TEST ▶ 1	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) محمود نظامی کے مقالے کے بعد مرزا محمد سعید پر کس نے تنقید کی؟
(A) ڈاکٹر تاثیر (B) پطرس بخاری (C) فیض احمد فیض (D) حمید احمد خان

II) مرزا صاحب پنشن کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے۔
(A) جائیدا خریدنے پر (B) خیرات کرنے میں (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر

III) مرزا صاحب نے اپنے شاگرد کو کونسا ناول بے مزدے دیا؟
(A) چراغ حسن حسرت (B) یاسمین (C) محزن (D) ان میں سے کوئی نہیں

IV) نظم ''حمد'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) احسان دانش (B) جمیل الدین عالی (C) حفیظ جالندھری (D) جوش ملیح آبادی

V) محبوب پروردگار کا پیغام کیا ہے؟
(A) اصول محبت (B) غم گساری (C) امانتداری (D) غریب نوازی

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) مرزا صاحب کی معرکۃ الآرا کتاب کا نام اور مرتبہ بیان کریں۔
II) مرزا محمد سعید کس لیے لکھتے تھے؟
III) اللہ تعالیٰ نے انسان کو کن نعمتوں سے نوازا ہے؟ چند کا ذکر کریں۔

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''مرزا محمد سعید'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1)	اُسی نے حرف کن سے پیدا کر دیا عالم	کشاکش کی صدائے ہاؤ ہو سے بھر دیا عالم
شعر نمبر 2)	بجھے گا نہ جس کا چراغ محبت	وہ پیغمبر ذی وقار آ گیا ہے
شعر نمبر 3)	زمانے کو اب منزل مبارک	کہ اک خضر صد رہ گزار آ گیا ہے

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''زم۔۔۔زم'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

پنجاب کی حدان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کیا۔ چنانچہ دفعتاً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے۔ مگر وہاں رضائی کا گزارا کہاں سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

1) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟
2) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے آپ کیا جانتے ہیں؟
3) ''وہ لوگ برف کے کیڑے تھے'' کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟
4) وہاں رضائی کا گزارا کیوں نہیں تھا؟
5) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

TEST ▶ 1	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) پروگرام ''دانش کدہ'' میں کتنے دانشور بلائے جاتے تھے؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) سات

II) مرزا محمد سعید نے سر عبدالقادر کے کونسے رسالے میں مضامین لکھے؟

(A) مخزن (B) محرم (C) القادری (D) محزن

III) سبق ''مرزا محمد سعید'' کس ادیب کی تحریر ہے؟

(A) نذیر احمد دہلوی (B) شاہد احمد دہلوی (C) اشرف صبوحی (D) مولوی عبدالحق

IV) کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے:

(A) احکامات کا نتیجہ ہے (B) چاہنے کا نتیجہ ہے (C) حرف کن کا نتیجہ ہے (D) ارادے کا نتیجہ ہے

V) اب انسان کو کس کا عرفان حاصل ہوگا؟

(A) خدا تعالیٰ کا (B) حقائق کا (C) کائنات کا (D) انسان کا

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) مرزا صاحب نے کس کالج میں تدریس کے فرائض انجام دیے؟

II) مرزا صاحب کے دونوں ناولوں کے نام تحریر کریں۔

III) نعت کے پہلے شعر میں حضور اکرم ﷺ کی کونسی صفات بیان کی گئی ہیں؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''مرزا محمد سعید'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر1) نظامِ آسمانی ہے اُسی کی حکمرانی سے
بہارِ جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے

شعر نمبر2) زمین پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے
بچھائے ہیں اُسی داتا نے دستر خوان نعمت کے

شعر نمبر3) دو عالم کا امداد گار آ گیا ہے
امین آ گیا، غم گسار آ گیا ہے

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''علامہ اقبال'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کیا۔ چنانچہ دفعتاً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے۔ مگر وہاں رضائی کا گزارا کہاں سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

1) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟

2) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے آپ کیا جانتے ہیں؟

3) ''وہ لوگ برف کے کیڑے تھے'' کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟

4) وہاں رضائی کا گزارا کیوں نہیں تھا؟

5) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

TEST ▶ 1	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟
(A) سر سید احمد خان (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی

II) مرزا محمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے کون سی سند لی؟
(A) بی۔اے (B) ایم۔اے تاریخ (C) ایم۔اے انگریزی ادب (D) ایم۔اے اُردو ادب

III) مرزا محمد سعید کے بقول انسان کس لیے کام کرتا ہے؟
(A) شہرت (B) دولت (C) عزت و وقار (D) شہرت اور دولت

IV) نظامِ آسمانی اور بہارِ جاودانی میں کونسی بات مشترک ہے؟
(A) خالق ایک ہے (B) ردیف ایک ہے (C) دونوں کائنات کا حصہ ہیں (D) ایک ہی نظام کے عناصر ہیں

V) پیغمبرِ ذی وقار کے چراغِ محبت کے بارے میں کیا کہا گیا ہے؟
(A) روشن تر ہوگا (B) ہمیشہ روشن رہے گا (C) کبھی نہیں بجھے گا (D) اس کی روشنی اور پھیلے گی

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) لاہور کے پبلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیسا تھا؟
II) مرزا صاحب کی کن دو قومی شخصیات سے عزیز داری تھی؟
III) حمد میں خالق کی کن نعمتوں کا ذکر کیا گیا ہے؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''مرزا محمد سعید'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر 1)	یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی	نظر آتی ہے سب میں شان اُسی ذاتِ باری کی
شعر نمبر 2)	غریبوں کی جاں کو، یتیموں کے دل کو	سکوں ہو گیا ہے، قرار آ گیا ہے
شعر نمبر 3)	اُصولِ محبت ہے پیغام جس کا	وہ محبوبِ پروردگار ﷺ آ گیا ہے

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''علامہ اقبال'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کیا۔ چنانچہ دفعتاً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے۔ مگر وہاں رضائی کا گزارا کہاں سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

1) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟
2) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے آپ کیا جانتے ہیں؟
3) ''وہ لوگ برف کے کیڑے تھے'' کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟
4) وہاں رضائی کا گزارا کیوں نہیں تھا؟
5) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

TEST ▶ 2	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں 1X5 ▶ 05

I) سبق ''نظریہ پاکستان'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (C) سرسید احمد خان (D) جمیل الدین عالی

II) سید احمد بریلوی اور شاہ اسمٰعیل کب شہید ہوئے؟
(A) 1821ء میں (B) 1831ء میں (C) 1841ء میں (D) 1857ء میں

III) 23 مارچ 1940 کو لاہور کے اجلاس کی صدارت کس نے کی؟
(A) علامہ اقبال (B) قائداعظم (C) لیاقت علی خان (D) سیر سید احمد خان

IV) شاعر گرمی کی شدت کا ذکر کرتے ہوئے لرزاں ہے کہ:
(A) زبان مثل شمع نہ جل اُٹھے (B) خود اس شدت کا شکار نہ ہو جائے (C) بیان سے قاصر ہے (D) مبالغہ نہ ہو جائے

V) ''اپنی خاکستر'' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
(A) سرزمین طرابلس (B) سرزمین پاک و ہند (C) اُمت مسلمہ (D) سرزمین سیالکوٹ

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں 2X3 ▶ 06

I) مسلمانوں کو اپنے دینی معاملات میں اپنی آزادی کب ختم ہوتی نظر آئی؟
II) تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
III) شاعر کے بیان کے مطابق دریائے فرات کے پانی پر دھوپ کا کیا اثر ہوا؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''نظریہ پاکستان'' 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر	بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر
شعر نمبر2)	رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے	ذرہ ذرہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے
شعر نمبر3)	تازہ انجم کا فضائے آسماں میں ہے ظہور	دیدہ انساں سے نا محرم ہے جن کی موج نور

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''قائداعظم'' 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں 1X5 ▶ 05

