	سلائی مشین	(ج)	پُرزے	(د) سلائی کی قمیچی
72	ناپ لینے والا فیتہ..... لمبا ہوتا ہے۔					
(الف)	50 انچ	(ب)	60 انچ	(ج)	70 انچ	(د) 75 انچ
73 گلابیضوی پھرے کیلئے بہت موزوں رہتا ہے۔					
(الف)	گول	(ب)	اونچا	(ج)	چوکور	(د) بیضوی
74	دنیا میں سب سے پہلا ریشر دریافت ہوا:					
(الف)	لینن	(ب)	ٹائلون	(ج)	اونی	(د) سوتی

75	کون سے کپڑے مضبوط اور دیر پا ہوتے ہیں؟					
(الف)	لینن کے	(ب)	سوتی	(ج)	ایکریلیک	(د) ریشمی
76	ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے:					
(الف)	لباس	(ب)	کپڑا	(ج)	شخصیت	(د) زندگی
77	لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟					
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د) چار
78	لباس خاندان کے بجٹ میں کس اہمیت کا حامل ہے؟					
(الف)	دوہری	(ب)	ثانوی	(ج)	اختیاری	(د) خریداری
79	نفسیاتی شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟					
(الف)	پانچ	(ب)	چھ	(ج)	سات	(د) آٹھ
80	انسان کی شخصیت خواہ کیسی ہو وہ کس کا مالک ہوتا ہے؟					
(الف)	دلچسپ ہستی	(ب)	سنجیدہ شخصیت	(ج)	خاموش	(د) ڈرامائی
81	موزوں لباس کا مطلب ہے:					
(الف)	ریشمی	(ب)	قیمتی	(ج)	موزونیت	(د) ضرورت
82	لباس کی موزونیت پر..... عوامل پر منحصر ہے۔					
(الف)	پانچ	(ب)	چھ	(ج)	سات	(د) آٹھ
83	کپڑوں کے رنگ، ڈیزائن کا انتخاب کرتے وقت..... کے تقاضوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔					
(الف)	عمر	(ب)	آمدنی	(ج)	شخصیت	(د) موسم
84	موسم سرما میں کون سا لباس مناسب ہوتا ہے؟					
(الف)	ہدیک لباس	(ب)	اونی لباس	(ج)	سوتی	(د) رنگین لباس
85	گرمیوں کے کپڑے ہونے چاہئیں:					
(الف)	جاذب	(ب)	کھردرے	(ج)	سخت	(د) ہر دار
86	ہر انسان کی شخصیت اور مزاج دوسرے سے ہوتے ہیں:					
(الف)	اچھے	(ب)	زیادہ	(ج)	مختلف	(د) نادر
87	شخصیت کے پہلو ہیں:					
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د) پانچ
88	انسانی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے:					
(الف)	شکل و صورت سے	(ب)	موزوں لباس سے	(ج)	طرز گفتگو سے	(د) ان سب سے
89	سردیوں کے لباس کے لیے کپڑا استعمال ہوتا ہے:					
(الف)	سادہ	(ب)	مہنگا	(ج)	گرم	(د) رنگدار

90	لباس کے انتخاب پر اثر انداز ہونے والے عوامل ہیں:					
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د) پانچ
91	ڈرامائی شخصیت کے لیے کونسا لباس موزوں ہوتا ہے؟					
(الف)	شوخ رنگ	(ب)	مدہم رنگ	(ج)	موڈ کے مطابق	(د) عام ڈیزائن
92	ہماری آمدنی کا..... فیصد لباس پر خرچ ہوتا ہے۔					
(الف)	0.3	(ب)	0.25	(ج)	0.2	(د) 0.15
93	موسم سرما میں لباس بہتر ہوتا ہے:					
(الف)	ریشمی	(ب)	اونی	(ج)	سوتی	(د) لینن
94	شوخ رنگ کیسی شخصیت کے لیے مناسب ہوتے ہیں؟					
(الف)	خاموش	(ب)	سنجیدہ	(ج)	ڈرامائی	(د) خوش مزاج
95	لباس کے انتخاب میں اہم عوامل ہیں:					
(الف)	سات	(ب)	آٹھ	(ج)	نو	(د) دس
96	لباس کے انتخاب کے عوامل ہیں:					
(الف)	آمدنی	(ب)	شخصیت	(ج)	مذہبی اقدار	(د) یہ تمام
97	انسان کا ماحول اور اس کی ثقافت اثر انداز ہوتی ہے:					
(الف)	لباس پر	(ب)	ملک پر	(ج)	قوم پر	(د) نسل پر
98	کھلاڑی شخصیت..... رنگ پہنتی ہے۔					
(الف)	تیز	(ب)	ہلکے	(ج)	درمیانے	(د) بے رونق
99	شرمیلی شخصیت کیلئے..... پھولدار لباس مناسب ہے۔					
(الف)	بڑے	(ب)	چھوٹے	(ج)	درمیانے	(د) لمبے
100	شخصیت کی اقسام ہیں:					
(الف)	چار	(ب)	چھ	(ج)	آٹھ	(د) دس
101	ڈیزائن اور سٹائل کتے ہیں:					
(الف)	سب کچھ الگ ہو	(ب)	الگ الگ ہو	(ج)	لباس کا انتخاب	(د) قمیض کے سب حصوں کا کیا سٹائل ہو
102	گرمیوں میں لباس میں رنگ استعمال کرنے چاہئیں:					
(الف)	ہلکے	(ب)	شوخ، تیز	(ج)	بھڑکیلے، شوخ	(د) درمیانے
103	باوقار اور سنجیدہ لوگ کہتے ہیں:					
(الف)	سادہ لباس	(ب)	سبز لباس	(ج)	نیلا لگا	(د) بھاری لگا
104	گرمیوں میں کپڑے مناسب رہتے ہیں:					
(الف)	موٹے	(ب)	گرم	(ج)	شیفون	(د) لان

