Guess paper Annual 2022

پنجاب کے تمام بورڈ کے لیے

کامیابی کا تعویذ

صرف پندرہ دن کے اندر بورڈ امتحان کی مکمل تیاری کریں

تالیف

محمد قدیر رفیق

اردو لازمی

انٹر میڈیٹ پارٹ ٹو

اب فیل ہونا بھول جائیں

☆ پیپر Setter کے ذہن کو مد نظر رکھ کر تیار کیے گئے سوالات

☆ یاد رکھیں ! اب وقت انتہائی کم رہ گیا ہے۔

Key to Success

AL-QADIR

JINNAH SCIENCE ACADEMY

ملیاں کلاں مرید کے روڈ شیخوپورہ

03024741124 القدیر جناح سائنس اکیڈمی

درسی اسباق، نظمیں اور غزلوں سے لیے گئے اہم ترین معروضی سوالات

نمبر	سوال / (الف)		(ب)		(ج)		(د)	
1	ہشام بن عبدالملک کس خاندان سے تھا؟							
	(الف)	بنو عباس	(ب)	بنو سعد	(ج)	بنو خزرج	(د)	بنو امیہ
2	عمر بن عبدالعزیزؒ کی تجہیز و تکفین کے مصارف کے بعد کتنے دینار بچے؟							
	(الف)	10	(ب)	15	(ج)	20	(د)	1000
3	حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کتنے دینار چھوڑے؟							
	(الف)	پندرہ	(ب)	سولہ	(ج)	سترہ	(د)	اٹھارہ
4	خاندان بنو امیہ کا دست و بازو تھا۔							
	(الف)	ابن جوزی	(ب)	میمون بن مہران	(ج)	مسلمہ بن عبدالملک	(د)	ابو قلابہ
5	ام عمر رشتے میں عمر بن عبدالعزیزؒ کی کیا لگتی تھیں؟							
	(الف)	پھوپھی	(ب)	خالہ	(ج)	چچی	(د)	ممانی
6	حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی پھوپھی تھیں۔							
	(الف)	ام عمارہ	(ب)	ام عمر	(ج)	ام کلثوم	(د)	ام حبیبہ
7	علامہ ابن جوزی کون تھے؟							
	(الف)	مورخ	(ب)	مفکر	(ج)	محدث	(د)	مفسر
8	شبلی نعمانی نے کون سا ادارہ قائم کیا؟							
	(الف)	کتب خانہ خدیویہ	(ب)	ندوۃ العلما	(ج)	علی گڑھ کالج	(د)	مدرسہ دیوبند
9	الفاروق کے مصنف ہیں۔							
	(الف)	سید سلیمان ندوی	(ب)	علامہ شبلی نعمانی	(ج)	محمد حسین آزاد	(د)	ڈاکٹر عبداللہ
10	عمر ثانی کا لقب کس کو دیا گیا؟							
	(الف)	عمر فاروقؓ	(ب)	ابن جوزی	(ج)	شبلی نعمانی	(د)	عمر بن عبدالعزیزؒ
11	سبق "مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ" کے مصنف ہیں۔							
	(الف)	سید سلیمان ندوی	(ب)	علامہ شبلی نعمانی	(ج)	سرسید احمد خاں	(د)	محمد حسین آزاد
12	عمر بن عبدالعزیزؒ نے اپنے مقبرے کے لیے زمین خریدی:							
	(الف)	20 دینار میں	(ب)	25 دینار میں	(ج)	30 دینار میں	(د)	35 دینار میں
13	سیرت العمرین کے مصنف کون ہیں؟							
	(الف)	شبلی نعمانی	(ب)	علامہ ابن جوزی	(ج)	سید سلیمان ندوی	(د)	محمد حسین آزاد
14	شبلی نعمانی نے حضرت عمرؓ کی سیرت پر کون سی کتاب لکھی؟							
	(الف)	المامون	(ب)	الغزالی	(ج)	الفاروق	(د)	سیرت النعمان
15	وصیت کے لیے مسلمہ نے عمر بن عبدالعزیزؒ کو رقم دینا چاہی:							
	(الف)	ایک لاکھ دینار	(ب)	دو لاکھ دینار	(ج)	تین لاکھ دینار	(د)	دس لاکھ دینار
16	حمص کے عیسائی نے کس سے شکایت کی؟							

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

(الف)	مزاحم	(ب)	عباس	(ج)	عبدالملک	(د)	ابن جوزی
17	عمر بن عبدالعزیزؒ نے مقبرے کے لیے کس سے زمین خریدی؟						
(الف)	ہندو سے	(ب)	مسلمان سے	(ج)	عیسائی سے	(د)	یہودی سے
18	مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ علامہ شبلی نعمانی کی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟						
(الف)	الفاروق	(ب)	مقالات شبلی	(ج)	الغزالی	(د)	المامون
19	مذہبی حیثیت سے عمر ثانی کا لقب دیا گیا:						
(الف)	عمر فاروقؓ	(ب)	عمر بن ہشام	(ج)	عمر بن عبدالعزیزؒ	(د)	عبداللہ بن عمر
20	کتب خانہ خدیونہ کہاں واقع ہے؟						
(الف)	مصر	(ب)	ایران	(ج)	یونان	(د)	ترکی
21	عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا۔						
(الف)	کریم	(ب)	رحیم	(ج)	مزاحم	(د)	رستم
22	علامہ ابن جوزی کی وجہ شہرت ہے۔						
(الف)	مشہور محدث تھے	(ب)	مشہور مفسر تھے	(ج)	علامہ شبلی کے استاد تھے	(د)	مشہور مورخ تھے
23	علامہ ابن جوزی نے کون سی کتاب لکھی تھی؟						
(الف)	الفاروق	(ب)	المامون	(ج)	الغزالی	(د)	سیرت العمرین
24	حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ مجسم تصویر تھے:						
(الف)	دین	(ب)	مذہب	(ج)	سیاست	(د)	علم
25	فرائضی تحریک نے کس علاقے میں جنم لیا؟						
(الف)	بہار	(ب)	بنگال	(ج)	دکن	(د)	اڑیسہ
26	انگریز دلی میں داخل ہوئے:						
(الف)	1803ء	(ب)	1940ء	(ج)	1973ء	(د)	1903ء
27	سر سید نے رسالے کا اجراء کیا:						
(الف)	تہذیب الاخلاق	(ب)	ادبی دنیا	(ج)	زمانہ	(د)	مخزن
28	علی گڑھ کالج یونیورسٹی کب درجے تک پہنچا؟						
(الف)	1918ء	(ب)	1919ء	(ج)	1920ء	(د)	1921ء
29	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کب ہوئی؟						
(الف)	1720ء	(ب)	1750ء	(ج)	1707ء	(د)	1713ء
30	مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا؟						
(الف)	1906ء	(ب)	1930ء	(ج)	1940ء	(د)	1947ء
31	علامہ اقبال میں خودی کی منزلیں ہیں:						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
32	سید احمد بریلوی کب شہید ہوئے:						
(الف)	1816ء	(ب)	1831ء	(ج)	1820ء	(د)	1857ء

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

33	1803ء میں انگریز کہاں داخل ہوئے؟							
(الف)	بالاکوٹ	(ب)	دہلی	(ج)	بنگال	(د)	لاہور	
34	بہاری مسلمانوں کی تحریک کا نام تھا:							
(الف)	فرائضی تحریک	(ب)	اسلامی تحریک	(ج)	تحریک ریشمی رومال	(د)	مذہبی اور معاشرتی اصلاح کی تحریک	
35	سرسید احمد خان کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کے سیکرٹری بنے:							
(الف)	نواب وقار الملک	(ب)	ڈپٹی نذیر احمد	(ج)	نواب محسن الملک	(د)	سید امیر علی	
36	سرسید احمد بریلوی کہاں شہید ہوئے؟							
(الف)	ایبٹ آباد	(ب)	سیالکوٹ	(ج)	بالاکوٹ	(د)	پشاور	
37	سرسید احمد خان کے جاری کردہ رسالے کا نام تھا:							
(الف)	زمیندار	(ب)	انقلاب	(ج)	نئی دنیا	(د)	تہذیب الاخلاق	
38	سبق تشکیل پاکستان کے مصنف کا نام کیا ہے؟							
(الف)	شاہد احمد دہلوی	(ب)	میاں بشیر احمد	(ج)	سید عبداللہ	(د)	رشید احمد صدیقی	
39	مسلمانوں کا نصب العین ہے:							
(الف)	عزت	(ب)	شہرت	(ج)	اسلام	(د)	دولت	
40	انیسویں صدی عیسوی میں بہار میں کون سی مسلم تحریک نے جنم لیا؟							
(الف)	دیوبند	(ب)	سرسید	(ج)	فرائضی تحریک	(د)	تحریک آزادی	
41	سرسید نے کالج کہاں کھولا؟							
(الف)	علی گڑھ	(ب)	دلی	(ج)	لکھنؤ	(د)	دیوبند	
42	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت رہی:							
(الف)	پچاس سال	(ب)	سو سال تک	(ج)	ڈیڑھ سو سال تک	(د)	دو سو سال تک	
43	اسباب بغاوت کس کی تصنیف ہے:							
(الف)	حالی	(ب)	شبلی	(ج)	سرسید	(د)	مولوی نذیر احمد	
44	سبق تشکیل پاکستان کی مصنف کی تصنیف۔۔۔۔۔۔سے ماخوذ ہے:							
(الف)	کارنامہ مجاہد اسلام	(ب)	عظیم شخصیات	(ج)	قصص الانبیاء	(د)	کارنامہ اسلام	
45	سرسید کے ساتھیوں میں سے تھے۔							
(الف)	اقبال	(ب)	غالب	(ج)	مولانا حالی	(د)	فیض	
46	نواب محسن الملک کی مذہبی تصانیف کی تعداد ہے:							
(الف)	ایک	(ب)	دو	(ج)	تین	(د)	چار	
47	نواب محسن الملک نے کس ریاست کا بجٹ بنایا؟							
(الف)	حیدر آباد دکن	(ب)	لکھنو	(ج)	بہاولپور	(د)	جوناگڑھ	
48	نواب محسن الملک سے سرسید کی ملاقات کب ہوئی؟							
(الف)	ڈاک	(ب)	مال گزاری	(ج)	بندوبست	(د)	فنانس	
49	بدرالدین طیب جی کون تھے؟							