غالب نے القاب وآداب، مزاج پرسی وخیریت نگاری کا قدیم دستور، جس سے سرموتجاوز کرنا روا نہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں کہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے مگر ان قاعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب وآداب بالکل چھوڑ دیتے اور اول سطر سے مضمون شروع کر دیتے تھے، کبھی لکھتے تھے تو نئے، مختصر، موزوں القاب لکھتے تھے۔ مثلاً ''میاں''، ''برخوردار''، ''بندہ پرور''، ''مہاراج''، ''پیرو مرشد''، ''بھائی صاحب''۔ اس سے زیادہ لکھا تو ''میری جان کے چین میاں سرفراز حسین''، ''میرے مہربان، میری جان، مرزا تفتہ سخن دان، کبھی یہ سب غائب اور خط اس طرح سے شروع: ''صاحب تم کیا چاہتے ہو؟'' ۔۔۔یا۔۔۔ ''مار ڈالا یار تیری جواب طلبی نے''۔ اسی طرح دعا سلام اور اپنا نام اور تاریخ تحریر لکھنے میں بھی کوئی پابندی نہ تھی۔

1) آپ کے خیال میں خط کے ضروری حصے/اجزا کیا ہیں؟
2) آپ نے غالب کے خط پڑھے ہیں ان کی زبان کیسی ہے؟
3) خط کیوں لکھا جاتا ہے؟
4) قدیم دستور مکتوب نگاری کیا تھا؟
5) حامد حسن قادری نے غالب کی مکتوب نگاری کی جو خصوصیات بتائی ہیں، اسکا خلاصہ لکھیں۔

TEST ▶ 2	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) اکبر کے دور میں دین کی سربلندی کے لئے کس نے سختیاں جھیلیں؟

(A) حضرت مجدد الف ثانی (B) شاہ ولی اللہ (C) سید احمد بریلوی (D) شاہ اسمٰعیل شہید

II) مسلم لیگ کے الہ آباد 1930ء والے جلسے کی صدارت کس نے کی؟

(A) علامہ اقبال (B) قائداعظم (C) لیاقت علی خان (D) سرسید احمد خان

III) مسلم لیگ کس نے قائم کی؟

(A) سرسید احمد خان (B) نواب محسن الملک (C) قائداعظم (D) نواب وقار الملک

IV) نظم ''میدان کربلا میں گرمی کی شدت'' صنف سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) آزاد نظم (B) قصیدہ (C) شہر آشوب (D) مرثیہ

V) شاعر نے فاطمہ کو حور کہا ہے:

(A) صحرائی (B) ارضی (C) آسمانی (D) جنتی

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) اہل مغرب نے قومیت کی بنیاد کس پر رکھی ہے؟

II) نظریہ پاکستان کا مقصد کیا ہے؟

III) ''برسے ہوئے بادل'' سے کون مراد ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''نظریہ پاکستان'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **3X2 ▶ 06**

شعر نمبر1)
شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے
آہو نہ منھ نکالتے تھے سبزہ زار سے
آئینہ مہر کا تھا مکدر غبار سے
گردوں کو تپ چڑھی تھی زمین کے بخار سے

شعر نمبر2)
یہ سعادت حورِ صحرائی ! تری قسمت میں تھی
غازیانِ دیں کی سقائی تری قسمت میں تھی

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''یوم آزادی'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں۔ مسٹر نعیم الحق صاحب کے خط سے جو انھوں نے شیخ عبدالحمید کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خیال میں کشمیر اور سری نگر دو مختلف جگہیں ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض کریں کہ ''کشمیر'' ملک کا نام ہے اور ''سری نگر'' دارالسلطنت ہے۔ مقدمات جو بھی ہوں سری نگر میں ہوں گے اور جہاں تک میں خیال کرتا ہوں ان کو زیادہ مدت وہاں ٹھہرنا نہ پڑے گا۔ شیخ عبدالحمید صاحب کا خط مجھے آج آیا ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں کہ سید نعیم الحق صاحب کا سفر خرچ کشمیر کمیٹی کی طرف سے ادا ہونا چاہیے، لیکن مجھے یقین ہے کہ سید صاحب موصوف اس حقیر رقم کو جو سفر خرچ کی صورت میں ان کی خدمت میں پیش کی جائے قبول نہ کریں گے اور یہ کام اللہ، مسلمانوں کے لئے کریں گے۔ کشمیر کمیٹی کے پاس زیادہ فنڈ نہیں ہے ورنہ میں خود سید صاحب کی خدمت میں پیش کرتا۔ اس واسطے مہربانی کر کے ان کی خدمت میں عرض کریں کہ اگر آپ بلا کسی قسم کے معاوضے اور سفر خرچ کے یہ خدمت کریں تو اللہ کے نزدیک اجر جزیل کے مستحق ہوں گے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے کسی اور صورت میں اس کا اجر ضرور مل جائے گا۔

1) علامہ اقبال نے مکتوب الیہ سے کیا کہا؟ خلاصہ لکھیں۔
2) سفر خرچ سے کیا مراد ہے؟
3) اس پیراگراف کا عنوان لکھیں۔
4) سید نعیم الحق وکیل ہیں انہیں سری نگر کیوں بلایا ہے؟
5) اجر جزیل کے معنی لکھیں۔

TEST ▶ 2	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — **1X5 ▶ 05**

I) کانگرس کب قائم ہوئی؟

(A) 1885ء میں (B) 1886ء میں (C) 1895ء میں (D) 1906ء میں

II) مصنف نے دنیا میں قومیت کی تشکیل کی کتنی بنیادیں بتائی ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) چار (D) آٹھ

III) قومیت کی تشکیل کی کتنی بنیادی ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

IV) رن کی زمیں سرخ تھی اور آسماں تھا:

(A) سبز (B) نیلا (C) زرد (D) سرخ

V) نظم ''فاطمہ بنت عبداللہ'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) علامہ محمد اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — **2X3 ▶ 06**

I) علامہ اقبال نے مسلمانوں کے لئے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟

II) سلطان ٹیپو اپنی جدو جہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا؟

III) دوسرے بند میں نہر کے ''لب'' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''نظریہ پاکستان'' — **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر1)	سرخی اُڑی تھی پھولوں سے سبزی گیاہ سے	پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے
شعر نمبر2)	یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر!	ہے جسارت آفریں شوقِ شہادت کس قدر!
شعر نمبر3)	جن کی تابانی میں اندازِ کہن بھی، نو بھی ہے	اور تیرے کوکب تقدیر کا پر تو بھی ہے

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''قائداعظم'' — **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — **1X5 ▶ 05**

غالب نے القاب و آداب، مزاج پرسی و خیریت نگاری کا قدیم دستور، جس سے سرمو تجاوز کرنا روانہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں کہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے مگر ان قاعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب و آداب بالکل چھوڑ دیتے اور اول سطر سے مضمون شروع کر دیتے تھے، کبھی لکھتے تھے تو نئے، مختصر، موزوں القاب لکھتے تھے۔ مثلاً ''میاں''، ''برخوردار''، ''بندہ پرور''، ''مہاراج''، ''پیرومرشد''، ''بھائی صاحب''۔ اس سے زیادہ لکھا تو ''میری جان کے چین میاں سرفراز حسین''، ''میرے مہربان، میری جان، مرزا تفتہ سخن دان، کبھی یہ سب غائب اور خط اس طرح سے شروع: ''صاحب تم کیا چاہتے ہو؟''۔۔۔یا۔۔۔''مارڈالا یار تیری جواب طلبی نے''۔ اسی طرح دعا سلام اور اپنا نام اور تاریخ تحریر لکھنے میں بھی کوئی پابندی نہ تھی۔

1) آپ کے خیال میں خط کے ضروری حصے / اجزا کیا ہیں؟

2) آپ نے غالب کے خط پڑھے ہیں ان کی زبان کیسی ہے؟

3) خط کیوں لکھا جاتا ہے؟

4) قدیم دستور مکتوب نگاری کیا تھا؟

5) حامد حسن قادری نے غالب کی مکتوب نگاری کی جو خصوصیات بتائی ہیں، اسکا خلاصہ لکھیں۔

TEST ▶ 3	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) سیدانی بی کو کھانے میں مرغوب تھا:

(A) زردہ (B) بونٹ پلاؤ (C) فیرنی (D) بریانی

II) پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا؟

(A) روپیا پیسہ (B) کنکر پتھر (C) خلعت اور زیورات (D) جواہرات

III) نواب صاحب مانحل سیدانی بی کے گھر سے تھا۔

(A) دو آنے ڈولی پر (B) تین آنے ڈولی پر (C) چار آنے ڈولی پر (D) پانچ آنے ڈولی پر

IV) کسان کی انگلیاں دن کے وقت رہتی ہیں:

(A) ہل کی ہتھی پر (B) حقے کی نے پر (C) خاک کی نبض پر (D) بانسری پر

V) ''جیوے جیوے پاکستان'' کا تخلیق کار ہے۔

(A) جمیل الدین عالی (B) جوش ملیح آبادی (C) حفیظ جالندھری (D) احسان دانش

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) سیدانی بی نے گزراوقات کے لئے کونسا پیشہ اختیار کیا؟

II) پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟

III) جھیل گئے دُکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا'' اس مصرے کا مفہوم لکھیں۔

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''پرستان کی شہزادی'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر1)	دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر	دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر
شعر نمبر2)	سر نگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی	جس کے بوتے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی
شعر نمبر3)	مہکی مہکی روشن روشن پیاری پیاری نیاری	رنگ برنگے پھولوں سے اک سجی ہوئی پھلواری

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''عیدین'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

سراج الدولہ اور ٹیپو سلطان نے انگریزوں کے خلاف کھلم کھلا جنگ کا آغاز کیا۔ فوجی طاقت سے برصغیر کے آزادی طلب عوام کو انگریزوں نے کچلا، مگر جذبہ حریت نہ دب سکا۔ 1857ء تک چنگاریاں چمکتی اور بجھتی رہیں۔ آخر مئی 1857ء کو چنگاری نے شعلہ بن کر فضا کو اپنی گرفت میں لے لیا، آگ اور خون کا طوفان اُٹھا، اس قیامت خیز ہنگامے میں عوام کا نقصان تو اتنا ہوا جس کا اندازہ لگانا مشکل ہے مگر کمزور عوام نے ایک مرتبہ استحصالی طاقت کو مزا تو چکھا ہی دیا۔ توپ و تفنگ نے مظلوم عوام کے تاریخ و ثقافت کے بھرے بھرے محل کھنڈر کر دیئے۔ لوگوں کو تباہ و برباد کر دیا، ملک کا نقشہ پلٹ دیا۔ اب کی مرتبہ یہاں کے قومی رہنماؤں نے سرد جنگ کے بعد گرم معرکے کی تیاری کر لی۔ کانگرس، خلاف تحریک اور مسلم لیگ اسی جنگ کے ادارے بنے ان تنظیموں نے عملی حکمتوں سے عوام کو بیدار کیا۔ صفوں کو منظم بنایا اور دشمن کو للکارا اور نئے نئے مورچے بنائے۔ پہلی جنگ عظیم میں آزادی کے امکانات ابھرے، دوسری جنگ عظیم کے بعد جدوجہد کامیابی کے قریب پہنچ گئی۔ اس مرحلے میں صدیوں حکومت کرنے والی قوم نے قائداعظمؒ کی قیادت میں علامہ اقبالؒ کے خواب کی تعمیر ڈھونڈنا شروع کی۔ اس راہ میں خون کے سمندر اور آگ کے جنگل ملے اور قوم بسم اللہ کہہ کر آگے بڑھی۔ یہ پیش قدمی اللہ کی مدد اور ملت کے اتحاد، تنظیم اور ایمان، قائداعظمؒ کی بصیرت و تدبیر کی بدولت منزل تک پہنچنے کا ذریعہ بنی۔ اللہ نے وہ دن سکھایا کہ اللہ اکبر کی گونج میں آزادی کا سورج نکلا اور ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان معرض وجود میں آ گیا۔ اسلامی عقائد و افکار، اسلامی تہذیب و ثقافت، اسلامی قانون و نظام عدل و حکومت کے لیے اللہ نے اپنے محبوب آخر الزمان ﷺ کے طفیل مسلمانوں کو ایک مرتبہ پھر سربلندی و افتخار سے نوازا۔

1) سراج الدولہ اور ٹیپو شہید کے بارے میں ایک مختصر پیراگراف لکھیے۔ 2) ۱۸۵۷ء میں آزادی کے علم برادروں کا کیا نقصان ہوا؟ چند سطروں میں لکھیے۔

3) علامہ اقبالؒ مرحوم کے خواب سے کیا مراد ہے؟ 4) سرد جنگ کسے کہتے ہیں؟ 5) تہذیب و ثقافت سے آپ کیا مراد لیتے ہیں؟

TEST ▶ 3	URDU COMP ◀ 10TH ▶ (اُردو(لازمی	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) جو جن سیدانی بی کو پرستان لے کر گیا اس کا نام تھا۔

(A) بکر مچھ (B) بکر شیر (C) بکر گدھا (D) بکر جکڑ

II) سبق ''پرستان کی شہزادی'' کس مصنف کی تحریر ہے؟

(A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صبوحی (D) سجاد حیدر یلدرم

III) سیدانی بی کا خاندان کس گردی میں تباہ ہو گیا۔

(A) ہندو گردی (B) دہشت گردی (C) مرہٹہ گردی (D) ظلم گردی

IV) نظم کا ابتدائی منظر ہے:

(A) شام کا (B) صبح کا (C) جھٹ پٹے کا (D) رات کا

V) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے سے مراد ہے؟

(A) محنت کش (B) مزدور (C) کسان (D) پاکستان بنانے والے

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو کس کام کے لئے بلوایا تھا؟

II) سیدانی بی نے پرستان جانے کا واقعہ کب اور کیسے سنایا؟

III) نظم کے دوسرے شعر میں شاعر نے کن الفاظ میں کسان کی تحسین کی ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''پرستان کی شہزادی'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	لہر کھاتا ہے رگ خاشاک میں جس کا لہو	جس کے دل کی آنچ بن جاتی ہے سیلِ رنگ و بو
شعر نمبر2)	من پنچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سر بکھرائے	سننے والے سنیں تو ان میں ایک ہی دھن لہرائے
شعر نمبر3)	بچھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا	کتنے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''محنت کی برکتیں'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

مادر ملت فاطمہ جناح مرحومہ، پاکستان کی بانی نہیں تو قائد اعظمؒ کی دست راست اور جاں نثار بہن ہونے کے ساتھ ساتھ جنگ آزادی کے ہراول دستے میں خواتین کی رہنما بہر حال تھیں۔ بلند کردار، جفاکش بہن گھر کی چار دیواری میں عظیم بھائی محافظ و نگہبان، ذہنی سکون اور کار سیاست و قیادت میں معاون، میدان عمل میں مسلم خواتین کے لیے نشان عزم و استقلال، جہاد حریت کے ہر مرحلے میں انھیں بھائی کا آئینہ دیکھا گیا۔ وہی اہمت و جرأت، وہی خلوص و جفاکشی، ملت پر ربان اور اصولوں پر ثابت قدمی۔ لوگ ان سے محبت بھی کرتے تھے اور ان کے ادب و احترام میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہ ہونے دیتے تھے۔

قیام پاکستان کے بعد محترمہ فاطمہ جناح نے ایک مثالی ماں کی طرح ملک و ملت کے لیے محنت کی۔ ہر وقت مصروف عمل، ہمہ وقت چوکس، صبح و شام، نظریہ، مقصد اور شاندار نتائج کی نگہداشت، ہر جگہ سائے کی طرح بھائی کیساتھ اور ہر مرحلے میں قوم کی ہم آواز۔

قائد اعظمؒ نے ان کی عزت و محبوبیت میں اضافہ کر دیا۔ مرد و زن، چھوٹے بڑے ان سے آرزوئیں وابستہ کر چکے تھے اور وہ بھی ہر مناسب موقع پر قوم سے بات کرتی تھیں۔ بھائی کے جذبے سے سرشار اور ملک و ملت کی محبت سے لبریز، گرج دار آواز میں حکومت و عوام کا احتساب کرتی تھیں۔ کارواں کو حرارت و حرکت، روشنی، بیداری اور ہوشمندی کا پیام دیتی تھیں۔ قوم کا دل ان کے وجود سے مضبوط اور وطن کو ان کے وجود سے سہارا تھا۔ وہ دنیا بھر کی عورتوں میں صفت اول کی رہنما خاتون تسلیم کی گئی ہیں۔ اللہ ان پر رحمتوں کے پھول برساتا رہے۔ آمین!