105	غیر نمایاں ڈیزائن اور رنگ پسند ہوتے ہیں:						
(الف)	کھلاڑی شخصیت کی	(ب)	شرمیلی شخصیت کی	(ج)	نازک اندام شخصیت کی	(د)	زندہ دل شخصیت کی
106	کھلاڑی شخصیت کون سے رنگ پسند کرتے ہیں؟						
(الف)	ہلکے	(ب)	گہرے	(ج)	نیلے	(د)	کالے
107	کس شخصیت کو ٹریڈ میٹر کہتے ہیں؟						
(الف)	کھلاڑی	(ب)	ڈرامائی	(ج)	شرمیلی	(د)	نازک اندام
108	موسم بہار میں پہننے والے کپڑے ہیں:						
(الف)	لان	(ب)	وائل	(ج)	سوئس لان	(د)	جارجٹ
109	اٹھارہ سے پچیس سال کی عمر کے لیے کیسے رنگ استعمال کرتے ہیں؟						
(الف)	صوفیانہ	(ب)	شوخ	(ج)	سیاہی مائل	(د)	کالے
110	چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں:						
(الف)	سال میں	(ب)	دنوں اور ہفتوں میں	(ج)	ایک دن میں	(د)	رنگوں میں
111	شیر خوار بچوں کے لیے کون سے رنگ مناسب ہیں؟						
(الف)	شوخ	(ب)	ہلکے	(ج)	صوفیانہ / سیاہی مائل	(د)	کامے / دھندلے
112	ایک سے دو سال کے بچوں کا لباس ہوتا ہے:						
(الف)	آرام دہ	(ب)	چھوٹا	(ج)	لمبا	(د)	تنگ
113	بچوں کے لباس میں نہیں ہوتی:						
(الف)	زپ	(ب)	استری	(ج)	جیب	(د)	خوبصورتی
114	شیر خوار بچوں کے بلوسات ہوتے ہیں:						
(الف)	نرم اور آرام دہ	(ب)	گندے	(ج)	چھوٹے چھوٹے	(د)	تراش خراش والے
115	گھٹنوں کے بل چلنے والے بچوں کا لباس ہونا چاہیے:						
(الف)	ڈھیلا ڈھالا	(ب)	وزن میں ہلکا	(ج)	ریشمی	(د)	شوخ رنگ والا
116	ڈبلی اور لمبی لڑکی کے لیے لباس موزوں ہوتا ہے:						
(الف)	شوخ رنگ	(ب)	ہلکے رنگ	(ج)	کالے پرنٹ	(د)	لکیر دار
117	تین سے پانچ سال کے بچے کا لباس ہونا چاہیے:						
(الف)	ڈھیلا ڈھالا	(ب)	تنگ	(ج)	درمیانہ تنگ	(د)	رنگ دار
118	شیر خوار بچوں کیلئے کپڑے مناسب رہتے ہیں:						
(الف)	سوتی	(ب)	اونی	(ج)	ریشمی	(د)	شیفون
119	پُرانی ساڑھیوں سے بنائے جاسکتے ہیں:						
(الف)	مفلر	(ب)	نیکر	(ج)	سوٹ	(د)	فراک

120	کپڑوں میں ردوبدل کیلئے خاتون خانہ میں صفت درکار ہوتی ہے:	(الف)	وقت	(ب)	مہارت	(ج)	ذہنی قابلیت	(د)	یہ تمام
121	گھریلو انتظام کے کتنے پہلو ہیں؟	(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
122	انتظام کے لیے کتنے عوامل ضروری ہیں؟	(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
123	خاندانی مقاصد کامیابی سے حاصل ہو سکتے ہیں:	(الف)	روپے پیسے سے	(ب)	منصوبہ بندی سے	(ج)	غور و فکر سے	(د)	خواہشات سے
124	انتظام عمل ہے:	(الف)	جسمانی	(ب)	ذہنی	(ج)	تجرباتی	(د)	ان میں کوئی نہیں
125	فیصلہ سازی کا پہلا مرحلہ ہے:	(الف)	حل تلاش کرنا	(ب)	عمل کرنا	(ج)	مسئلے کا تجزیہ	(د)	جائزہ لینا
126	منصوبہ بندی ایک عمل ہے:	(الف)	جسمانی	(ب)	ذہنی	(ج)	نفسیاتی	(د)	معاشرتی
127	انتظام کے اقدام ہیں:	(الف)	چار	(ب)	چھ	(ج)	آٹھ	(د)	دس
128	فیصلہ کرنے سے پہلے ضروری ہے:	(الف)	آمدنی	(ب)	وقت	(ج)	گہری سوچ	(د)	توانائی
129	انتظام اور گھریلو انتظام میں شامل ہے:	(الف)	منصوبہ بندی	(ب)	حکمت عملی	(ج)	جائزہ لینا	(د)	تمام
130	حکمت عملی یا انضباط ہے:	(الف)	منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا	(ب)	منصوبہ بندی	(ج)	جائزہ لینا	(د)	فیصلہ کرنا
131	جائزہ سے مراد ہے:	(الف)	پرکھنا اور جانچ پڑتال	(ب)	سنتظیم	(ج)	نگرانی	(د)	ہدایات
132	چھوٹے چھوٹے تجربات اضافہ کا باعث بنتے ہیں:	(الف)	دولت	(ب)	شہرت	(ج)	طاقت	(د)	قوت فیصلہ
133	خواہشات کی تکمیل کیلئے اثاثوں کا مناسب استعمال کلاتا ہے:	(الف)	بجٹ	(ب)	نظام	(ج)	مقاصد	(د)	انتظام
134	اقدار سے مراد ہمارے کیسے احساسات ہیں جو ہم محسوس کرتے ہیں؟	(الف)	خوشگوار	(ب)	ناخوشگوار	(ج)	اہم	(د)	ناکام