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

(الف)	سرسید کے قریبی دوست	(ب)	علی گڑھ کے حامی	(ج)	علی گڑھ کے مخالف	(د)	علی گڑھ کے استاد
50	نواب محسن الملک کی اکیلی تصنیف کا موضوع کیا ہے؟						
(الف)	ادبی	(ب)	سیاسی	(ج)	تاریخی	(د)	مذہبی
51	بدرالدین طیب جی، سرسید کے تھے:						
(الف)	ہمدرد	(ب)	مخالف	(ج)	رفیق	(د)	مقروض
52	نواب محسن الملک کا اصل نام کیا ہے؟						
(الف)	نواب حامد علی خاں	(ب)	نواب قدرت اللہ خاں	(ج)	نواب شاہد علی خاں	(د)	نواب سید علی مہدی خاں
53	سرسید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کے سیکرٹری بنے:						
(الف)	نواب محسن الملک	(ب)	ڈپٹی نذیر احمد	(ج)	سید امیر علی	(د)	نواب وقار الملک
54	سرسید کا انتقال کب ہوا؟						
(الف)	1798ء	(ب)	1898ء	(ج)	1905ء	(د)	1867ء
55	تقریر کے وقت نواب محسن الملک کے منہ جھڑتے تھے:						
(الف)	پھول	(ب)	موتی	(ج)	ہیرے	(د)	گلاب
56	نواب محسن الملک نے حیدرآباد دکن میں محکمہ قائم کیا وہ تھا۔						
(الف)	ڈاک	(ب)	مال گزاری	(ج)	بندوبست	(د)	فنانس
57	نواب محسن الملک نے حیدرآباد دکن کا بجٹ بنایا تھا نمونے پر:						
(الف)	برطانیہ کے	(ب)	ہندوستان کے	(ج)	مصر کے	(د)	عراق کے
58	نواب محسن الملک کو بہت شوق تھا:						
(الف)	سیر کا	(ب)	تحریر کا	(ج)	تقریر کا	(د)	مطالعے کا
59	محکمہ بندوبست نے کون سا کام کیا؟						
(الف)	پیمائش اراضی کا	(ب)	تقسیم اراضی کا	(ج)	اشتمال اراضی کا	(د)	لگان بڑھانے کا
60	ہمیشہ وقت صبح کا اور سدا موسم۔۔۔۔۔ کا رہتا تھا۔						
(الف)	خزاں	(ب)	گرمی	(ج)	بہار	(د)	سردی
61	خسرو آرام بادشاہ تھا:						
(الف)	بڑا ظالم	(ب)	فرشتہ سیرت	(ج)	بے وقوف	(د)	چالاک
62	ملک کی فراغ میں ہمیشہ وقت رہتا تھا:						
(الف)	رات کا	(ب)	شام کا	(ج)	دوپہر کا	(د)	صبح کا
63	نے دودھ پلایا "محنت پسند خردمند "						
(الف)	عیاری کا	(ب)	امید کا	(ج)	غربت کا	(د)	تنگ دستی کا
64	محنت پسند خردمند کے مصنف کا نام ہے۔						
(الف)	ڈپٹی نذیر احمد	(ب)	شبلی نعمانی	(ج)	محمد حسین آزاد	(د)	علامہ اقبال
65	محنت پسند خردمند کے پہلو میں کون کھڑے تھے؟						
(الف)	تدبر اور مشورہ	(ب)	ہمت اور تحمل	(ج)	امید اور ہنرمندی	(د)	احتیاج اور افلاس

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

66	محنت پسند خردمند کس کا بیٹا تھا؟							
(الف)	ہمت اور تحمل کا	(ب)	احتیاج اور افلاس کا	(ج)	ہنر کا	(د)	غرور کا
67	محنت خردمند کو کس کا شاگرد بتایا؟							
(الف)	کمال کا	(ب)	محنت کا	(ج)	ہنر کا	(د)	غرور کا
68	محنت پسند خردمند نے لقب حاصل کیا:							
(الف)	سلطان محنت پسند	(ب)	شاہ محنت پسند	(ج)	سالار محنت پسند	(د)	امیر محنت پسند
69	تدبر اور مشورے کے محنت خردمند کہاں ملا؟							
(الف)	دریا کے کنارے	(ب)	دامن کوہ	(ج)	وادی میں	(د)	پہاڑ کی چوٹی پر
70	ملک کے فراغ کے بادشاہ کا نام تھا:							
(الف)	دلارام	(ب)	بہرام	(ج)	خسرو آرام	(د)	ہشام
71	اکبری نے تبرکات میں کون سی دو چیزیں پسند کیں؟							
(الف)	ازار بند اور موتیوں کی لڑی	(ب)	خاک شفا اور ناد علی	(ج)	ناد علی اور سرمہ	(د)	سرمہ اور لونگیں
72	اکبری نے ریشمی آزار بند خریدا۔							
(الف)	دو آنے میں	(ب)	چار آنے میں	(ج)	آٹھ آنے میں	(د)	بارہ آنے میں
73	اکبری کی شادی ہوئی:							
(الف)	محمد عاقل سے	(ب)	محمد کامل سے	(ج)	محمد اکمل سے	(د)	محمد اجمل سے
74	حجن نے اکبری کو لونگ رکھنے کو کہا:							
(الف)	جیب میں	(ب)	چوٹی میں	(ج)	تعویز بنا کر بازو پر باندھنا	(د)	گلے میں لٹکانا
75	اکبری کی حماقتیں کس ناول سے ماخوذ ہے؟							
(الف)	بنات النعش	(ب)	ابن الوقت	(ج)	مراۃ العروس	(د)	توبۃ النصوح
76	بیگم نواب بھوپال حج پر کتنے لوگوں کو لے کر گئیں؟							
(الف)	تین سو	(ب)	پانچ سو	(ج)	چار سو	(د)	سات سو
77	حجن نے بطور تبرک اکبری کو کیا مفت دی:							
(الف)	یاقوت کی انگوٹھی	(ب)	فیروزے کی انگوٹھی	(ج)	سونے کی انگوٹھی	(د)	موتیوں کی جوڑی
78	مزاج دار بہو سے مراد کہانی کا کون سا کردار ہے؟							
(الف)	زلفن	(ب)	اکبری	(ج)	حجن	(د)	اصغری
79	زلفن کون تھی:							
(الف)	گھریلو ملازمہ	(ب)	مزاج داری کی سہیلی	(ج)	حجن کی بھانجی	(د)	گھریلو عورت
80	بی حجن نے مزاج دار بہو کے کس زیور میں ڈوڑا ڈلوانے کا کہا؟							
(الف)	گلوبند	(ب)	دھکدگی	(ج)	بالی پتے	(د)	بازوبند
81	۔۔۔۔۔ کی تحریر ہے۔ "اکبری کی حماقتیں"							
(الف)	میرزا ادیب	(ب)	مولوی عبدالحق	(ج)	مولوی نذیر احمد	(د)	حالی
82	بھوپال کی بیگم کا نام تھا:							