1) "قیام پاکستان میں خواتین کا حصہ مردوں کے برابر ہے" اس عنوان پر پانچ سطریں لکھیے۔ 2) دست راست اور ہراول دستے سے کیا مراد ہے؟

3) ماں کے فرائض و کردار کیا ہیں اور محترمہ مادر ملت کا مرتبہ کیا ہے؟ 4) احتساب سے کیا مراد ہے؟ 5) مادر ملت کا سب سے بڑا کارنامہ کیا تھا؟

TEST ▶ 3	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیدانی بی کے سامنے:

(A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں

II) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو بلایا تھا:

(A) بیٹی کا جہیز ٹانکنے کو (B) انعام دینے کو (C) بیٹی کو سینا پرونا سکھانے کو (D) بیٹی کی شادی میں شرکت کیلئے

III) پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے:

(A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

IV) شاعر نے تہذیب کا پروگرام کسے کہا ہے؟

(A) عالم (B) مزدور (C) کسان (D) معلم

V) سب محنت کش:

(A) کام میں لگ گئے (B) متحد ہو گئے (C) گلے ملے (D) تعمیرِ وطن پہ لگ گئے

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) میر صاحب اور ان کی بیوی سیدانی بی کی کس بات پر زیادہ خوش تھے؟
II) بادشاہ بیگم کا اصلی نام کیا تھا؟

III) شاعر نے کسے ارتقا کا پیشوا کہا ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں "پرستان کی شہزادی" **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر1)	جلوہ قدرت کا شاہد ، حسن فطرت کا گواہ	ماہ کا دل ، مہرِ عالم تاب کا نورِ نگاہ
شعر نمبر2)	سب محنت کش گلے ملے اور اُبھرا اک پیغام	اس پیغام کو سمجھو یہ ہے قدرت کا انعام
شعر نمبر3)	جھیل گئے دُکھ جھیلنے والے ، اب ہے کام ہمارا	ایک رہیں گے، رہے گا ، ایک ہے نام ہمارا

سوال نمبر5) مضمون لکھیں "عیدین" **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

مادرِ ملت فاطمہ جناح مرحومہ، پاکستان کی بانی نہیں تو قائد اعظمؒ کی دست راست اور جاں نثار بہن ہونے کے ساتھ ساتھ جنگ آزادی کے ہراول دستے میں خواتین کی رہنما بہر حال تھیں۔ بلند کردار، جفاکش بہن گھر کی چار دیواری میں عظیم بھائی محافظ و نگہبان، ذہنی سکون اور کار سیاست و قیادت میں معاون، میدانِ عمل میں مسلم خواتین کے لیے نشانِ عزم و استقلال، جہادِ حریت کے ہر مرحلے میں انھیں بھائی کا آئینہ دیکھا گیا۔ وہی اہمت و جرأت، وہی خلوص و جفاکشی، ملت پر ربان اور اصولوں پر ثابت قدمی۔ لوگ ان سے محبت بھی کرتے تھے اور ان کے ادب و احترام میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہ ہونے دیتے تھے۔

قیامِ پاکستان کے بعد محترمہ فاطمہ جناح نے ایک مثالی ماں کی طرح ملک و ملت کے لیے محنت کی۔ ہر وقت مصروفِ عمل، ہمہ وقت چوکس، صبح و شام، نظریہ، مقصد اور شاندار نتائج کی نگہداشت، ہر جگہ سائے کی طرح بھائی کیساتھ اور ہر مرحلے میں قوم کی ہم آواز۔

قائد اعظمؒ نے ان کی عزت و محبوبیت میں اضافہ کر دیا۔ مرد و زن، چھوٹے بڑے ان سے آرزوئیں وابستہ کر چکے تھے اور وہ بھی ہر مناسب موقع پر قوم سے بات کرتی تھیں۔ بھائی کے جذبے سے سرشار اور ملک و ملت کی محبت سے لبریز، گرج دار آواز میں حکومت و عوام کا احتساب کرتی تھیں۔ کارواں کو حرارت و حرکت، روشنی، بیداری اور ہوشمندی کا پیام دیتی تھیں۔ قوم کا دل ان کے وجود سے مضبوط اور وطن کو ان کے وجود سے سہارا تھا۔ وہ دنیا بھر کی عورتوں میں صفِ اول کی رہنما خاتون تسلیم کی گئی ہیں۔ اللہ ان پر رحمتوں کے پھول برساتا رہے۔ آمین!

1) "قیامِ پاکستان میں خواتین کا حصہ مردوں کے برابر ہے" اس عنوان پر پانچ سطریں لکھیے۔
2) دست راست اور ہراول دستے سے کیا مراد ہے؟
3) ماں کے فرائض و کردار کیا ہیں اور محترمہ مادرِ ملت کا مرتبہ کیا ہے؟
4) احتساب سے کیا مراد ہے؟
5) مادرِ ملت کا سب سے بڑا کارنامہ کیا تھا؟

TEST ▶ 4	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ ''ہلال عید کی گردوں پہ آمد آمد ہے''۔
(A) اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) عبدالمجید سالک (D) حالی

II) 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد توجہ تیز ہوگئی:
(A) غزلوں کی طرف (B) نظموں کی طرف (C) مرثیے کی طرف (D) شہرآشوب کی طرف

III) خواجہ حسن نظامی نے نوحے لکھے:
(A) لکھنؤ کی بربادی کے (B) دلی کی بربادی کے (C) آگرہ کی بربادی کے (D) بنگال کی بربادی کے

IV) نظم ''اونٹ کی شادی'' کے پہلے مصرعے میں آج کے پرچے سے کیا مراد ہے؟
(A) آج کا اخبار (B) رسالہ (C) امتحانی پرچہ (D) پولیس کا پرچہ (FIR)

V) ''مال گودام'' نظم کس شاعر نے لکھی ہے؟
(A) جمیل الدین عالی (B) دلاور فگار (C) محمود سرحدی (D) ضمیر جعفری

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) عیدالفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی پر کیا تعلق ہے؟
II) اُردو شعرا نے عیدالفطر کے کن پہلوؤں پر اظہار خیال کیا ہے؟
III) نکیل پڑنے سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''اُردو ادب میں عیدالفطر'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	مرے بنے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی	کہ سر کا درد بڑھا ناک میں نکیل پڑی
شعر نمبر2)	یوں تو میرے شہر میں سڑکیں کئی ہیں لازوال	لیکن اک ایسی سڑک بھی ہے نہیں جس کی مثال
شعر نمبر3)	ڈگمگا جاتے ہیں ریڑھے لڑکھڑا جاتی ہے جیپ	واپس آ جائے سلامت سائیکل کی کیا مجال

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''تعلیم نسواں'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو مختلف ماہرین نے ان کے خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کو شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہے۔

1) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟
2) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
3) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔
4) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟
5) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

TEST ▶ 4	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) عیدالفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کے کس طبقے کو سب سے زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟

(A) اُمرا (B) غربا (C) متوسط (D) سفید پوش

II) حسن نظامی نے دلی کے جو نوحے لکھے، ان میں سے کونسی چیز نمایاں ہے؟

(A) عظمت رفتہ (B) احساس شادمانی (C) عبرت انگیزی (D) لطف و مسرت

III) ''تہنیت عیدالفطر'' نظم ہے۔

(A) حالی کی (B) اقبال کی (C) طالب الہٰ آبادی کی (D) خواجہ حسن نظامی کی

IV) کھلانا کا مطلب ہے:

(A) پھول کھلنا (B) عجیب وغریب کام کرنا (C) نئی بات کہنا (D) انکشاف کرنا

V) جو شخص اس سڑک پر گیا پھر:

(A) تھک کر چُور رہوا (B) زخمی ہوکر آ گیا (C) کبھی لوٹ کر نہ آیا (D) پھسل پڑا

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) عید کی شاعری کا ہماری شعری روایات سے کیا تعلق ہے؟ II) کونسی چیز اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے؟

III) سڑک پر چلنے والی کن سواریوں کا حلیہ بگڑتا ہے؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''اُردو ادب میں عیدالفطر'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1)	سمجھ لیا تھا جسے جانور سواری کا	وہ اونٹ بوجھ اُٹھائے گا ذمہ داری کا
شعر نمبر 2)	میاں شتر کو مبارک یہ رشتہ شادی	اسی کو کہتے ہیں اُردو میں قید آزادی
شعر نمبر 3)	اس کی چھاتی پر کئی ٹانگے اُلٹ کر رہ گئے	سینکڑوں گھوڑوں کا اس پر ہو چکا ہے انتقال

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''ایک دلچسپ سفر'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