135	مقاصد کا تعین کیا عمل ہے؟						
(الف)	مسل	(ب)	اہم	(ج)	غیر اہم	(د)	فوری
136	اقدار کی اقسام ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
137	اقدار و مقاصد کی اقسام ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
138	جدوجہد درکار ہے:						
(الف)	مقاصد	(ب)	احساسات	(ج)	فیصلوں کیلئے	(د)	صلاحیتیں
139	فوری مقاصد ہوتے ہیں:						
(الف)	کھانا کھانا	(ب)	تعلیم حاصل کرنا	(ج)	ایم۔ ایس۔ سی کرنا	(د)	مکان بنانا
140	تعلیم مکمل کرنا مقصد ہے:						
(الف)	فوری مقاصد کیلئے	(ب)	معینہ مدت کے مقاصد کیلئے	(ج)	غیر معینہ مدت کے مقاصد کیلئے	(د)	کوئی بھی نہیں
141	مقاصد کے حصول کیلئے..... مدت درکار ہوتی ہے۔						
(الف)	فوری	(ب)	معینہ	(ج)	غیر معینہ	(د)	یہ سب
142	تھوڑی مدت کے مقاصد ہیں:						
(الف)	کھانا کھانا	(ب)	تفریح	(ج)	سوٹ خریدنا	(د)	پڑھائی کرنا
143	ذرائع و وسائل کی کتنی اقسام ہیں؟						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	چار	(د)	پانچ
144	آمدنی کے انتظام کا عمل کیا ہوتا ہے؟						
(الف)	افراد خانہ	(ب)	گروپی	(ج)	مقصدی	(د)	انفرادی
145	آمدنی کے انتظام کے رہنما اقدامات کتنے ہیں؟						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	سات
146	آمدنی اور اخراجات کی صحیح تصویر کشی کس کے ذریعے ہو سکتی ہے؟						
(الف)	بجٹ	(ب)	اخراجات	(ج)	توازن	(د)	غیر متوازن
147	قوت کا انتظام کتنے مقاصد پر مشتمل ہوتا ہے؟						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	چھ
148	گھر کا بجٹ بنانا کام ہے:						
(الف)	آسان	(ب)	مشکل	(ج)	اہم	(د)	غیر اہم
149	بجٹ بنانے کے طریقے ہیں:						
(الف)	چار	(ب)	چھ	(ج)	آٹھ	(د)	دس

150	گہرے کے نزدیک تھکاوٹ کا..... گھنٹوں میں رفع ہونا ضروری ہے:						
(الف)	12	(ب)	24	(ج)	36	(د)	48
151	ماحول سے کیا مراد ہے؟						
(الف)	گھر میں پائی جانے والی اشیاء	(ب)	گرد و نواح میں پائی جانے والی اشیاء	(ج)	سڑکیں	(د)	باغات
152	ماحول میں کس چیز کا اضافہ آلودگی کا سبب بنتا ہے؟						
(الف)	ضروری اشیاء	(ب)	غیر ضروری اشیاء	(ج)	اہم اشیاء	(د)	فالتو اشیاء
153	آلودگی کی کتنی اقسام ہیں؟						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
154	ماحول کس زبان کا لفظ ہے؟						
(الف)	عربی	(ب)	فارسی	(ج)	لاطینی	(د)	یونانی
155	گاڑیوں میں کیا ٹالک کنورٹرز کا استعمال کیا جاتا ہے:						
(الف)	رفتار بڑھانے کے لیے	(ب)	آلودگی بڑھانے کے لیے	(ج)	شور کرنے کے لیے	(د)	فضائی آلودگی کم کرنے کے لیے
156	اوزون تہ کی حفاظت کے لیے کنٹرول کی ضرورت ہے:						
(الف)	آلودگی پر	(ب)	امونیا ایسڈ پر	(ج)	ہائیڈرو کاربن پر	(د)	سیسہ پر
157	آبی آلودگی کا سبب..... میں ملے ہوئے مضر مادے ہیں۔						
(الف)	ہوا	(ب)	زمین	(ج)	تیل	(د)	پانی
158	فضائی آلودگی کو کم کرنے کے طریقے ہیں:						
(الف)	پانچ	(ب)	چھ	(ج)	سات	(د)	آٹھ
159	گاڑیوں میں کیا ٹالک کنورٹرز کے ذریعے..... آلودگی سے بچا جاسکتا ہے۔						
(الف)	آبی	(ب)	صوتی	(ج)	فضائی	(د)	ماحولیاتی
160	آبی آلودگی سبب بنتی ہے:						
(الف)	کینسر	(ب)	ذیابیطس	(ج)	خسرہ	(د)	میپائٹس
161	شور کی آلودگی پیدا ہوتی ہے:						
(الف)	ہارن سے	(ب)	گاڑیوں سے	(ج)	انسانی شور و غل سے	(د)	ان سب سے
162	صوتی آلودگی کا سبب ہے:						
(الف)	دھواں	(ب)	گرو	(ج)	ہارن	(د)	ہوا
163	جینچس اور میپائٹس..... آلودگی سے ہوتے ہیں۔						
(الف)	آبی	(ب)	زمینی	(ج)	صوتی	(د)	فضائی
164	آبی آلودگی باعث بنتی ہے:						
(الف)	میپائٹس کا	(ب)	بخار کا	(ج)	سر درد کا	(د)	بلند فشار خون کا