(الف)	اصغری بیگم	(ب)	اکبری بیگم	(ج)	خورشید بیگم	(د)	بلقیس جہانی بیگم
83	محمن نے اکبری کو کتنی لونگیں دیں؟						
(الف)	دو	(ب)	تین	(ج)	چار	(د)	پانچ
84	اکبری کا مزاج کیسا تھا؟						
(الف)	سمجھدار تھی	(ب)	بیوقوف تھی	(ج)	سگھڑ تھی	(د)	سلیقہ شعار تھی
85	اکبری کو کس کے لاڈ پیار نے زندگی بھر مصیبت میں رکھا؟						
(الف)	ماں کے	(ب)	باپ کے	(ج)	خالہ کے	(د)	نانی کے
86	اکبری کو سسرال میں کس نام سے پکارا جاتا تھا؟						
(الف)	سلیقہ شعار بہو	(ب)	تمیز دار بہو	(ج)	مزاج دار بہو	(د)	اکبری
87	محمن نے بطور تبرک اکبری کو مفت دی۔						
(الف)	نادعلی	(ب)	انگوٹھی	(ج)	لونگ	(د)	موتیوں کی جوڑی
88	چنال زبردستی محمن کے پلے باندھ دیتا تھا:						
(الف)	دو سو روپے	(ب)	پانچ سو روپے	(ج)	پچاس روپے	(د)	ایک سو روپے
89	اکبری کے شوہر کا نام کیا تھا؟						
(الف)	محمد عاقل	(ب)	محمد ثاقب	(ج)	محمد جاوید	(د)	محمد عامل
90	کٹنی کی موتیوں کی جوڑی کتنے پیسے کی تھی:						
(الف)	تین	(ب)	چار	(ج)	پانچ	(د)	چھے
91	رستم کا تعلق کس ملک سے تھا؟						
(الف)	عراق	(ب)	شام	(ج)	ایران	(د)	بھارت
92	محمد بن قاسم نے بصرہ میں کتنا قیام کیا؟						
(الف)	دو دن	(ب)	تین دن	(ج)	چار دن	(د)	پانچ دن
93	جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کا مقابلہ کن سے ہوا؟						
(الف)	قریش	(ب)	ایرانیوں	(ج)	رومیوں	(د)	شامیوں
94	مکران کے گورنر کا نام تھا۔						
(الف)	محمد بن یوسف	(ب)	محمد بن ہارون	(ج)	علی موسیٰ	(د)	علی حیدر شامی
95	دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد تھی۔						
(الف)	پانچ ہزار	(ب)	چھ ہزار	(ج)	آٹھ ہزار	(د)	دس ہزار
96	حجاج بن یوسف کو کس خاتون نے خط لکھا؟						
(الف)	فاطمہ	(ب)	زینب	(ج)	عائشہ	(د)	ناہید
97	بحوالہ پہلی فتح فوج کی قیادت کتنے سال کے نوجوان کے سپرد کی؟						
(الف)	سترہ سالہ	(ب)	اٹھارہ سالہ	(ج)	انیس سالہ	(د)	بیس سالہ
98	محمد بن قاسم قلعہ کو فتح کرنے کے لیے کتنے پیادہ فوجی لے جانا چاہتے تھے؟						
(الف)	دو سو	(ب)	تین سو	(ج)	چار سو	(د)	پانچ سو

Al-Qadir Jinnah Science Academy Malian Kalan 2024

99	سبق "پہلی فتح" لیا گیا ہے۔						
(الف)	پس پردہ	(ب)	مردم دیدہ	(ج)	دھنک پر قدم	(د)	محمد بن قاسم
100	قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو کس شخصیت پر بھروسہ تھا؟						
(الف)	رستم	(ب)	سہراب	(ج)	محمد بن قاسم	(د)	مثنی
101	بصرے کی عورتوں میں کس تبلیغ کے باعث جوش وجذبہ پیدا ہوا:						
(الف)	ناہید	(ب)	نسیم حجازی	(ج)	زبیدہ	(د)	محمد بن قاسم
102	محمد بن قاسم نے کہا خدا مجھے بنائے۔						
(الف)	رستم	(ب)	مثنی	(ج)	عالی حوصلہ	(د)	بہادر
103	جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کے سپہ سالار کون تھے:						
(الف)	خالد بن ولیدؓ	(ب)	موسیٰ بن نصیر	(ج)	طارق بن زیاد	(د)	سعد بن وقاص
104	جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کے سپہ سالار تھے:						
(الف)	سعید بن زبیرؓ	(ب)	سعید بن امیہؓ	(ج)	سعد بن ابی وقاصؓ	(د)	سعد بن نوفلؓ
105	دھنک میں نوجوان ڈاکٹر کا نام ہے:						
(الف)	زیدی	(ب)	برہان	(ج)	ذیشان	(د)	آیان
106	ڈاکٹر زیدی نے کیا لپیٹ رکھا تھا؟						
(الف)	لحاف	(ب)	کمبل	(ج)	چادر	(د)	مفلر
107	سبق "دھنک" کا تعلق کس صنف سے ہے؟						
(الف)	افسانہ	(ب)	ناول	(ج)	داستان	(د)	ڈرامہ
108	بڑے میاں زیدی سے علاج کروانا چاہتے تھے۔						
(الف)	والد کا	(ب)	بیوی کا	(ج)	بیٹے کا	(د)	بھائی کا
109	ڈاکٹر زیدی کے ٹمپریچر کتنا تھا؟						
(الف)	100	(ب)	101	(ج)	102	(د)	103
110	ڈاکٹر زیدی کس مرض میں مبتلا تھے؟						
(الف)	تپ دق	(ب)	ملیریا	(ج)	وہم	(د)	نمونیا
111	ڈاکٹر برہان نے کیا پہن رکھی تھی۔						
(الف)	جرسی	(ب)	برساتی	(ج)	اچکن	(د)	شیروانی
112	ڈرامہ دھنک میں بیگم زیدی کی عمر ہے:						
(الف)	پینتالیس سال	(ب)	پچاس سال	(ج)	پچپن سال	(د)	ستاون سال
113	ڈاکٹر زیدی کی اٹھارہ بیس برس پہلے خوب چلتی تھی:						
(الف)	دکان	(ب)	دوائی	(ج)	پریکٹس	(د)	کتاب
114	ڈاکٹر زیدی کے دروازے کی گھنٹی بجی تو کون آیا؟						
(الف)	فقیر	(ب)	سقا	(ج)	کوئی بھی نہیں	(د)	ڈاکٹر برہان
115	ہوائی کا وقت جاپان کے وقت سے کتنا پیچھے ہے؟						

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

(الف)	اٹھارہ گھنٹے	(ب)	بیس گھنٹے	(ج)	بائیس گھنٹے	(د)	چوبیس گھنٹے
116	بیگم اختر ریاض الدین کی جائے پیدائش ہے:						
(الف)	لکھنو	(ب)	کلکتہ	(ج)	دہلی	(د)	ہوائی
117	ہوائی میں کس ملک کی حکومت نے ایک عظیم الشان مرکز کھولا:						
(الف)	جنوبی افریقہ	(ب)	فرانس	(ج)	امریکہ	(د)	برطانیہ
118	کلکتہ کے حوالے سے ہوائی سبق میں کس شاعر کا ذکر کیا گیا؟						
(الف)	مرزا غالب	(ب)	میر تقی میر	(ج)	مرزا سودا	(د)	علامہ اقبال
119	امریکہ کی حکومت نے کون سا عظیم الشان مرکز کھولا؟						
(الف)	سپر مارکیٹ	(ب)	جونا مارکیٹ	(ج)	ایسٹ اینڈ ویسٹ سینٹر	(د)	ہوماہے
120	ہونولولو ہے:						
(الف)	امریکہ کا دارالحکومت	(ب)	ہوائی کا دارالحکومت	(ج)	جاپان کا ایک شہر	(د)	چین کا ایک شہر
121	ہوائی میں مہمانوں کا استقبال کیا جاتا ہے؟						
(الف)	چائے کی تواضع	(ب)	پھولوں کے گجروں	(ج)	استقبالیہ جلوس سے	(د)	نعروں سے
122	سبق ہوائی میں کی مصنفہ نے کراچی سے کون سی ایئر لائن کا ٹکٹ خریدا:						
(الف)	PIA	(ب)	BOAC	(ج)	SAS	(د)	PR
123	امریکی طرز حیات کی نمائندہ چیز ہے:						
(الف)	کالج	(ب)	بینک	(ج)	سپر مارکیٹ	(د)	ہوائی یونیورسٹی
124	ٹوکیو سے ہونولولو جاتے ہوئے سمندر ہے:						
(الف)	بحر الکاہل	(ب)	بحیرہ عرب	(ج)	بحر اوقیانوس	(د)	بحر ہند
125	سبق ہوائی کس نے لکھا:						
(الف)	ریاض الدین	(ب)	بیگم اختر ریاض الدین	(ج)	سلیم اختر	(د)	میاں بشیر احمد
126	ہوائی کے دارالحکومت کا نام ہے:						
(الف)	ٹوکیو	(ب)	ہونولولو	(ج)	ہانگ کانگ	(د)	نیویارک
127	سبق ہوائی میں کار کس ماڈل کی تھی؟						
(الف)	1856ء	(ب)	1857ء	(ج)	1858ء	(د)	1860ء
128	میرے گلے میں ہار ڈالے (بحوالہ سبق ہوائی)						
(الف)	دوستوں نے	(ب)	انجان اشکال نے	(ج)	رشتہ داروں نے	(د)	لوگوں نے
129	خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے:						
(الف)	ہوائی	(ب)	کلکتہ	(ج)	ہانگ کانگ	(د)	ہونولولو
130	ایسٹ اینڈ ویسٹ سنٹر میں دلکش چیز کون سی ہے؟						
(الف)	طلبہ کی گاڑیاں	(ب)	جاپانی باغ	(ج)	لوگوں کا لباس	(د)	لائبریری
131	کلکتہ کس کی جائے پیدائش ہے؟						
(الف)	مرزا غالب کی	(ب)	بیگم اختر ریاض الدین کی	(ج)	میر تقی میر کی	(د)	میر انیس کی