ہم عصروں اور ہم چشموں کی رقابت پرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کو پڑھنے کا اتفاق ہوا، مولانا اس عیب سے بری ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابل تعریف ہیں ان کو دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرنل ہالرائیڈ کی زیر ہدایت جو جدید رنگ کے مشاعرے ہوئے، ان میں آزاد اور حالی دونوں نے طبع آزمائی کی۔ برکھات، حب وطن، نشاط امید اسی زمانے کی نظمیں ہیں۔ آزاد اپنے رنگ میں بے مثل نثار ہیں، مگر شعر کے کوچے میں ان کا قدم نہیں اٹھتا۔ لیکن مولانا کی انصاف پسندی ملاحظہ کیجیے کہ کیسے صاف لفظوں میں اس نئی تحریک کا سہرا آزاد کے سر باندھا ہے۔

1) اس عبارت کا عنوان تحریر کریں۔ 2) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟ 3) مولانا کس عیب سے بری تھے؟

4) جدید رنگ کے مشاعروں میں کس قسم کی نظمیں پڑھی جاتی ہیں؟ 5) " مگر شعر کے کوچے میں ان کا قدم نہیں اٹھتا" کے معنی بتائیے؟۔

TEST ▶ 4	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) اُردو شاعری کی حدود میں وسعت پیدا ہوئی:
(A) 1857ء کے بعد (B) 1890ء کے بعد (C) 1947ء کے بعد (D) 1965ء کے بعد

II) شاعر نے ''لذت افزائے شورِ طفلی'' میں کس کی طرف اشارہ کیا ہے؟
(A) بادل (B) ستارے (C) عیدالفطر کا چاند (D) نماز عیدالفطر

III) شہزادوں اور شہزادیوں کی کس مپرسی میں عید بسر کرنے کا ذکر کیا ہے؟
(A) سرسید احمد خان نے (B) مولانا حالی نے (C) عبدالمجید سالک نے (D) خواجہ حسن نظامی نے

IV) شتر کے گھر میں کیا آیا ہے؟
(A) ہوا کا جھونکا (B) خوش کن پیغام (C) پیام بہار (D) ایک اور اونٹ

V) اس سڑک پر تانگے اُلٹ جانے سے گھوڑوں پر کیا گزرتی ہے؟
(A) بھاگ جاتے ہیں (B) بے ہوش ہو جاتے ہیں (C) مرجاتے ہیں (D) بیٹھ جاتے ہیں

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) عیدالفطر پر نظموں میں شعرا نے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟
II) ''مہ صیام گیا اور روز عید آیا'' یہ اُردو کے کس معروف شاعر کا مصرع ہے؟
III) شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''اُردو ادب میں عیدالفطر'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر1)	میاں شتر نئی گاڑی لیے سفر کو چلے	مجھے خوشی ہے کہ تم آ گئے پہاڑ تلے
شعر نمبر2)	آس پاس اس کے جو بستے ہیں نہ ان کی پوچھیے	جس قدر ویراں ہے یہ، ہیں اس قدر وہ خستہ حال
شعر نمبر3)	رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے	چیخنے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شغال

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''تعلیم نسواں'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو مختلف ماہرین نے ان کے خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کو شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہے۔

1) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟
2) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
3) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔
4) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟
5) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

TEST ▶ 5	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — **1X5 ▶ 05**

I) آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا۔
(A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو

II) مصنف کا دوست زیادہ بے تکلف اور شور مچانے والا ہے۔
(A) احمد مرزا (B) شاکر صاحب (C) قرض خواہ دوست (D) محمد تحسین

III) سبق ملمع اصنافِ ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(A) داستان (B) افسانہ (C) مضمون (D) ناول

IV) لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟
(A) انٹر (B) اول (C) دوم (D) اے سی

V) انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟
(A) ابتدا کرنا (B) جہد مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — **2X3 ▶ 06**

I) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
II) کونسے راستے پر چلنے سے مصیبت خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے؟
III) گھر والوں نے عقیل کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا تو اس پر لڑکی نے کیا جواب دیا؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''ملمع'' — **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر1)	مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے	تری آرزو رہنما ہو گئی ہے
شعر نمبر2)	یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا	جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے
شعر نمبر3)	میں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا	گنہ گار ہوں، ایک خطا ہو گئی ہے

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''تندرستی ہزار نعمت ہے'' — **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — **1X5 ▶ 05**

اسلام نے لفظ قول کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

1) اسلام نے لفظ قول کو کتنی وسعت دی ہے؟
2) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟
3) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟
4) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟
5) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

TEST ▶ 5	URDU COMP ◀ 10TH ▶ (اُردو(لازمی	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — **1X5 ▶ 05**

I) مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے۔

(A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست

II) شاکر صاحب مصنف کو لے گئے۔

(A) سلیم پور (B) دِلی (C) جے پور (D) شاہ پور

III) لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی؟

(A) اٹھنی (B) ایک روپیا (C) پانچ کا نوٹ (D) دس روپے

IV) امیر لڑکیوں کو بلا مبالغہ سفر کرنا چاہیے۔

(A) دو نوکروں کے ساتھ (B) پانچ نوکروں کے ساتھ (C) دس نوکروں کے ساتھ (D) درجن نوکروں کے ساتھ

V) کونسا رشتہ ہے جہاں بادِ صرصر صبا ہو گئی ہے۔

(A) راہ محبت (B) دیار وفا (C) رہ دیار غیر (D) راہ خفا

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — **2X3 ▶ 06**

I) مصنف کو اپنے بے تکلف دوست بھڑ بھڑیا سے کیا شکایت تھی؟

II) لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اس کا ماحول کیسا تھا؟

III) شاعر منزل مقصود پر پہنچنے کے لئے پُر اُمید ہے، کیوں؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" — **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1)	ترے رتبہ دان محبت کی حالت	ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
شعر نمبر 2)	پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت	جب اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے
شعر نمبر 3)	مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے	تری آرزو رہنما ہو گئی ہے

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں "ماں باپ کے ساتھ سلوک" — **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — **1X5 ▶ 05**

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعۃً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

1) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

2) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

3) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

4) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

TEST ▶ 5	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا۔
(A) روٹی کی محتاجی (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا

II) مصنف کے دوست انھیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے۔
(A) جام نگر (B) احمد نگر (C) الہ آباد (D) احمد آباد

III) جب لڑکی ریلوے اسٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟
(A) پندرہ منٹ (B) آدھا گھنٹا (C) ایک گھنٹا (D) چند منٹ

IV) ملمع کس کی تحریر ہے؟
(A) خدیجہ مستور (B) ہاجرہ مسرور (C) سجاد حیدر یلدرم (D) اشرف صبوحی

V) شاعر نے کس چیز کو رہنما ٹھہرایا ہے؟
(A) وصل محبوب (B) محبوب کی تمنا (C) واعظ کی نصیحت (D) غم روزگار

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) محمد تحسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟
II) لڑکی سٹیشن پہنچی تو اس نے سب سے پہلے کیا دیکھا؟
III) شاعر کے ہاں مصیبت کے ''راحت فزا'' ہونے کی وجہ کیا ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''ملمع'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	یہ وہ راستا ہے دیار وفا کا	جہاں باد صرصر ، صبا ہو گئی ہے
شعر نمبر2)	میں درماندہ اس بارگاہ عطا کا	گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے
شعر نمبر3)	پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت	جب اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''تندرستی ہزار نعمت ہے'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

اسلام نے لفظ قول کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

1) اسلام نے لفظ قول کو کتنی وسعت دی ہے؟
2) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟
3) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟
4) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟
5) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

TEST ▶ 6	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) سبق چغل خور مصنف کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
(A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپانی لوک کہانیاں

II) چغل خور نے روٹی کپڑے کے علاوہ تنخواہ کے بجائے کیا رعایت مانگی؟
(A) چھ ماہ بعد ایک چغلی کھانے کی (B) ہر عید پر دس چھٹیاں (C) ایک سو روپے (D) دو سو روپے نقد اور ایک چغلی

III) باغ کے داروغہ کون تھے؟
(A) سید سراج الحسن (B) مولوی عبدالحق (C) عبدالرحیم فینسی (D) ایوب عباسی

IV) مصنف نے کس چیز کو بے کار کہا ہے؟
(A) جبری مشقت (B) بے مزہ کام (C) محض حکم کی تعمیل (D) ڈر کر کام کرنے کو