165	عصر صوتی آلودگی میں شامل نہیں:						
(الف)	گاڑیوں کا شور	(ب)	صنعتی شور	(ج)	تعمیراتی شور	(د)	فیکٹریوں کا دھواں
166	صوتی آلودگی کنٹرول کرنے کے طریقے ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
167	آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے:						
(الف)	ڈیٹر جنٹس	(ب)	امونیا	(ج)	سلفیورک ایسڈ	(د)	یہ تمام
168	صوتی آلودگی سے مراد ہے:						
(الف)	ری ساؤنڈنگ	(ب)	فشارِ خون	(ج)	سیوریج	(د)	ماحولیاتی شور
169	ذہنی تناؤ سے بیماری پیدا ہوتی ہے:						
(الف)	پینچس	(ب)	ٹی بی	(ج)	معدے کا السر	(د)	شوگر
170	انسانی صحت کیلئے کونسی آلودگی نقصان دہ ہے؟						
(الف)	فضائی	(ب)	آبی	(ج)	صوتی	(د)	یہ سب
171	ذاتی صفائی کا مطلب ہے..... کی صفائی۔						
(الف)	جسم	(ب)	گھر	(ج)	سکول	(د)	معاشرہ
172	گھر سے باہر غلاظت دور کرنے کے طریقے ہیں:						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	چھ
173	گندگی کو جلانے کیلئے غلاظت میں کیا ملانا چاہیے؟						
(الف)	اینڈھن	(ب)	کاربن	(ج)	ہائیڈروجن	(د)	نائٹروجن
174	پولی تھین کے لفافے پیدا کرتے ہیں:						
(الف)	بدبو	(ب)	آلودگی	(ج)	کیمیکل	(د)	دھواں
175	گھریلو غلاظت دور کرنے کے کتنے طریقے ہیں؟						
(الف)	دو	(ب)	چار	(ج)	چھ	(د)	سات
176	پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے جھلکے کہاں پھسلنے چاہئیں؟						
(الف)	فرش پر	(ب)	کوڑے دان میں	(ج)	سڑک پر	(د)	لان میں
177	گھریلو حادثات کی وجہ ہو سکتی ہے:						
(الف)	بے احتیاطی	(ب)	جہالت	(ج)	کم آمدنی	(د)	جسمانی کمزوری
178	ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟						
(الف)	شکل	(ب)	بناوٹ و ساخت	(ج)	تناسب	(د)	وضع
179	بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن کسی چیز کے کس کے لیے ضروری ہے؟						
(الف)	نقشے	(ب)	آرائشی	(ج)	مادی	(د)	وجود

180	کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں کیا بنیادی حیثیت رکھتے ہیں؟						
(الف)	خطوط	(ب)	تناسب	(ج)	شکل	(د)	ہم آہنگی
181	افقی خطوط کس کا تاثر دیتے ہیں؟						
(الف)	لمبائی	(ب)	چوڑائی	(ج)	موٹائی	(د)	اضافہ
182	قوسی خطوط کیسے ہوتے ہیں؟						
(الف)	گول یا گولائی نما	(ب)	چوڑے	(ج)	موٹے	(د)	لمبے
183	چوکور چیزوں کو دیکھنے سے کس کا احساس ہوتا ہے؟						
(الف)	باقاعدگی	(ب)	بے دلی	(ج)	خوشی	(د)	نمی
184	رنگوں کی کتنی اقسام ہیں؟						
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
185	نمایاں کرنا آرٹ کا کیا ہے؟						
(الف)	عنصر	(ب)	اصول	(ج)	ذریعہ	(د)	طریقہ
186	تناسب کو اصول کہا جاتا ہے:						
(الف)	تعلق کا	(ب)	واسطہ کا	(ج)	رابطہ کا	(د)	ذریعہ کا
187 انسان کی ایسی ذہنی و اندرونی کیفیت ہے جس کا تعلق حس و جمال سے ہوتا ہے:						
(الف)	آرٹ	(ب)	ڈیزائن	(ج)	رنگ	(د)	ماحول
188	ڈیزائن کے عناصر ہیں:						
(الف)	چار	(ب)	پانچ	(ج)	چھ	(د)	سات
189	کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں:						
(الف)	رنگ	(ب)	خطوط	(ج)	شکل و ہیئت	(د)	ٹیکسچر
190	خطوط کی اقسام ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
191	عمودی خطوط کس کا تاثر دیتے ہیں؟						
(الف)	چوڑائی کا	(ب)	آرام و سکون کا	(ج)	لمبائی کا	(د)	گولائی کا
192	افقی خطوط ہوتے ہیں:						
(الف)	چوڑے	(ب)	لمبے	(ج)	گول	(د)	متوازی
193	تناؤ اور بے چینی کا احساس دلاتے ہیں:						
(الف)	عمودی خطوط	(ب)	ترچھے خطوط	(ج)	افقی خطوط	(د)	قوسی خطوط
194	کسی چیز کی سطحی کیفیت کا احساس پیدا ہوتا ہے:						
(الف)	چھونے سے	(ب)	انتخاب کرنے سے	(ج)	بنانے سے	(د)	خریدنے سے

195	رنگوں کی اقسام ہیں:						
(الف)	بنیادی، ثانوی اور درمیانی	(ب)	درمیانی	(ج)	ثانوی	(د)	بنیادی اور ثانوی
196	بنیادی رنگ ہیں:						
(الف)	سرخ	(ب)	پیلا	(ج)	نیلا	(د)	یہ تمام
197	درمیانی رنگ بنائے جاتے ہیں:						
(الف)	بہت سے رنگوں کو ملا کر	(ب)	ہلکے رنگوں کو ملا کر	(ج)	بنیادی اور ثانوی رنگوں کو ملا کر	(د)	گہرے رنگوں کو ملا کر
198	ڈیزائن کے اصول ہیں:						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	چھ
199	تسلل پیدا کیا جاسکتا ہے:						
(الف)	دہرانے سے	(ب)	رنگوں سے	(ج)	ڈیزائن سے	(د)	سجاوٹ سے
200	خطوط اظہار کرتے ہیں:						
(الف)	احساسات	(ب)	تعلقات	(ج)	اصول	(د)	آرام
201	آرٹ سے احساس پیدا ہوتا ہے:						
(الف)	ٹھنڈک کا	(ب)	گرمی کا	(ج)	خوبصورتی کا	(د)	آسانی کا
202	رنگ ہمیشہ استعمال کرنے چاہئیں بمطابق:						
(الف)	قیمت	(ب)	برانڈ	(ج)	گھر	(د)	فیشن اور موقع محل
203	توازن کتنے طریقوں سے پیدا کیا جاتا ہے؟						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	چھ
204	ڈیزائن کی اقسام ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
205	ہم اپنی شخصیت کو..... سے بہتر بنا سکتے ہیں۔						
(الف)	آرٹ کے اصولوں	(ب)	آمدنی	(ج)	فیشن	(د)	اپنے رویہ
206	پیلا + نیلا رنگ ملانے سے بنتا ہے:						
(الف)	سرخ	(ب)	سبز	(ج)	جامنی	(د)	نارنگی
207	تناسب کتے ہیں:						
(الف)	تسلل	(ب)	آرٹ	(ج)	تعلق	(د)	توازن
208	آرٹ سے مراد ہے وہ..... چیز ہے جس سے خوبصورتی کا احساس پیدا ہو۔						
(الف)	کارآمد	(ب)	فائدہ مند	(ج)	اچھی	(د)	بہترین
209	آرٹ کے اصول ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ

210	خطوط گول ہوتے ہیں:						
(الف)	ترچھے خطوط	(ب)	عمودی خطوط	(ج)	قوسی خطوط	(د)	افقی خطوط
211	بار بار دہرائی گئی لائن کا اصول ہے:						
(الف)	ہم آہنگی	(ب)	تناسب	(ج)	تسلل	(د)	توازن
212	نیلا، سبز اور جامنی رنگ ہیں:						
(الف)	بنیادی	(ب)	درمیانی	(ج)	گرم	(د)	ٹھنڈے
213	تسلل سے مراد ہے:						
(الف)	سجاوٹ	(ب)	دہرایا جانا	(ج)	خوبصورتی	(د)	پھولدار
214	کسی بھی چیز کیلئے سجاوٹی ڈیزائن کی حیثیت ہوتی ہے:						
(الف)	بنیادی	(ب)	بناوٹی	(ج)	سجاوٹی	(د)	ثانوی
215	ہر ڈیزائن وجود پاتا ہے:						
(الف)	خطوط سے	(ب)	شکل سے	(ج)	مادہ سے	(د)	سطحی کیفیت سے
216	گرم رنگ ہے:						
(الف)	سرخ	(ب)	نیلا	(ج)	سبز	(د)	جامنی
217	رنگ ماحول میں پیدا کرتے ہیں:						
(الف)	دلکشی	(ب)	خوبصورتی	(ج)	سجاوٹ	(د)	یہ تمام
218	دو یا زائد خطوط کے ملنے سے وجود میں آتا ہے:						
(الف)	سطحی کیفیت	(ب)	خطوط	(ج)	رنگ	(د)	شکل و ہیئت
219	کسی بھی چیز کا خاکہ ہوتا ہے:						
(الف)	سجاوٹ	(ب)	نقشہ	(ج)	ڈیزائن	(د)	رنگ
220	دونوں اطراف برابر ہوں تو ہوتا ہے:						
(الف)	رسمی توازن	(ب)	غیر رسمی توازن	(ج)	گھومتا ہوا توازن	(د)	پُرکشش توازن
221	کون سے خطوط لمبائی کا احساس دلاتے ہیں؟						
(الف)	قوسی خطوط	(ب)	افقی خطوط	(ج)	عمودی خطوط	(د)	ترچھے خطوط
222	رنگوں کے دائرے میں درمیانی رنگ ہیں:						
(الف)	تین	(ب)	چھ	(ج)	نو	(د)	بارہ
223	درمیانی رنگ بنائے جاتے ہیں:						
(الف)	بہت سے رنگوں کو ملا کر	(ب)	بہکے رنگوں کو ملا کر	(ج)	بنیادی اور ثانوی رنگوں کو ملا کر	(د)	گہرے رنگوں کو ملا کر
224	آرٹ کا گھر اور ماحول کے ساتھ کیا تعلق ہے؟						
(الف)	گہرا	(ب)	قریبی	(ج)	بہت	(د)	بالکل نہیں

225	لباس کو ڈیزائن کرتے وقت کتنے پہلوؤں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟	(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پچھ	(د)	آٹھ
226	سردیوں کے لباس کے لیے کن کپڑوں کا استعمال مناسب رہتا ہے؟	(الف)	باریک کپڑوں	(ب)	موٹے اور گرم کپڑوں	(ج)	سادہ کپڑوں	(د)	پھلدار کپڑوں
227	لباس کے انتخاب میں کس کو نہایت اہمیت حاصل ہے؟	(الف)	کپڑوں کی سلائی	(ب)	کپڑوں کے ڈیزائن	(ج)	آمدنی	(د)	رنگ
228	انسانی کمزوری ہے:	(الف)	دولت	(ب)	سونا	(ج)	مہنگے کپڑے	(د)	خوبصورتی
229	لباس کی ڈیزائننگ میں شخصیت کو مد نظر رکھنا ضروری ہے:	(الف)	عمر	(ب)	رنگت	(ج)	سماجی حیثیت	(د)	یہ تمام
230	لوگوں کی پسند اور رائے میں کیا پایا جاتا ہے؟	(الف)	اتفاق	(ب)	اختلاف	(ج)	ایکا	(د)	خلوص
231	خوبصورتی انسان کی کیا ہے؟	(الف)	کمزوری	(ب)	نادانی	(ج)	اہمیت	(د)	نااہلی
232	ہر شخص کی حسد جمال دوسرے سے ہوتی ہے:	(الف)	برتر	(ب)	کتر	(ج)	عیب	(د)	مختلف
233	گھریلو آرائش گھر کو بنا دیتی ہے:	(الف)	پُرکشش	(ب)	گندہ	(ج)	خوبصورت	(د)	مہنگا
234	آرام و سکون کا مرکز سمجھا جاتا ہے:	(الف)	گھر	(ب)	سکول	(ج)	باغ	(د)	دفتر
235	لوگ اپنی حسد جمال کا اظہار کرتے ہیں:	(الف)	لباس کے ذریعے	(ب)	گھریلو سجاوٹ کے ذریعے	(ج)	کھانے کے ذریعے	(د)	ان تمام کے ذریعے
236	اونی ریشے لمبائی میں کیسے ہوتے ہیں؟	(الف)	بہت بڑے	(ب)	چھوٹے بڑے	(ج)	چھوٹے	(د)	لے
237	کپڑا بنانے کے لئے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟	(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار
238	شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟	(الف)	پانچ	(ب)	چھ	(ج)	سات	(د)	آٹھ
239	زندگی کے ابتدائی سالوں میں بچوں کی کیا تیز ہوتی ہے؟	(الف)	طبیعت	(ب)	نشوونما	(ج)	صحت	(د)	مضبوطی