132	مولانا ظفر علی خان ایک نظم لکھنے میں کتنا وقت صرف کرتے تھے؟							
(الف)	آدھا گھنٹا	(ب)	ایک گھنٹا	(ج)	دو گھنٹے	(د)	تین گھنٹے	
133	مولانا ظفر علی خان نے چراغ حسن کو انعام دیا:							
(الف)	مضامین پر	(ب)	فکاہات پر	(ج)	نظموں پر	(د)	لطیفوں پر	
134	بحوالہ مولانا ظفر علی خان کلکتے کے بعد مصنف نے کس شہر میں ملازمت اختیار کی؟							
(الف)	دہلی	(ب)	لکھنو	(ج)	لاہور	(د)	کراچی	
135	مولانا جب تک دفتر میں رہتے ـــــــ رہتی تھی:							
(الف)	چہل پہل	(ب)	خاموشی	(ج)	افسردگی	(د)	رونق	
136	مولانا ظفر علی خان کس اخبار کے مدیر تھے؟							
(الف)	پیسہ	(ب)	جنگ	(ج)	زمیندار	(د)	کوئی بھی نہیں	
137	بحیرہ قلزم لندن کی ایک صبح کس شاعر کی نظمیں ہیں؟							
(الف)	چراغ حسن حسرت	(ب)	مولانا ظفر علی خاں	(ج)	مجید احمد	(د)	جوش ملیح آبادی	
138	بند کر دو جی اخبار کو کس نے کہا؟							
(الف)	مولوی نذیر احمد	(ب)	مولانا ظفر علی خان	(ج)	چراغ حسن	(د)	ابن انشا	
139	مولانا ظفر علی خان اپنے اخبار میں سب سے زیادہ خیال رکھتے تھے:							
(الف)	تصاویر کا	(ب)	چھپائی کا	(ج)	زبان اور کتابت کا	(د)	اشتہارات کا	
140	مولانا ظفر علی خان کا توند سے محروم ہونے کی وجہ کیا تھی:							
(الف)	ورزش	(ب)	فاقہ کشی	(ج)	بیماری	(د)	مصروفیت	
141	اخباری دنیا کا کولمبس تھا:							
(الف)	مولانا ظفر علی خان	(ب)	شائق احمد عثمانی	(ج)	چراغ حسن حسرت	(د)	حکیم غلام مصطفی	
142	سبق مولانا ظفر علی خان تصنیف ہے:							
(الف)	میاں بشیر احمد	(ب)	چراغ حسن حسرت	(ج)	مولوی عبدالحق	(د)	شاہد احمد دہلوی	
143	ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خان استاد ہیں:							
(الف)	زبان کے	(ب)	صحافت کے	(ج)	محاورے کے	(د)	زبان اور محاورے کے	
144	مولانا ظفر علی خان محروم تھے:							
(الف)	توند سے	(ب)	آنکھ سے	(ج)	ہاتھ سے	(د)	پاؤں سے	
145	مولانا ظفر علی خان اخبار نکالتے تھے:							
(الف)	نئی دنیا	(ب)	پیسہ اخبار	(ج)	زمیندار	(د)	مشرق	
146	مولانا ظفر علی خان عموماً کتنی دیر میں نظم لکھتے تھے:							
(الف)	آدھ گھنٹے میں	(ب)	پون گھنٹے میں	(ج)	ایک گھنٹے میں	(د)	ایک دن میں	
147	چچا صدیق انصاری کس پر بیٹھے پاؤں کی جگالی فرما رہے تھے:							
(الف)	صوفے پر	(ب)	گدیلے پر	(ج)	بستر پر	(د)	زمین پر	
148	سبق قرطبہ کا قاضی ادب کی کون سی صنف ہے؟							

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

(الف)	افسانہ	(ب)	ڈراما	(ج)	ناول	(د)	داستان
149	قرطبہ کے قاضی کا نام تھا:						
(الف)	قاضی یحییٰ منصور	(ب)	یحییٰ بن ہشام	(ج)	ابن منصور	(د)	منصور بن یحییٰ
150	قرطبہ کا قاضی کے ابتدائی منظر میں کس شہر کا ذکر ہے؟						
(الف)	قرطبہ	(ب)	غرناطہ	(ج)	قاہرہ	(د)	آگرہ
151	قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام کیا تھا:						
(الف)	عبداللہ	(ب)	زبیر	(ج)	علی	(د)	احمد
152	قرطبہ کا قاضی کہاں رہتا تھا؟						
(الف)	اشبیلیہ	(ب)	بغداد	(ج)	غرناطہ	(د)	اسکندریہ
153	زبیر نے کس کا قتل کیا؟ بحوالہ سبق قرطبہ کا قاضی:						
(الف)	دوست	(ب)	رقیب	(ج)	چچازاد	(د)	ماموں زاد
154	سبق قرطبہ کا قاضی کے مصنف کا نام کیا ہے؟						
(الف)	مولوی عبدالحق	(ب)	میاں بشیر احمد	(ج)	سید احمد علی تاج	(د)	مرزا ادیب
155	الٰہی آگ کا۔۔۔۔۔۔یہ کیا دیکھ رہا ہے؟						
(الف)	موسم	(ب)	دن	(ج)	آفتاب	(د)	انسان
156	زبیر کو پھانسی دی:						
(الف)	جلاد نے	(ب)	اس کے باپ نے	(ج)	عبداللہ نے	(د)	فوج نے
157	ڈاک (مواصلات) کے لیے مسلمانوں نے جو جداگانہ محکمہ قائم کیا اس کا نام تھا:						
(الف)	دیوان برید	(ب)	دیوان العرض	(ج)	تیز رفتار	(د)	تیز گام
158	پہلا تار اٹلی سے فرانس کب بھیجا گیا؟						
(الف)	28مارچ1899ء	(ب)	27مارچ1899	(ج)	28مارچ1799ء	(د)	27مارچ1799ء
159	ریڈیو ایجاد ہے:						
(الف)	میکس ویل کی	(ب)	ڈاکٹر فلیمنگ کی	(ج)	مارکونی کی	(د)	فینلے مورس کی
160	موبائل فون کب ایجاد ہوا؟						
(الف)	1982ء	(ب)	1983ء	(ج)	1984ء	(د)	1985ء
161	مارکونی نے وائرلیس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی؟						
(الف)	1894ء	(ب)	1895ء	(ج)	1896ء	(د)	1897ء
162	پیغام رسانی کے لیے تانبے کے تاروں کی بجائے کون سے ریشے استعمال کیے جاتے ہیں؟						
(الف)	ریشم کے ریشے	(ب)	بصری ریشے	(ج)	کاٹن کے ریشے	(د)	نائیلون کے ریشے
163	وائرلیس کو سب سے پہلے استعمال کیا گیا:						
(الف)	ہوائی جہاز کے لیے	(ب)	بحری جہاز کے لیے	(ج)	ٹرین کے لیے	(د)	خفیہ پیغام رسانی کے لیے
164	ٹیلی گرافی کا موجد تھا:						
(الف)	مارکونی	(ب)	ہرٹز	(ج)	فنلے مورس	(د)	ڈاکٹر فلیمنگ