V) محبوب کے سادگی سے ملنے کا شاعر پر کیا اثر ہوتا ہے؟
(A) خوشی سے پھولا نہیں سماتا (B) محبوب کے ستم بھول جاتا ہے (C) نشہ سا چھا جاتا ہے (D) ہر غم بھول جاتا ہے

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) کسان نے چغل خور کو کن شرائط پر ملازم رکھا؟
II) نام دیو نے پانی کی قلت کے زمانے میں چمن کو کیسے شاداب رکھا؟
III) غزل کے مطلع میں کس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''چغل خور'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا	ٹوٹ کر دل ، اُسی سے ملتا ہے
شعر نمبر2)	کاروبار جہاں سنورتے ہیں	ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے
شعر نمبر3)	روح کو بھی مزا محبت کا	دل کی ہمسائگی سے ملتا ہے

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''چاندنی رات'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لیے۔جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک برا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر لیتا ہے۔اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور مخرب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔اسی طرح بری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفرنامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

1) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے؟
2) برا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
3) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
4) طالب علم کے لیے کونسی کتابیں مفید ہیں؟

TEST ▶ 6	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟
(A) دوسرے گاؤں (B) دوسرے شہر (C) بڑے قصبے (D) دِلّی

II) چغل خور کہاں رہتا تھا؟
(A) گاؤں میں (B) قصبے میں (C) شہر میں (D) بیرونِ ملک

III) گدلا پانی پودوں کے لیے تھا؟
(A) ضرر رساں (B) بے سود (C) مفید (D) آبِ حیات

IV) ڈاکٹر سراج الحسن کی ایک خوبی یہ تھی کی وہ تھے
(A) نباض (B) فیاض (C) مردم شناس (D) خوش مزاج

V) پھولوں کے رنگ محبوب کی کس بات سے ملتا ہے؟
(A) ہنسی سے (B) شکل و صورت سے (C) تازگی اور نزاکت سے (D) خوش پوشی سے

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) ہر چغل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟
II) لوگ بچوں کے علاج کے لیے نام دیو کے پاس کیوں آتے تھے؟
III) ہوش اور بے خودی کے ملنے سے دنیا کے کاروبار کیسے سنورتے ہیں؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''نام دیو مالی'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	آدمی آدمی سے ملتا ہے	دل مگر کم کسی سے ملتا ہے
شعر نمبر2)	بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے	وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
شعر نمبر3)	آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا	رنگ ، تیری ہنسی سے ملتا ہے

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''شہری اور دیہاتی زندگی'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دورِ اقتدار میں ہندو اور مسلمان ساتھ ساتھ رہے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھا۔ ہندوؤں کی بعض رسمیں مسلمانوں میں رائج ہوئیں اور بعض اسلامی تصورات ہندوؤں میں مقبول ہوئے۔ لیکن ہندو اور مسلمان آپس میں جذب ہو کر ایک معاشرہ نہ بن سکے۔ ہندو مسلمان عموماً الگ الگ محلے میں رہتے تھے۔ ہندو معاشرہ ذات پات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اس لیے نہ تو ہندو آپس میں متحد ہوتے تھے اور نہ مسلمانوں کی طرف خلوص دل سے ہاتھ بڑھاتے تھے۔ اگرچہ ہندو اور مسلمان دونوں قومیں ایک خطہ ارض پر رہتی تھیں، لیکن مسلمانوں کی رواداری کے باوجود ہندوؤں کے معاشرتی اور مذہبی تعصبات پختہ ہوتے گئے۔ باہمی میل جول اور یگانگت کا خاصا فقدان رہا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی یہ الگ الگ حیثیت پورے اسلامی دور میں نمایاں رہی۔ اس صورت حال کو پاکستان کی مخصوص اصطلاح میں دو قومی نظریہ کہا جاتا ہے۔

1) ہندوؤں اور مسلمانوں نے ایک ساتھ رہ کر کیا کچھ سیکھا؟
2) ہندوؤں اور مسلمانوں کے آپس کے تعلقات کیسے رہے؟
3) ہندو معاشرہ آپس میں متحد کیوں نہ ہو سکا؟
4) مسلمانوں نے ہندوؤں پر کتنے عرصے تک حکومت کی؟
5) دو قومی نظریہ کیا ہے؟

TEST ▶ 6	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں 1X5 ▶ 05

I) چغل خور کون سا کام جانتا تھا؟
(A) لکڑی کا (B) معمار کا (C) لوہے کا (D) کھیتی باڑی کا

II) چغل خور نے کیا بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہوتا ہے؟
(A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

III) مقبرہ رابعہ دورانی کہاں واقعہ ہے؟
(A) دلی میں (B) اورنگ آباد میں (C) حیدرآباد میں (D) الہ آباد میں

IV) نام دیو بڑی تندہی سے اپنے کام میں مصروف اور مگن رہتا تھا؟
(A) تنخواہ کا لالچ (B) افسران کی خوشی (C) بے عزتی کا خوف (D) اپنے کام سے محبت

V) دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟
(A) محبوب کی خوش قامتی سے (B) خوش ادائی سے (C) انگڑائی سے (D) محفل آرائی سے

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں 2X3 ▶ 06

I) چغل خور نے عورتوں کے بھائیوں کو کیا کہا؟
II) نام دیو مالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
III) پھولوں کے رنگ ہنسی سے ملنے کا مفہوم واضح کریں۔

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''چغل خور'' 5X1 ▶ 05

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) 2X3 ▶ 06

شعر نمبر 1)	سلسلہ ، فتنہ قیامت کا	تیری خوش قامتی سے ملتا ہے
شعر نمبر 2)	مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا	ٹوٹ کر دل ، اُسے سے ملتا ہے
شعر نمبر 3)	آدمی آدمی سے ملتا ہے	دل مگر کم کسی سے ملتا ہے

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''شہری اور دیہاتی زندگی'' 8X1 ▶ 08

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں 1X5 ▶ 05

مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دورِ اقتدار میں ہندو اور مسلمان ساتھ ساتھ رہے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھا۔ ہندوؤں کی بعض رسمیں مسلمانوں میں رائج ہوئیں اور بعض اسلامی تصورات ہندوؤں میں مقبول ہوئے۔ لیکن ہندو اور مسلمان آپس میں جذب ہو کر ایک معاشرہ نہ بن سکے۔ ہندو مسلمان عموماً الگ الگ محلے میں رہتے تھے۔ ہندو معاشرہ ذات پات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اس لیے نہ تو ہندو آپس میں متحد ہوتے تھے اور نہ مسلمانوں کی طرف خلوص دل سے ہاتھ بڑھاتے تھے۔ اگرچہ ہندو اور مسلمان دونوں قومیں ایک خطہ ارض پر رہتی تھیں، لیکن مسلمانوں کی رواداری کے باوجود ہندوؤں کے معاشرتی اور مذہبی تعصبات پختہ ہوتے گئے۔ باہمی میل جول اور یگانگت کا خاصا فقدان رہا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی یہ الگ الگ حیثیت پورے اسلامی دور میں نمایاں رہی۔ اس صورت حال کو پاکستان کی مخصوص اصطلاح میں دو قومی نظریہ کہا جاتا ہے۔

1) ہندوؤں اور مسلمانوں نے ایک ساتھ رہ کر کیا کچھ سیکھا؟
2) ہندوؤں اور مسلمانوں کے آپس کے تعلقات کیسے رہے؟
3) ہندو معاشرہ آپس میں متحد کیوں نہ ہو سکا؟
4) مسلمانوں نے ہندوؤں پر کتنے عرصے تک حکومت کی؟
5) دو قومی نظریہ کیا ہے؟

TEST ▶ 7	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) سبق علی بخش کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
(A) شہاب نامہ (B) نفسانے (C) ماں جی (D) یا خدا

II) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر محمد اقبال کی پسندیدہ خوراک کیا تھی؟
(A) پلاؤ (B) سیخ کباب (C) پلاؤ اور سیخ کباب (D) چپلی کباب اور زردہ

III) سبق استنبول کس کی تحریر ہے؟
(A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) قدرت اللہ شہاب (D) شفیع عقیل

IV) ایا صوفیا کے برابر کیا ہے؟
(A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ

V) شاعر کو محبوب کی یاد کب سے نہیں آئی؟
(A) ایک ماہ سے (B) ایک سال سے (C) ایک مدت سے (D) ایک عرصے سے