240	حکمت عملی ایک ایسا لائحہ عمل ہے جو منصوبوں کو کیا پہناتا ہے؟					
(الف)	عملی جامہ	(ب)	کامیابی	(ج)	ناکامی	(د) پیش بینی
241	اقدار سے مراد ہمارے کیسے احساسات ہیں جو ہم محسوس کرتے ہیں؟					
(الف)	خوشگوار	(ب)	ناخوشگوار	(ج)	اہم	(د) ناکام
242	مقاصد سے مراد ہماری ایسی خواہشات ہیں جن کے حصول کی خاطر کیا درکار ہوتا ہے؟					
(الف)	جدوجہد	(ب)	محنت	(ج)	احساس	(د) سکون
243	معیار زندگی خواہشات کیا ہیں جن کا حصول زندگی کی تسکین، اطمینان اور خوشی کے لئے ضروری ہوتا ہے؟					
(الف)	کام	(ب)	مجموعہ	(ج)	خواہش	(د) حصول
244	اقدار کا ہماری زندگی سے کیا تعلق ہونے کا ثبوت ملتا ہے؟					
(الف)	گہرا	(ب)	پوشیدہ	(ج)	پسندیدہ	(د) ناپسندیدہ
245	کن مقاصد کے حصول کے لئے مدت یا وقت کا کوئی تعین نہیں ہوتا؟					
(الف)	فوری	(ب)	غیر معینہ	(ج)	معینہ	(د) تکمیل
246	وقت کی تعریف کرنا نہایت مشکل مگر اس کی پیمائش کرنا کیا ہے؟					
(الف)	آسان	(ب)	دیر پا	(ج)	اہم	(د) غیر اہم
247	کن ذرائع و وسائل میں قوت و توانائی ایک بہت بڑا ذریعہ ہے؟					
(الف)	انسانی	(ب)	غیر انسانی	(ج)	توانائی	(د) آمدنی
248	قوت و توانائی کے صحیح استعمال کے اقدامات سے ہم کس سے محفوظ رہ سکتے ہیں؟					
(الف)	ذہنی و جسمانی تھکاوٹ	(ب)	کام	(ج)	مناسب استعمال	(د) ذہنی کیفیت
249	گھر سے باہر غلاقت کو دور کرنے کے لئے کتنے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟					
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د) پانچ
250	انسان کی ظاہری شکل و صورت، حرکات و سکنات، طرز گفتگو اور انداز فکر کس کو ظاہر کرتے ہیں؟					
(الف)	اس کی جسمات	(ب)	اس کی شخصیت	(ج)	اس کی صحت	(د) اس کی طبیعت

اہم ترین مختصر سوالات

2) پارچہ ہائی کی تعریف کریں۔	1) انضباط سے کیا مراد ہے؟
4) لباس کی تعریف کریں۔	3) فیملی کرنے کے کون کون سے اقدامات ہیں؟ نام لکھیں۔
6) پارچہ ہائی اور لباس کے مطالعے کی اہمیت مختصر بیان کریں۔	5) فیملیوں کے عمل سے کیا مراد ہے؟
8) پارچہ ہائی کی مدد کیلئے کسے کہتے ہیں؟	7) فیملی کرنے کے لیے مسئلہ کا تجزیہ کرنا کیوں ضروری ہے؟
10) دھماکہ توڑنے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کیونکر جاتی ہے؟	9) انتظام کے عمل کے کتنے مراحل ہوتے ہیں؟
12) ریٹے کی تعریف بیان کریں۔	11) منصوبہ بندی یا پیش بینی کیا ہے؟
14) ریٹوں کی اقسام کتنی ہیں؟ نام لکھیں۔	13) مسئلے کا حل کیسے تلاش کیا جاتا ہے؟
16) قدرتی ریٹ کن ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟	15) انتظام کی کیا اہمیت ہے؟
18) پارچہ ہائی کے ریٹوں کی شناخت کے لیے کون کون سے طریقے استعمال کیے جاتے ہیں؟	17) انتظامی عمل میں جائزہ کی کیا اہمیت ہے؟