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

165	کس مغل بادشاہ نے کبوتر پال رکھے تھے؟						
(الف)	بابر	(ب)	جہانگیر	(ج)	اکبر	(د)	شاہ جہاں
166	ہوائی جہازوں کے آگے جانے کا علم کس کے ذریعے ہوتا ہے؟						
(الف)	ریڈیو	(ب)	ریڈار	(ج)	ریسیور	(د)	ٹرانسفارمر
167	زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام کس پرندے سے لیا جاتا تھا؟						
(الف)	فاختہ	(ب)	کوا	(ج)	کبوتر	(د)	عقاب
168	ٹیلی گرافی کا آلہ۔۔۔۔ میں ایجاد ہوا:						
(الف)	1836ء	(ب)	1838ء	(ج)	1840ء	(د)	1842ء
169	مولوی نذیر احمد کی شادی کے وقت تنخواہ تھی:						
(الف)	پچیس روپے	(ب)	بیس روپے	(ج)	پندرہ روپے	(د)	دس روپے
170	سبق مولوی نذیر احمد کے مصنف کا نام ہے:						
(الف)	ابن انشاء	(ب)	مشتاق یوسفی	(ج)	شاہد احمد دہلوی	(د)	فرحت اللہ
171	مولوی نذیر احمد کس کتاب کو توشۂ آخرت گردانتے تھے؟						
(الف)	مراۃ العروس	(ب)	ترجمۃ القرآن	(ج)	ابن الوقت	(د)	توبۃ النصوح
172	مولوی نذیر احمد نے کون سا خطاب قبول نہ کیا؟						
(الف)	شمس العلما	(ب)	خان بہادر	(ج)	بابائے اردو	(د)	غیور جنگ
173	مولوی نذیر احمد کو ترجمۃ القرآن کرنے میں کتنا وقت لگا:						
(الف)	دو سال	(ب)	ڈھائی سال	(ج)	تین سال	(د)	چار سال
174	مولوی نذیر احمد نے کس کالج سے تعلیم حاصل کی؟						
(الف)	دلی کالج	(ب)	علی گڑھ کالج	(ج)	اسلامیہ کالج لاہور	(د)	گورنمنٹ کالج لاہور
175	مولوی نذیر احمد، شاہد احمد دہلوی کے رشتے میں کیا لگتے تھے؟						
(الف)	والد	(ب)	دادا	(ج)	نانا	(د)	تایا
176	شاہد احمد دہلوی نے کس عمر میں دادا (یعنی مولوی نذیر احمد) کو دیکھا تھا؟						
(الف)	پانچ سال	(ب)	تین سال	(ج)	سات سال	(د)	دس سال
177	گنجینۂ گوہر سے سبق لیا گیا ہے:						
(الف)	دستک	(ب)	ایوب عباسی	(ج)	قرطبہ کا قاضی	(د)	مولوی نذیر احمد دہلوی
178	سبق سفر نامہ جو کہ کہیں کا نہیں افغانستان میں چھاپے کا کام کون کرتا تھا؟						
(الف)	پرائیویٹ پریس	(ب)	گورنمنٹ پریس	(ج)	محکمہ آثار قدیمہ	(د)	محکمہ تعلیم
179	ابن انشا پشاور کے۔۔۔۔ ہوٹل ٹھہرے:						
(الف)	گلف ہوٹل	(ب)	پشاور ہوٹل	(ج)	خیبر ہوٹل	(د)	ڈین ہوٹل
180	ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں سبق میں ملک کے سفر کے حالات بیان کیے گئے ہیں؟						
(الف)	جاپان کے	(ب)	امریکہ کے	(ج)	افغانستان کے	(د)	امریکہ کے
181	افغانستان میں چھوٹی سی ریلوے لائن کس نے بچھائی تھی؟						

(الف)	ہیرک کاریل نے	(ب)	بچہ سقہ نے	(ج)	فراز احمد نے	(د)	امان اللہ خان
182	شاہ امان اللہ نے اپنے زمانے میں جو بستی بسائی تھی اس کا نام کیا رکھا تھا؟						
(الف)	دارالحراب	(ب)	دارالقیام	(ج)	دارالامان	(د)	دارالحکومت
183	ابن انشا کو دوستوں نے کابل جانے سے ڈرایا:						
(الف)	سفری مشکلات سے	(ب)	موسم کی عدم موافقت سے	(ج)	دہشت گردی سے	(د)	شدید سردی سے
184	فرانسیسی ر کا حروف کا تلفظ کس اردو لفظ سے کرتے ہیں؟						
(الف)	ع	(ب)	غ	(ج)	س	(د)	ص
185	ڈاکٹر گلبرگ اسکیموؤں پر کتاب لکھنے کے لیے کہاں جا رہے ہیں؟						
(الف)	انگلینڈ	(ب)	فن لینڈ	(ج)	پولینڈ	(د)	گرین لینڈ
186	مصنف کابل ائیرپورٹ پر کیوں نہ اتر سکا؟						
(الف)	دھند کی وجہ سے	(ب)	گہرے بادلوں	(ج)	آندھی کی وجہ سے	(د)	بارش کی وجہ سے
187	ابن انشا کے مطابق ہملٹ کا قلعہ کہاں واقع ہے؟						
(الف)	کوپن ہیگن	(ب)	گرین لینڈ	(ج)	السی نور	(د)	ڈنمارک
188	مصنف کے دوست نے کس چیز کو شیطانی خرچہ کہا:						
(الف)	ریلوے	(ب)	انٹرنیٹ	(ج)	ٹیلی وژن	(د)	لاؤڈ اسپیکر
189	ڈاکٹر گلبرگ کا تعلق تھا:						
(الف)	برطانیہ سے	(ب)	ڈنمارک سے	(ج)	فرانس سے	(د)	امریکہ سے
190	ابن انشا کو دگلا نما افغانی کوٹ خریدنے کی نصیحت کس نے کی؟						
(الف)	ڈاکٹر گلبرگ	(ب)	حمید اختر	(ج)	آغاز جعفری	(د)	اسکیموڈاکٹر
191	ہم شر ماشری میں نہیں گئے:						
(الف)	سپر مارکیٹ	(ب)	جونا مارکیٹ	(ج)	انارکلی	(د)	چونا منڈی
192	ابن انشا کا اصل نام ہے:						
(الف)	شبیر احمد	(ب)	شیر محمد	(ج)	بشیر احمد	(د)	خیر محمد
193	دریائے کابل جا بجا ہوں بیچ بہتا ہے:						
(الف)	گاؤں کے	(ب)	قصبے کے	(ج)	پہاڑوں کے	(د)	شہر کے
194	سبق ایوب عباسی ۔۔۔۔۔ کتاب سے لیا گیا ہے:						
(الف)	مردم دیدہ	(ب)	گنج ہائے گراں مایہ	(ج)	حیات جاوید	(د)	چند اہم عنصر
195	ایوب عباسی کا تعلق ۔۔۔۔۔ یونیورسٹی سے تھا:						
(الف)	پنجاب	(ب)	علی گڑھ	(ج)	کراچی	(د)	پشاور
196	تمہاری نیکیاں باقی تمہاری خوبیاں باقی سے کس سبق کا آغاز ہوتا ہے؟						
(الف)	مولوی نذیر احمد دہلوی	(ب)	قرطبہ کا قاضی	(ج)	نواب محسن الملک	(د)	ایوب عباسی
197	ایوب عباسی کا علی گڑھ یونیورسٹی میں کیا عہدہ تھا؟						
(الف)	وائس چانسلر	(ب)	پرووسٹ	(ج)	ہیڈ کلرک	(د)	پروفیسر

198	ایوب صاحب نے رشید احمد صدیقی کو کیا پہننے کا مشورہ دیا:							
(الف)	پاجامہ	(ب)	پتلون	(ج)	اوور کوٹ	(د)	شیروانی	
199	سبق ایوب عباسی کے مصنف ہیں:							
(الف)	مولانا حالی	(ب)	رشید احمد صدیقی	(ج)	شاہد احمد دہلوی	(د)	مولوی نذیر احمد	

مطابقت اور حروف کا درست استعمال

1	اگرچہ وہ دولت مند ہے.........دل کا چھوٹا ہے:						
(الف)	اور	(ب)	چونکہ	(ج)	لیکن	(د)	جبکہ
2	وہ میرا دوست نہیں ....بھائی ہے:						
(الف)	جبکہ	(ب)	بلکہ	(ج)	حالانکہ	(د)	یقیناً
3	.........میں سکول پہنچا تو گیٹ بند ہو چکا تھا:						
(الف)	لیکن	(ب)	چونکہ	(ج)	جب	(د)	تب
4	فہد پاس ہو گیا ....اس کا بھائی فیل ہو گیا:						
(الف)	مگر	(ب)	جبکہ	(ج)	اگرچہ	(د)	چنانچہ
5	جلسے میں عورتیں بھی آئی ....تھیں:						
(الف)	ہوئیں	(ب)	ہوئی	(ج)	ہوئے	(د)	ہو
6	محنت کرو ....فیل ہو جاؤ گے:						
(الف)	لیکن	(ب)	ورنہ	(ج)	نہیں تو	(د)	تم
7	درخت پر چار کبوتر اور ایک فاختہ						
(الف)	بیٹھے ہیں	(ب)	بیٹھی ہے	(ج)	بیٹھا ہے	(د)	بیٹھیں ہیں
8	وہ ....جھوٹا ہی نہیں، بد دیانت بھی ہے۔						
(الف)	اگر	(ب)	لیکن	(ج)	صرف	(د)	مگر
9	اسلم اور اس کی ماں ہسپتال						
(الف)	گئی	(ب)	گئے	(ج)	گیا	(د)	گئیں
10	وہ پاس ہوا ....نہیں:						
(الف)	کے	(ب)	کہ	(ج)	کا	(د)	کی
11	سچ بولو ....جان چلی جائے:						
(الف)	مبادا	(ب)	اگر	(ج)	اگرچہ	(د)	خواہ
12	ماں بیٹا حج کرنے						
(الف)	چلا گیا	(ب)	چلی گئی	(ج)	چلے گئے	(د)	چلیں گئیں
13	:وہ بیمار ہے اس لیے کالج نہ آسکا.........						
(الف)	اگر	(ب)	چونکہ	(ج)	کیونکہ	(د)	اگرچہ
14	:محنت کرو گے تو کامیاب ہو جاؤ گے.........						