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) علی بخش کی مصنف سے کیسے ملاقات ہوئی؟
II) مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجیے۔
III) فراق گورکھپوری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''استنبول'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1)	سر میں سودا نہیں نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں	لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں
شعر نمبر 2)	ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں	اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں
شعر نمبر 3)	ہم اُسے منھ سے بُرا تو نہیں کہتے کہ فراق	دوست تیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''وقت کی پابندی'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

دنیا کے ادب میں ڈرامہ ایک نہایت قدیم صنف ہے۔ اردو میں ڈرامے کی ابتداء ۱۸۵۳ء میں امانت کی اندر سبھا سے ہوتی ہے۔ لیکن جدید ڈرامے کا تصور بعد میں انگریزی کی وساطت سے آیا۔ اردو ڈرامے کے پیش رو کی حیثیت سے "رہس" کا ذکر ضروری ہے۔ اس دور میں ڈرامے پر شاعری رقص و سرود اور موسیقی کا غلبہ تھا۔ انیسویں صدی کے آخر تک یہی سلسلہ رہا۔ بعد میں آغا حشر نے کچھ انگریزی ڈراموں کے ترجموں اور کچھ طبع زاد ڈراموں سے اس میں زندگی کا حقیقی خون دوڑانے کی کوشش کی۔ بیسویں صدی کے پہلے ربع میں مقفّٰی مکالموں کا زور رہا۔ بلکہ عبدالحلیم شرر نے انگریزی کے تتبع میں نظم معرا کی صورت میں چند ڈرامائی نمونے بھی پیش کیے۔ دوسرے ربع کے ڈراما نگاروں کے ہاتھوں ڈراما زندگی اور عوام سے قریب تر ہوتا گیا۔ اس زمانے میں امتیاز علی تاج نے اپنا معروف ڈراما "انارکلی" لکھا۔ ان کے ہم عصر ڈراما نگاروں میں عابد اور میرزا ادیب بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

1) اس عبارت کا عنوان تجویز کیجیے۔
2) اردو ڈرامے کا ذکر کرتے وقت رہس کا ذکر کیوں ضروری ہے؟
3) وہ کونسا دور تھا جس میں اردو ڈرامے پر شاعری اور رقص و سرور کا غلبہ تھا؟
4) مقفّٰی مکالمے سے کیا مراد ہے؟
5) طبع زاد ڈراما کیا ہوتا ہے؟

TEST ▶ 7	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) مصنف کام کے سلسلے میں کہاں گئے تھے؟

(A) لاہور (B) لائل پور (C) شیخوپورہ (D) جھنگ

II) آخری عمر میں علامہ محمد اقبال کا کھانا پینا کم ہو گیا تھا؟

(A) بڑھاپے کی وجہ سے (B) دمے کی وجہ سے (C) گلے کی خرابی کی وجہ سے (D) معدے کی خرابی کی وجہ سے

III) مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اُٹھایا؟

(A) پانچ (B) سات (C) آٹھ (D) نو

IV) استنبول کو کس کا گھر کہا جاتا ہے؟

(A) عجائب گھروں کا (B) مسجدوں کا (C) کتب خانوں کا (D) مقبروں کا

V) مقطعے میں کسے برا نہ کہنے کا ذکر کیا گیا ہے؟

(A) محبوب کے دوست کو (B) رقیب کو (C) اپنے دوست کو (D) جو بُرا لگے

سوال نمبر2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) مصنف کے ساتھ کار میں بیٹھتے ہوئے علی بخش کے دل میں کیا وہم تھا؟

II) ترکی میں جمعۃ المبارک کا آدھا خطبہ کن دو زبانوں میں دیا گیا؟

III) شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی؟

سوال نمبر3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''علی بخش'' — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر1)	یوں تو ہنگامے اُٹھاتے نہیں دیوانہ عشق	مگر اے دوست ، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں
شعر نمبر2)	آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا	آج ہی خاطر بیمار شکیبا بھی نہیں
شعر نمبر3)	رنگ وہ فصل خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر	شان رنگینی حسن چمن آرا بھی نہیں

سوال نمبر5) مضمون لکھیں ''سائنس کے کرشمے'' — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

دنیا کے ادب میں ڈرامہ ایک نہایت قدیم صنف ہے۔اردو میں ڈرامے کی ابتداء ۱۸۵۳ء میں امانت کی اندر سبھا سے ہوتی ہے۔لیکن جدید ڈرامے کا تصور بعد میں انگریزی کی وساطت سے آیا۔اردو ڈرامے کے پیش روکی حیثیت سے "رہس" کا ذکر ضروری ہے۔اس دور میں ڈرامے پر شاعری رقص وسرود اور موسیقی کا غلبہ تھا۔انیسویں صدی کے آخر تک یہی سلسلہ رہا۔بعد میں آغا حشر نے کچھ انگریزی ڈراموں کے ترجموں اور کچھ طبع زاد ڈراموں سے اس میں زندگی کا حقیقی خون دوڑانے کی کوشش کی۔بیسویں صدی کے پہلے ربع میں مقفّٰی مکالموں کا زور رہا۔بلکہ عبدالحلیم شرر نے انگریزی کے تتبع میں نظم معرا کی صورت میں چند ڈرامائی نمونے بھی پیش کیے۔دوسرے ربع کے ڈراما نگاروں کے ہاتھوں ڈراما زندگی اور عوام سے قریب تر ہوتا گیا۔اس زمانے میں امتیاز علی تاج نے اپنا معروف ڈراما "انارکلی" لکھا۔ان کے ہم عصر ڈراما نگاروں میں عابد اور میرزا ادیب بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

1)اس عبارت کا عنوان تجویز کیجیے۔

2)اردو ڈرامے کا ذکر کرتے وقت رہس کا ذکر کیوں ضروری ہے؟

3)وہ کونسا دور تھا جس میں اردو ڈرامے پر شاعری اور رقص وسرور کا غلبہ تھا؟

4)مقفّٰی مکالمے سے کیا مراد ہے؟

5)طبع زاد ڈراما کیا ہوتا ہے؟

TEST ▶ 7	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) حکومت نے علی بخش کو کتنی زمین الاٹ کی؟

(A) آدھا مربع (B) ایک مربع (C) دو مربعے (D) تین مربعے

II) علامہ محمد اقبال کون سا پھل پسند کرتے تھے؟

(A) انگور (B) لوکاٹ (C) آم (D) خوبانی

III) مسجد سلیمانیہ کس نے تعمیر کروائی؟

(A) سلطان مراد (B) سنان (C) سلیم ثانی (D) سلطان عبدالحمید

IV) مسلمانوں نے استنبول پر پہلا حملہ کب کیا؟

(A) ۶۷۲ء (B) ۶۷۱ء (C) ۶۷۳ء (D) ۶۷۷ء

V) سکونِ دلِ وحشی کا مقام کہاں نہیں؟

(A) کنجِ زنداں میں (B) وسعتِ صحرا میں (C) زمین میں (D) کہیں نہیں

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) شیخوپورہ سے گزرتے ہو علی بخش کو کیا یاد آیا؟

II) استنبول پر مسلمانوں کے پہلے حملے کی خاص بات کیا ہے؟

III) شاعر نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''استنبول'' **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1)
بات یہ ہے کہ سکونِ دلِ وحشی کا مقام
کنجِ زنداں بھی نہیں وسعتِ صحرا بھی نہیں

شعر نمبر 2)
ہم اُسے منہ سے بُرا تو نہیں کہتے کہ فراق
دوست تیرا ہے ، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

شعر نمبر 3)
ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ، ایسا بھی نہیں

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''وقت کی پابندی'' **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

قائداعظمؒ ہمیشہ سے ایماندار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔وہ کسی جج یا ساتھی وکیل سے بھی اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔نامساعد حالات میں گھبراتے نہیں تھے اور نہ کبھی دغا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔جس بات کو حق سمجھتے،اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کوشی سے کام لیتے تھے۔خوش پوشی کا انھیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا جو آخر تک قائم رہا۔ہندوستان کے کتنے ہی وائسرایوں نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بامِ عروج تک پہنچ گئی تھی۔پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

1) قائداعظمؒ کس قسم کے انسان تھے؟

2) قائداعظمؒ کا سیاسی روی کس قسم کا تھا؟

3) ہندوستان کے وائسرایوں نے قائداعظمؒ کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

4) قائداعظمؒ کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟

TEST ▶ 8	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — **1X5 ▶ 05**

I) مرزا محمد غالب کو تفتہ کا خط کہاں سے آتا تھا؟

(A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ

II) دوسرے خط کے مطابق مرزا غالب کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟

(A) بیس (B) تینتیس (C) تیس (D) تینتالیس

III) رات انعام کی تصدیق ہوگئی تھی:

(A) دو دوستوں سے (B) ریڈیو سے (C) ٹیلی ویژن سے (D) اخبار سے

IV) ظہیر احمد صدیقی کے والد کا نام تھا:

(A) مولانا ضیا احمد (B) مولانا شبیر احمد (C) مولانا سلیم احمد (D) مولانا کلیم احمد

V) غزل کے پہلے شعر میں ''چلے'' کو کہیں گے۔

(A) مطلع (B) ردیف (C) قافیہ (D) مقطع

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — **2X3 ▶ 06**

I) کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

II) خطوط کا جواب عموماً ہم روزہ دیتا ہوں اس سے کیا مراد ہے؟

III) ''اک شمع بجھائی ___'' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں ''خطوطِ غالب'' — **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1) تھے کتنے ستارے کہ سرِ شام ہی ڈوبے / ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

شعر نمبر 2) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور / تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ جلے ہیں

شعر نمبر 3) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں / ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں ''ورزش کے فائدے'' — **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — **1X5 ▶ 05**

ملکہ کی اس دلدوز اور ولولہ انگیز تقریر سے سب امیروں وزیروں کی رگ حمیت بیدار ہوگئی اور سب نے تہیہ کر لیا کہ وطن کی حفاظت میں اپنے خون کا ایک ایک قطرہ نثار کر دیں گے۔ شاہی فوج کی آمد کی خبریں برابر احمد نگر پہنچ رہی تھیں۔ چاند بی بی نے فوج کی تربیت و تنظیم کا سارا اہتمام اپنے ہاتھ میں لیا اور سارے انتظام مکمل کر کے دشمن کی آمد کا انتظار کرنے لگی۔ بالآخر شاہی فوج آئی، احمد نگر پر حملہ کیا۔ لیکن احمد نگر والوں نے شاہی فوج کا مقابلہ اتنی ہمت اور دلیری سے کیا کہ اس کے دانت کھٹے ہوگئے۔

1) ملکہ کی تقریر نے کیا اثر پیدا کیا؟

2) چاند بی بی نے احمد نگر کو بچانے کے لیے کیا تدابیر اختیار کیں؟

3) شاہی فوج کے حملے کا کیا انجام ہوا؟

TEST ▶ 8	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں **1X5 ▶ 05**

I) میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے؟
(A) میر مجروح (B) میر نصیر الدین (C) میرن (D) شاہ محمد اعظم

II) مرزا غالب پر خط کا جواب دینا فرض تھا:
(A) منشی ہر گوپال کے خط کا (B) شیونرائن کے خط کا (C) میر مہدی حسین مجروح کے خط کا (D) منشی بالمکند بے صبر کا

III) شید احمد صدیقی نے اپنے خط میں کس کے گراں بار احسانات کا شکریہ ادا کیا ہے؟
(A) مولانا ضیا احمد (B) ڈاکٹر محمد حسن (C) ظہیر احمد صدیقی (D) سید بشیر الدین

IV) مکتوب نگار نے اپنے خط بنام ڈاکٹر محمد حسن میں کس خوش خبری کا ذکر کیا ہے؟
(A) غالب ایوارڈ ملنے کا (B) تصنیف پر نقد انعام ملنے کا (C) ساہتیہ اکادمی کی طرف سے ملنے والے اعزاز (D) محکمانہ ترقی کا

V) "جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور" میں کڑی دھوپ سے مراد ہے؟
(A) سورج کی حدت (B) زمانے کے مصائب (C) محبوب کی بے رُخی (D) عام دکھ اور بیماری

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں **2X3 ▶ 06**

I) مرزا غالب نے میر مہدی حسین مجروح کو خط بیرنگ کیوں بھیجا؟
II) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟
III) ظہیر احمد صدیقی کے نام مکتوب میں کس شخصیت کی وفات پر اظہارِ تعزیت کیا گیا ہے؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں "خطوط رشید احمد صدیقی" **5X1 ▶ 05**

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) **2X3 ▶ 06**

شعر نمبر 1)	یہ فخر تو حاصل ہے ، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں	دو چار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں
شعر نمبر 2)	جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے	یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں
شعر نمبر 3)	نازک تھے کہیں رنگ و گل بوئے سمن سے	جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں "علم کے فائدے" **8X1 ▶ 08**

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں **1X5 ▶ 05**

اقبالؒ کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک باعمل شاعر تھے۔ انھوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات، حسن اخلاق، خودی، فقر، درویشی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انھوں نے مسلمانوں کی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے یورپ کا سفر کیا۔ اسلامی کانفرنس میں شرکت کے لیے فلسطین گئے۔ نیز اسلامی افکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدر آباد، دکن، مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لیے انتخاب میں حصہ لیا اور تین سال تک اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کی جنگ لڑی۔ حتیٰ کہ اسلام کے نفاذ کے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ دکھائی۔ پوری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا ولولہ تازہ عطا کیا۔

1) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کریں۔
2) اقبالؒ نے شعر کے ذریعے ہمیں کیا تلقین کی ہے؟
3) اقبالؒ نے اسلامی افکار کی اشاعت کے لیے کن علاقوں کا دورہ کیا؟

TEST ▶ 8	URDU COMP ◀ 10TH ▶ اُردو(لازمی)	T.MARKS ● 35

NAME		ROLL NO		SECTION	
TEST TYPE	8TH DIVISION WISE	DATE	____/____/____	CHECKED BY	

سوال نمبر 1) درست جواب پر دائرہ لگائیں — 1X5 ▶ 05

I) پون ٹوٹی (چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟

(A) ترکاری اور پھل (B) اناج اور اُپلے (C) غلے اور ترکاری (D) پھل اور اُپلے

II) کس شخص نے کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے میں مرزا کو خط لکھا تھا؟

(A) تفتہ (B) میرن (C) میر مہدی مجروح (D) شیو نرائن

III) رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے سانحہ رحلت کا ذکر کیا ہے؟

(A) مولانا ضیا احمد (B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن (C) برادر سید بشیر الدین (D) بیگم سید بشیر الدین

IV) خط بنام پروفیسر بشیر الدین میں کن لوگوں کی احترام کرنے کی صلاحیت سے محرومی کا ذکر ہے؟

(A) علم و عمل سے خالی (B) احترام کے مفہوم سے نابلد (C) علی گڑھ کی ناقدری کرنے والے (D) مادیت پسند

V) اک شمع بجھائی تو:

(A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلا لیں (C) سو رہے (D) بے سکون ہو گئے

سوال نمبر 2) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں — 2X3 ▶ 06

I) مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی ہے؟

II) رشید احمد صدیقی کے پہلے خط کے مخاطب کا نام کیا ہے؟

III) غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر نازاں ہیں؟

سوال نمبر 3) مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ لکھیں "خطوطِ غالب" — 5X1 ▶ 05

سوال نمبر 4) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں (شاعر کا نام اور نظم کا نام بھی لکھیں) — 2X3 ▶ 06

شعر نمبر 1)	جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے	یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں
شعر نمبر 2)	تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے	ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں
شعر نمبر 3)	اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں	ہم گردش دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

سوال نمبر 5) مضمون لکھیں "علم کے فائدے" — 8X1 ▶ 08

سوال نمبر 6) مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں — 1X5 ▶ 05

اقبالؒ کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک باعمل شاعر تھے۔ انھوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات، حسن اخلاق، خودی، فقر، درویشی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انھوں نے مسلمانوں کی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے یورپ کا سفر کیا۔ اسلامی کانفرنس میں شرکت کے لیے فلسطین گئے۔ نیز اسلامی افکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدر آباد، دکن، مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لیے انتخاب میں حصہ لیا اور تین سال تک اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کی جنگ لڑی۔ حتیٰ کہ اسلام کے نفاذ کے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ دکھائی۔ پوری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا ولولہ تازہ عطا کیا۔

1) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کریں۔

2) اقبالؒ نے شعر کے ذریعے ہمیں کیا تلقین کی ہے؟

3) اقبالؒ نے اسلامی افکار کی اشاعت کے لیے کن علاقوں کا دورہ کیا؟