ہوم اگنامکس (کامیابی کا تعویذ) جماعت دہم القدير جناح سائنس اکیڈمی ملیاں کلاں

(20) کونسا جانور کھاوتا ہے؟	(19) کام کو سلاوا اور آسان بنانے کے کتنے عوامل ہیں؟
(22) پارچہ جات کی اقسام بیان کیجئے۔	(21) بجٹ سے کیا مراد ہے؟
(24) دعا کے کی کتنی اقسام ہیں؟	(23) قوت و توانائی کی تعریف کریں۔
(26) فیول کی مدد سے پولی ایسٹر کی پچان کیسے کی جاتی ہے؟	(25) قوت کے نظام سے کیا مراد ہے؟
(28) محسوس کرنے کے عمل سے سوئی کپڑے کی شناخت کیسے کرتے ہیں؟	(27) ذرائع و وسائل کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔
(30) ریپے کی خصوصیات بیان کیجئے۔	(29) بجٹ بنانے کے طریقے لکھیں۔
(32) جلانے کے عمل سے کاشن کی شناخت کیسے کرتے ہیں؟	(31) قوت و توانائی کا استعمال بیان کریں۔
(34) انسانی خود ساختہ ریٹوں کے نام لکھیں۔	(33) غیر انسانی پیداوی ذرائع و وسائل سے کیا مراد ہے؟
(36) کپڑے کی تعریف کریں اور کپڑے بنانے کے مختلف طریقوں کے نام لکھیں۔	(35) غیر انسانی پیداوی ذرائع و وسائل سے کیا مراد ہے؟
(38) کیمیائی ریٹوں کے پارچہ جات کے نام لکھیں۔	(37) کام کی اکائی سے کیا مراد ہے؟
(40) لینن کی دو خصوصیات بیان کریں۔	(39) آمدنی میں اضافہ کے چار طریقے بیان کیجئے۔
(42) ادنیٰ ریپے اور کپڑے کی دو خصوصیات بیان کریں۔	(41) نظریہ تصدائی آمدنی کی تعریف کیجئے۔
(44) بنائی سے کیا مراد ہے؟	(43) اصل آمدنی سے کیا مراد ہے؟
(46) ساٹن بنائی کیا ہے؟	(45) قوت و توانائی کے استعمال کے صحیح اقدامات کیا ہو سکتے ہیں؟
(48) حیوانی ذرائع سے حاصل ہونے والے ریپے کون سے ہیں؟	(47) آمدنی میں اضافے کے چار طریقے بیان کیجئے۔
(50) دبائی ریپے سے کیا مراد ہے؟	(49) گہرے حصے کے مطابق ”مقاوت“ کیا ہے؟
(52) بردار بنائی سے کیا مراد ہے؟	(51) بجٹ کی اقسام بیان کریں۔
(54) لینن کس پودے سے حاصل کیا جاتا ہے؟	(53) خاتون خالد کو خریداری کرتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
(56) کاشن سے کیا مراد ہے؟	(55) ماحول سے کیا مراد ہے؟
(58) سلاوا بنائی اور ٹول بنائی میں فرق لکھئے۔	(57) آلودگی کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔
(60) مردانہ کپڑوں میں کتنے فیصد کاشن اور کتنے فیصد پولی ایسٹر استعمال کیا جاتا ہے؟	(59) صوتی آلودگی کو کیوں کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟
(62) پولی ایسٹر کی تعریف کیجئے۔	(61) ماحول میں آلودگی سے کیا مراد ہے؟
(64) کیمیائی ریپے کیا ہیں؟	(63) فضائی آلودگی کیسے پیدا ہوتی ہے؟
(66) ریٹم کا کپڑا کیسے بنتا ہے؟	(65) آبی آلودگی کم کرنے کے تین طریقے لکھیں۔
(68) کھڑی ہونے سے کیا مراد ہے؟	(67) صوتی آلودگی کے اسباب بیان کریں۔
(70) کیمیائی ریپے سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات بیان کریں۔	(69) صحت مند ماحول سے کیا مراد ہے؟
(72) ریٹم کی تعریف کریں۔	(71) فضائی آلودگی / آبی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
(74) سلائی / ٹیلرنگ کی تعریف کریں۔	(73) سیورج سسٹم کا کیا فائدہ ہے؟
(76) سلائی کی اشیاء کے نام لکھیں۔	(75) ماحول میں تبدیلی کی اصل وجہ کیا ہے؟
(78) سوئچ کٹ سے کیا مراد ہے؟	(77) انسانی سرگرمیاں کس طرح فضائی آلودگی کا سبب بنتی ہیں؟
(80) ناپ لینے والا فیٹ کیا ہوتا ہے؟	(79) آبی اور صوتی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
(82) گزیٹریٹر کیا ہوتا ہے؟	(81) صنعتی شور سے کون سی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں؟
(84) کٹائی کے لیے استعمال ہونے والی قمیضوں کی اقسام بتائیں۔	(83) آبی آلودگی سے ہونے والی دو بیماریوں کے نام تحریر کیجئے۔
(86) سلائی مشین کی کون کون سی اقسام ہیں؟	(85) آرٹ سے کیا مراد ہے؟
(88) مشین میں بیڈ اور سلائیڈ پلیٹ کیسی ہوتی ہے؟	(87) ڈیزائن کتنی اقسام کے ہوتے ہیں؟ نام لکھیں۔
(90) اکٹھانڈ سے کیا مراد ہے؟	(89) بناوٹی پینیاوی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
(92) دعدانے دار قمیض کس کام آتی ہے؟	(91) سطحی یا ڈرائی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
(94) ناپ لینے میں کون کونسی اشیاء درکار ہوتی ہیں؟	(93) بنیادی اور سجاوٹی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
(96) آپ سلائی مشین کی حفاظت کس طرح کریں گے؟	(95) ڈیزائن کی تعریف لکھیں۔
(98) سلائی مشین کے پڑوں کے نام لکھئے۔	(97) توازن کتنے طریقوں سے پیدا کیا جاسکتا ہے؟
(100) مشین میں قفل ڈالنے کے بعد کیا کرنا چاہیے؟	(99) چیزوں کو کیوں گرنا یاں کیا جاسکتا ہے؟
(102) پن اور پن کشن کے کام بیان کریں۔	(101) تناسب سے کیا مراد ہے؟
(104) سلائی مشین میں دعدانے اور پیر کا کیا کام ہے؟	(103) قوسی اور توجھے خطوط کیسے ہوتے ہیں؟
(106) مشین کا پیچہ کیا کام کرتا ہے؟	(105) قوسی اور توجھے خطوط کیسے ہوتے ہیں؟

108) لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟	107) بنیادی رنگ کسے کہتے ہیں؟
110) لباس کی تراش خراش سے کیا مراد ہے؟	109) ہلوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟
112) لباس کی سوزنیت کن عوامل پر مبنی ہے؟	111) درمیانی رنگ کون کون سے ہیں؟
114) شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔	113) گرم اور ٹھنڈے رنگ کون کون سے ہیں؟
116) لباس اور موزوں لباس سے کیا مراد ہے؟	115) ڈیزائن کے اصول کون کون سے ہیں؟
118) لباس کے بنیادی مقصد کو پورا کرنے کے لیے کس قسم کے پٹے کا انتخاب کرنا چاہیے؟	117) توازن سے کیا مراد ہے؟
120) ڈیزائن وسائل سے کیا مراد ہے؟	119) رنگی توازن سے کیا مراد ہے؟
122) شادی بیاہ کس قسم کا لباس ہونا چاہیے؟	121) غیر رنگی توازن کسے کہتے ہیں؟
124) مرد و عورت کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے کرنا چاہیے؟	123) گھومتے ہوئے توازن میں کیا ہوتا ہے؟
126) ڈرامائی شخصیت کے لوگ کیسے ہوتے ہیں اور کپڑوں کا انتخاب کیسے کرنا چاہیے؟	125) تسلسل سے کیا مراد ہے؟
128) رسم و رواج کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے کرتے ہیں؟	127) مربع شکل کی اشیاء کیا اثر دیتی ہیں؟
130) عمر کے مطابق لباس کا انتخاب کیونکر کیا جاسکتا ہے؟	129) شکل و ہیئت سے کیا مراد ہے؟
132) زعفران اور سورجی دل شخصیت سے کیا مراد ہے؟	131) اچھلائی رنگ کن خصوصیات کا حامل ہوتا ہے؟
134) شخصیت سے کیا مراد ہے؟	133) ڈیزائن کے اصولوں اور عناصر سے واقفیت کیوں ضروری ہے؟
136) لباس سے ہماری شخصیت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟	135) اخفی خطوط کی چار خصوصیات لکھئے۔
138) لباس کے انتخاب پر فرد کا پیشہ کس طرح اثر انداز ہوتا ہے؟	137) سطحی کیفیت / ٹیکسچر سے کیا مراد ہے؟
140) ہادقہ شخصیت کی کیا پہچان ہے؟	139) قوسی خطوط کی چار خصوصیات لکھئے۔
142) لباس کی تیاری میں موسم کی اہمیت بیان کریں۔	141) گول شکلیں کیا اثر دیتی ہیں؟
144) لباس کی تیاری میں موسم کی اہمیت بیان کریں۔	143) عمودی خطوط کے بارے میں لکھئے۔
146) لباس کے انتخاب کی مذہبی اقدار میں کیا اہمیت ہے؟	145) ہم آہنگی سے کیا مراد ہے؟
148) اسلام میں لباس کا شرعی تصور کیا ہے؟	147) رنگوں کے بارے میں مشہور نظریہ کیا ہے؟
150) شریلی شخصیت سے کیا مراد ہے؟	149) ماحول میں آئٹ کا استعمال کیونکر کیا جاسکتا ہے؟
152) کھلاڑی شخصیت سے کیا مراد ہے؟	151) گھریلو آرائش میں آئٹ کا استعمال کیسے کرتے ہیں؟
154) انتظام کی تعریف بیان کریں۔	153) گھر کے بیرونی حصے میں کس طرح خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے؟
156) گھریلو انتظام سے کیا مراد ہے؟	155) ماحول میں آئٹ کا استعمال کیا ہے؟
158) انتظام کے کتنے عوامل ہیں؟	157) گھریلو آرائش کے لیے اشیاء کا انتخاب کس طرح کرنا چاہیے؟
160) ٹیکل اینڈ ڈور سل کے مطابق گھریلو انتظام سے کیا مراد ہے؟	159) گھر کی سجاوٹ کے دو فوائد تحریر کریں۔
162) گراس اینڈ کریڈل کے مطابق گھریلو انتظام کیا ہے؟	161) خوبصورتی کی تعریف کریں۔

اہم ترین انشائیہ سوالات

2) پارچہ پائی اور لباس کے مطالعہ کی اہمیت بیان کریں۔	1) بجٹ کی کتنی اقسام ہیں؟ گھریلو سطح پر آمدنی میں اضافہ کیونکر کیا جاسکتا ہے؟
4) ریشوں کی شناخت کے مختلف طریقے تحریر کریں۔	3) آئٹ کی تعریف اور اہمیت بیان کریں۔
6) کاشن اور لینن کے ریشے اور اس سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات بیان کریں۔	5) ڈیزائن کی تعریف اور اقسام بیان کریں۔
8) سلائی مشین کے اہم پرزوں اور ان کے کام کے بارے میں لکھیں۔	7) تسلسل سے کیا مراد ہے؟ گھریلو آرائش میں اس کی کیا اہمیت ہے؟
10) پیچھے دسر گرمیوں اور مذہبی اقدار کے مطابق لباس کے انتخاب پر نوٹ لکھیں۔	9) توازن اور اس کی اقسام پر نوٹ لکھیں۔
12) شخصیت کی مختلف اقسام کو مد نظر رکھتے ہوئے لباس کا انتخاب کیونکر کیا جاسکتا ہے؟	11) ڈیزائن کے اصول / عناصر بیان کریں۔
14) انتظام کے عوامل پر نوٹ لکھیں۔	13) خطوط کی اقسام اور خصوصیات بیان کیجئے۔
16) آمدنی سے کیا مراد ہے؟ خاندانی ضروریات کو پورا کرنے میں آمدنی کے انتظام کا کیا طریقہ کار ہے؟	15) گھریلو آرائش میں آئٹ کا استعمال کیونکر ضروری ہے؟