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

(الف)	جب	(ب)	اگرچہ	(ج)	اگر	(د)	جیسے
15	یہ عورت ....گاتی ہے:						
(الف)	اچھا	(ب)	اچھی	(ج)	اچھے	(د)	اچھیں
16	ہم اتفاقاً قائل						
(الف)	گیا	(ب)	گئی	(ج)	گئیں	(د)	گئے
17	ماں بیٹا ہنسی خوشی						
(الف)	رہتی ہے	(ب)	رہتا ہے	(ج)	رہتے ہیں	(د)	رہتی ہیں
18	"مکتوباتِ اقبال" چھپ						
(الف)	گیا	(ب)	گئی	(ج)	گئے	(د)	گئیں
19	اس ہفتے "اخبارِ جہاں" تاحال شائع نہیں						
(الف)	ہوئی	(ب)	ہوا	(ج)	ہوئے	(د)	ہوئیں
20	رضا غریب ہی نہیں .... بیمار بھی ہے:						
(الف)	کیونکہ	(ب)	لیکن	(ج)	اس لیے	(د)	بلکہ
21	عمیر محنتی ہے .... ذہین نہیں:						
(الف)	مگر	(ب)	لیکن	(ج)	البتہ	(د)	چونکہ
22	قلم دوات میز پہ						
(الف)	رکھا ہے	(ب)	رکھی ہے	(ج)	رکھے ہیں	(د)	رکھی ہیں
23	ریوڑ جنگل میں چر.........						
(الف)	رہا ہے	(ب)	رہے ہیں	(ج)	رہی ہے	(د)	رہا ہیں
24	حکمرانوں کی سلطنت						
(الف)	ہوتا ہے	(ب)	ہوتی ہے	(ج)	ہوتے ہیں	(د)	ہوتی ہیں
25	قمیض شلوار یہاں						
(الف)	رکھی ہے	(ب)	رکھے ہیں	(ج)	رکھا ہے	(د)	رکھے ہو
26	ہر آدمی کے دو کان اور ایک منہ						
(الف)	ہوتی ہے	(ب)	ہوتے ہیں	(ج)	ہوتا ہے	(د)	کوئی بھی نہیں
27	اس کا مال، اسباب، جاگیر، مکانات سب کچھ						
(الف)	بک گیا	(ب)	بک گئے	(ج)	بک گئیں	(د)	بک گئی
28	مزاج دار بہو نے سرمہ اور ناد علی دو چیزیں پسند						
(الف)	کیے	(ب)	کی	(ج)	کیں	(د)	کیا
29	عورتوں نے کہا ہم ....ہیں:						
(الف)	آتی	(ب)	آتے	(ج)	آتیں	(د)	آویں
30	بہت سی جاگیریں بنو امیہ کی طرف سے عنایت						
(الف)	ہوئی تھی	(ب)	ہوئی تھیں	(ج)	ہوئیں تھیں	(د)	ہوئے تھے

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

31	وہ صرف جھوٹا ہی نہیں بلکہ چور ....ہے:						
(الف)	بھی	(ب)	تو	(ج)	ضرور	(د)	اگرچہ
32	.... چھپ "تعزیرات پاکستان"						
(الف)	گئی ہے	(ب)	گئے ہیں	(ج)	گیا ہے	(د)	گئیں ہیں
33	.... چھپ "کلیات اقبال"						
(الف)	گئی ہے	(ب)	گیا ہے	(ج)	گئے ہیں	(د)	گئیں ہیں
34	وہ آتا تو میں اس کی مدد کرتا .... :						
(الف)	اگرچہ	(ب)	اگر	(ج)	چونکہ	(د)	کیونکہ
35	میں نے ملتان کے آموں کو						
(الف)	میٹھے پایا	(ب)	میٹھا پایا	(ج)	میٹھا پائے	(د)	میٹھے پائے
36	تم یونہی اٹھ آئے .... کھیل تو بہت دلچسپ تھا:						
(الف)	مگر	(ب)	اور	(ج)	ورنہ	(د)	لیکن
37	کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ.........						
(الف)	ہوتا ہے	(ب)	ہوتی ہے	(ج)	ہوتے ہیں	(د)	ہوتی ہیں
38	اُسے گھر بھیج دو .... باہر نکال دو:						
(الف)	نہ	(ب)	تو	(ج)	کیونکہ	(د)	یا
39	چونکہ عثمان بیمار ہے ....آج کالج نہیں آیا:						
(الف)	تو	(ب)	اگرچہ	(ج)	اس لیے	(د)	تاکہ
40	ہجوم نعرے لگا						
(الف)	رہے ہیں	(ب)	رہا ہے	(ج)	رہی ہے	(د)	رہی ہیں
41	علم آدمی کا خزانہ ہوا						
(الف)	کرتے ہیں	(ب)	کرتا ہے	(ج)	کرتی ہے	(د)	کرتی ہیں
42	لڑکیوں نے کہا ہم کالج جا						
(الف)	رہی ہیں	(ب)	رہیں ہیں	(ج)	رہی ہے	(د)	رہے ہیں
43	.........باقاعدگی سے "دنیا"						
(الف)	پڑھی جاتی ہے	(ب)	پڑھا جاتا ہے	(ج)	پڑھا جاوے گا	(د)	پڑھی جائے ہے
44	میں نے بہت سمجھایا ....وہ اپنی ضد پر قائم رہا:						
(الف)	اگرچہ	(ب)	بلکہ	(ج)	پر	(د)	تو
45	اگرچہ وہ غریب ہے ....ایماندار ہے:						
(الف)	لیکن	(ب)	اس لیے	(ج)	چنانچہ	(د)	لہٰذا
46	درخت سے طوطے اور چڑیا اڑ						
(الف)	گئیں	(ب)	گئے	(ج)	گیا	(د)	گئی
47	اس کا مال اسباب، دکانیں اور زمین کچھ نہ						

(الف)	رہی	(ب)	رہا	(ج)	رہیں	(د)	رہے
48	تم رونا بند کروگے .... نہیں:						
(الف)	خواہ	(ب)	کہ	(ج)	مگر	(د)	چاہے
49	میں نے آج کا اخبار نہیں						
(الف)	پڑھی	(ب)	پڑھے	(ج)	پڑھا	(د)	پڑھیں
50	تبلیغی جماعت جا						
(الف)	رہی ہے	(ب)	رہے ہیں	(ج)	رہی ہیں	(د)	رہیں ہیں
51	.... وہ آتا تو میں جاتا:						
(الف)	چونکہ	(ب)	تاکہ	(ج)	مگر	(د)	اگر
52	ریوڑ گھاس چر						
(الف)	رہا ہے	(ب)	رہی ہے	(ج)	رہے ہیں	(د)	رہی ہیں
53	ناقابل التفات چیزیں نعمتیں بن						
(الف)	جاتی ہیں	(ب)	جاتیں ہیں	(ج)	جاتی ہے	(د)	جاتے ہیں
54	ماں بیٹا گھر						
(الف)	پہنچ گیا	(ب)	پہنچ گئی	(ج)	پہنچ گئیں	(د)	پہنچ گئے
55	ماہنامہ "اوراق" بند ہو						
(الف)	گئے	(ب)	گئی	(ج)	گیا	(د)	پڑا
56	شجر پر بیٹھے طوطے اور چڑیاں						
(الف)	اڑ گئے	(ب)	اڑ گئیں	(ج)	اڑ گئی	(د)	اڑتے گئے
57	علم اور نیک چلنی انسان کا درجہ						
(الف)	بڑھا دیتی ہے	(ب)	بڑھا دیتا ہے	(ج)	بڑھا دیتے ہیں	(د)	بڑھا دیتیں ہیں
58	اخبار چھپ ....ہے:						
(الف)	گئی	(ب)	گیا	(ج)	گئے	(د)	گئیں
59	گندم ....فروخت جاری ہے۔						
(الف)	کا	(ب)	کے	(ج)	کی	(د)	کیں
60	.... کچھ بھی ہو میں بدلہ ضرور لوں گا:						
(الف)	چونکہ	(ب)	اگرچہ	(ج)	چاہے	(د)	اگر
61	ہجوم نعرے						
(الف)	لگا رہے ہیں	(ب)	لگا رہی ہے	(ج)	لگا رہا ہے	(د)	لگا رہیں ہیں
62	.... وہ بیمار ہے، اس لیے کالج نہ آسکا:						
(الف)	اگرچہ	(ب)	اگر	(ج)	کیونکہ	(د)	چونکہ
63	لڑکا لڑکی جا						
(الف)	رہی ہے	(ب)	رہا ہے	(ج)	رہی ہیں	(د)	رہے ہیں

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

64	قلم دوات ٹوٹ							
(الف)	گئی ہے	(ب)	گیا ہے	(ج)	گئی ہیں	(د)	گئے ہیں	
65	باپ بیٹی خیریت سے گھر پہنچ							
(الف)	گئے	(ب)	گئی	(ج)	گئیں	(د)	گیا	
66	"ادبی دنیا" بند ہو.........							
(الف)	چکی ہے	(ب)	چکا ہے	(ج)	چکے ہیں	(د)	چکی ہیں	
67	میاں بیوی ہنسی خوشی							
(الف)	رہتی ہے	(ب)	رہتے ہیں	(ج)	رہتا ہے	(د)	رہتی ہیں	
68	"کلیات آتش" چھپ.........							
(الف)	گئی ہے	(ب)	گئے ہیں	(ج)	گئیں ہیں	(د)	گیا ہے	
69	آپ ....انتظار نہ کریں:							
(الف)	میرا	(ب)	میرے کا	(ج)	میری	(د)	میرے	
70	محنت کرو ....یہی کامیابی کی کنجی ہے۔							
(الف)	جبکہ	(ب)	کہ	(ج)	چنانچہ	(د)	چونکہ	
71	:آپ چاہیں تو میری مدد کر سکتے ہیں							
(الف)	خواہ	(ب)	کیونکہ	(ج)	اگر	(د)	جبکہ	
72	حاکم ہمدرد ہونا چاہیے ....لوگ تباہ ہو جائیں گے:							
(الف)	اس لیے	(ب)	مگر	(ج)	ورنہ	(د)	اگرچہ	
73	باپ اور بیٹا خیریت سے گھر							
(الف)	پہنچ گیا	(ب)	پہنچ گئے	(ج)	پہنچ گئیں	(د)	پہنچ گئی	
74	زندگی کھیل اور تماشا نہیں							
(الف)	ہوتی ہے	(ب)	ہوتا ہے	(ج)	ہوتے ہیں	(د)	ہوتا تھا	
75	زندگی کھیل اور تماشا							
(الف)	ہوتی ہے	(ب)	ہوتا ہے	(ج)	ہوتے ہیں	(د)	ہوتی ہیں	
76	:وہ غریب ہے لیکن ایماندار ہے							
(الف)	اس لیے	(ب)	مگر	(ج)	چنانچہ	(د)	اگرچہ	
77	قلم دوات میز پر							
(الف)	پڑی ہے	(ب)	پڑے ہیں	(ج)	پڑی ہیں	(د)	پڑیں ہیں	
78	میں نے عالیہ کے بالوں کو							
(الف)	لمبے دیکھا	(ب)	لمبا دیکھا	(ج)	لمبے دیکھے	(د)	لمبی دیکھا	
79	"فصلِ ہند" چھپ.........							
(الف)	گئے	(ب)	گیا	(ج)	گئی	(د)	گئیں	
80	آپ آئیے تشریف							

(الف)	رکھو	(ب)	رکھیں	(ج)	رکھیے	(د)	رکھیو
81	آپ کب تشریف .... گے:						
(الف)	لاؤ	(ب)	لائے	(ج)	لائی	(د)	لائیں
82	ہر طرف ہری ہری گھاس .... ہے:						
(الف)	اگا	(ب)	اگیں	(ج)	اگی	(د)	اگے
83	تین گلاس، چار پلیٹیں اور ایک کپ ٹوٹ						
(الف)	گئی	(ب)	گئیں	(ج)	گئے	(د)	گیا
84	تم آؤ .... تمہارا بھائی، ایک ہی بات ہے:						
(الف)	یا	(ب)	ورنہ	(ج)	جو	(د)	تو
85	باپ، بیٹا، بہن، بیوی کوئی ساتھ نہ						
(الف)	جائیں گے	(ب)	جائے گا	(ج)	جائے گی	(د)	جاؤ گے
86	بہن بھائی کالج سے واپس						
(الف)	آگئے	(ب)	آگئی	(ج)	آگئیں	(د)	آگیا
87	دیوان حالی چھپ						
(الف)	گئی	(ب)	گیا	(ج)	گئے	(د)	گئیں
88	وہ نہیں آیا اس لیے میں بھی نہیں آیا ....:						
(الف)	کیونکہ	(ب)	لہٰذا	(ج)	جبکہ	(د)	چونکہ
89	وہ غریب ہے .... بے ایمان نہیں:						
(الف)	لہٰذا	(ب)	تاکہ	(ج)	اگر	(د)	مگر
90	اس کا باغ، دکانیں اور زمین سب بک						
(الف)	گیا	(ب)	گئی	(ج)	گئے	(د)	گئیں
91	بیگم نے فرمایا ہم نہیں آئیں						
(الف)	گے	(ب)	گی	(ج)	گیں	(د)	گا
92	میں نے بہت سمجھایا .... علی نہیں مانا:						
(الف)	اگرچہ	(ب)	لیکن	(ج)	خواہ	(د)	اور
93	محنت کرو .... فیل ہو جاؤ گے:						
(الف)	کیونکہ	(ب)	مگر	(ج)	چونکہ	(د)	ورنہ
94	چار کاپیاں، دو قلم اور ایک کتاب						
(الف)	کھو گئے ہیں	(ب)	کھو گئی ہے	(ج)	کھو گئی ہیں	(د)	کھو گئیں ہیں
95	بڑی دلچسپی سے "نوائے وقت" ....:						
(الف)	پڑھی جاتی ہے	(ب)	پڑھا جاتا ہے	(ج)	پڑھی جاتی ہیں	(د)	پڑھے جاتے ہیں
96	اس کے ہوش و حواس						
(الف)	جاتا رہا	(ب)	جاتے رہے	(ج)	جاتی رہی	(د)	گیا

97	وہ میرا دوست ہے لیکن بے حد کنجوس ہے ....:			
	(الف) چنانچہ	(ب) کیونکہ	(ج) اگرچہ	(د) مگر
98	چونکہ وہ ناراض ہے .... میں اس سے نہیں ملتا:			
	(الف) اور	(ب) اس لیے	(ج) چنانچہ	(د) جبکہ
99	جیسے جیسے وہ خلا بڑھتا گیا .... رنگ حقیر ہوتا گیا:			
	(الف) ویسے ویسے	(ب) چنانچہ	(ج) کیونکہ	(د) جبکہ
100	میں نے ترکی کی عورتوں کو			
	(الف) گوری پایا	(ب) گورا پایا	(ج) گوری پائیں	(د) گوریاں پائیں
101	آپ چائے لیں گے .... پانی:			
	(الف) تو	(ب) پھر	(ج) یا	(د) اور
102	وہ گھر نہ گیا .... کالج چلا گیا:			
	(الف) کیونکہ	(ب) بلکہ	(ج) چونکہ	(د) اس لیے
103	اسلم نے کتاب، قلم اور کاپی			
	(الف) خریدے	(ب) خریدا	(ج) خریدی	(د) خریدیں
104	اس نے گدھا گاڑی			
	(الف) بیچ دیا	(ب) بیچ دی	(ج) بیچ دیں	(د) بیچ دیے
105	آپ بخیریت			
	(الف) ہیں	(ب) ہے	(ج) سے ہیں	(د) سے ہے
106	اس کو تو .... سانپ سونگھ گیا:			
	(الف) جو	(ب) جیسے	(ج) یونہی	(د) چنانچہ
107	چونکہ وہ دھوکا باز نہیں .... اس پر اعتماد کر لو!			
	(الف) اس لیے	(ب) چونکہ	(ج) چنانچہ	(د) سو
108	.... ابھی تک نہیں "کلیات اقبال"			
	(الف) چھپا	(ب) چھپیں	(ج) چھپی	(د) چھپے
109	یہ گھوڑا گاڑی کس .... ہے:			
	(الف) کا	(ب) کی	(ج) کے	(د) کیں
110	اس کا مال اسباب، جاگیر، گھر بار سب بک			
	(الف) گئی	(ب) گیا	(ج) گئیں	(د) گئے
111	وہ صرف ذہین ہی نہیں .... ایماندار بھی ہے:			
	(الف) لیکن	(ب) اگرچہ	(ج) بلکہ	(د) اور
112	گولی کی آواز سن کر پولیس .... ہو گئی:			
	(الف) چوکنا	(ب) چوکنی	(ج) چوکنے	(د) چوکنیں
113	محنت ہی ہے .... آدمی کو آگے لے جاتی ہے:			

Al-Qadir Jinnah Science Academy Malian Kalan 03024741124

(الف)	اور	(ب)	تو	(ج)	جو	(د)	کر
114	ماں بچے کئی روز سے بیمار						
(الف)	ہے	(ب)	ہیں	(ج)	ہوئے	(د)	ہوتے ہیں
115	ماں، باپ، بہن، بھائی کوئی کام نہ						
(الف)	آئیں گے	(ب)	آئے گا	(ج)	آئے گی	(د)	آئیں گئیں
116	آپ کو ہاکی پسند ہے ....کرکٹ:						
(الف)	اور	(ب)	یا	(ج)	نیز	(د)	پھر
117	اچھا ہے ....بُرا دوست تو اپنا ہے:						
(الف)	اگر	(ب)	پھر	(ج)	تو	(د)	یا
118	آپ کے مزاج						
(الف)	کیسا ہے	(ب)	کیسے ہیں	(ج)	کیا ہیں	(د)	کس طرح ہیں
119	:وہ محنت کرتا تو کامیاب ہو جاتا						
(الف)	جب	(ب)	یا	(ج)	اگر	(د)	چونکہ
120	باپ، بھائی، بیٹا کوئی ساتھ نہ						
(الف)	جائے گا	(ب)	جائیں گے	(ج)	جاوے گا	(د)	جائے گی
121	اگر محنت کروگے ....پاس ہو جاؤگے:						
(الف)	یا	(ب)	اور	(ج)	تو	(د)	تب
122	ماں بیٹا ہنسی خوشی						
(الف)	رہتی ہے	(ب)	رہتا ہے	(ج)	رہتے ہیں	(د)	رہتی ہیں
123	میاں بیوی جا						
(الف)	رہی ہے	(ب)	رہا ہے	(ج)	رہے ہیں	(د)	رہیں ہیں
124	کمرے میں اُستاد تھا ....شاگرد:						
(الف)	یا	(ب)	نہ	(ج)	مگر	(د)	بلکہ
125	اگرچہ وہ غریب ہے ....ایماندار ہے:						
(الف)	جبکہ	(ب)	مگر	(ج)	کیونکہ	(د)	چنانچہ
126	میں نے "جنگ" پڑھ						
(الف)	لیے	(ب)	لیا	(ج)	لی	(د)	لیں
127	ہفتہ وار شائع "اخبارِ جہاں"						
(الف)	ہوتا ہے	(ب)	ہوتی ہے	(ج)	ہوتے ہیں	(د)	ہوتی ہیں
128	علی پر اعتماد کرو ....وہ دھوکہ باز نہیں:						
(الف)	چونکہ	(ب)	کیونکہ	(ج)	اگرچہ	(د)	اس لیے
129	شاہد نے یہ امر تجویز						
(الف)	کیا	(ب)	کیے	(ج)	کی	(د)	کیں

Al-Qadir Jinnah Science Academy Malian Kalan 03024741124

130	اس کا مال "اسباب" جاگیر سب بک						
(الف)	بک گئی	(ب)	بک گئے	(ج)	بک گیا	(د)	بک گئیں
131	قلم دوات یہاں						
(الف)	پڑے ہیں	(ب)	پڑی ہیں	(ج)	پڑی ہیں	(د)	پڑے ہے
132	ہم نے آموں کو						
(الف)	میٹھے پائے	(ب)	میٹھا پایا	(ج)	میٹھے پایا	(د)	میٹھی پایا
133	وہ شراب خوری نہیں .... بھنگ بھی پیتا ہے:						
(الف)	نیز	(ب)	چونکہ	(ج)	چنانچہ	(د)	بلکہ
134	ماموں بھانجا لڑ						
(الف)	پڑا	(ب)	پڑی	(ج)	پڑے	(د)	پڑیں
135	کھانا کھالو .... چلے جانا:						
(الف)	پھر	(ب)	جب	(ج)	تب	(د)	مگر
136	میز اور کرسی ٹوٹی .... ہے:						
(الف)	پڑے	(ب)	پڑی	(ج)	پڑیں	(د)	پڑا
137	گھر عورت کی سلطنت						
(الف)	ہوتی ہے	(ب)	ہوتے ہیں	(ج)	ہوتیں ہیں	(د)	ہوتا ہے
138	وہ گھر نہ گیا .... کالج گا:						
(الف)	البتہ	(ب)	جبکہ	(ج)	بلکہ	(د)	اس لیے
139	لڑکیاں کپڑے دھو						
(الف)	رہیں ہیں	(ب)	رہی ہے	(ج)	رہیں ہے	(د)	رہی ہیں
140	لڑکیوں نے کہا: ہم کھانا کھا:						
(الف)	رہی ہیں	(ب)	رہے ہیں	(ج)	رہیں ہے	(د)	رہیں ہیں
141	راشدہ .... گاتی ہے:						
(الف)	اچھا	(ب)	اچھی	(ج)	اچھے	(د)	اچھا اچھا
142	اسے بخار تھا، اس لیے سفر پر نہ جا سکا .... :						
(الف)	اگرچہ	(ب)	البتہ	(ج)	حالانکہ	(د)	چونکہ
143	میں گھر نہیں تھا اس لیے نہ مل سکا .... :						
(الف)	چنانچہ	(ب)	کیونکہ	(ج)	چونکہ	(د)	تو
144	وہ صرف چور ہی نہیں .... قاتل بھی ہے:						
(الف)	جبکہ	(ب)	حالانکہ	(ج)	اس لیے	(د)	بلکہ
145	آگے راستہ بند تھا اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا .... :						
(الف)	جبکہ	(ب)	کیونکہ	(ج)	چونکہ	(د)	جب
146	.... آج ہی بازار میں "مکاتیب غالب"						

(الف)	آئے ہیں	(ب)	آگئیں ہیں	(ج)	آئی ہے	(د)	آیا ہے
147	انگلیاں برابر نہیں ہوتیں ....:						
(الف)	پانچ	(ب)	پانچوں	(ج)	سات	(د)	دس
148	جوں جوں اُوپر جاتے گئے، سردی بڑھتی گئی:						
(الف)	ویسے ویسے	(ب)	ایسے ہی	(ج)	توں توں	(د)	پھر
149	جناب تشریف						
(الف)	لاؤ	(ب)	لائے	(ج)	لائیں	(د)	لائی
150	تقریر ....آسان نہیں:						
(الف)	کرنی	(ب)	کرنا	(ج)	کرنے	(د)	کرو
151	لڑکوں نے شور						
(الف)	مچایا	(ب)	مچائی	(ج)	مچائے	(د)	مچاؤ
152	میاں بیوی ہنسی خوشی						
(الف)	رہتے ہیں	(ب)	رہتی ہیں	(ج)	رہتا ہے	(د)	رہتے ہو
153	میں سکول گیٹ پر پہنچا تو گیٹ بند ہو چکا تھا ....:						
(الف)	لیکن	(ب)	چونکہ	(ج)	جب	(د)	تب
154	وہ گھر نہ گیا ....سکول چلا گیا:						
(الف)	اگرچہ	(ب)	چونکہ	(ج)	بلکہ	(د)	چنانچہ
155	امجد نے قلم، کتاب اور کاپیاں						
(الف)	خریدیں	(ب)	خریدی	(ج)	خریدے	(د)	خریدا
156	کیا تم نے "نئی دنیا" ....؟						
(الف)	دیکھی	(ب)	دیکھو	(ج)	دیکھیں	(د)	دیکھا
157	لڑکا اور لڑکی						
(الف)	آئی	(ب)	آئے	(ج)	آئیں	(د)	آیا
158	خاموش بیٹھو ....کمرے سے نکل جاؤ:						
(الف)	یا	(ب)	ورنہ	(ج)	بلکہ	(د)	بے شک
159	اُستاد نے اسے خوب ڈانٹا ....وہ ٹس سے مس نہ ہوا:						
(الف)	حالانکہ	(ب)	چونکہ	(ج)	مگر	(د)	البتہ
160	تم نہ آئے تو پھر کون آئے گا ....:						
(الف)	سو	(ب)	پھر	(ج)	جو	(د)	اگر
161	علم اور نیک چلنی انسان کا درجہ بڑھا:						
(الف)	دیتی ہے	(ب)	دیتی ہیں	(ج)	دیتا ہے	(د)	دیتے ہیں
162	روشنی ہو ....تاریکی، کام تو کرنا ہوگا:						
(الف)	یا	(ب)	اور	(ج)	تو	(د)	و

Al-Qadir Jinnah Science Academy Malian Kalan 03024741124

163	تین پلیٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ						
(الف)	گئے	(ب)	گئیں	(ج)	گئی	(د)	گیا
164	"کلیات فیض" گزشتہ برس						
(الف)	چھپی تھی	(ب)	چھپے تھے	(ج)	چھپا تھا	(د)	چھپی تھیں
165	اس کا گھر، دوکانیں اور سامان سب کچھ بک						
(الف)	گیا	(ب)	گئے	(ج)	گئی	(د)	گئیں
166	عوام نعرے لگا						
(الف)	رہی تھی	(ب)	رہا تھا	(ج)	رہی تھیں	(د)	رہے تھے
167	آپ .... مرض خطرناک ہے:						
(الف)	کی	(ب)	کا	(ج)	کے	(د)	کیں
168	.... یہی نصیب میں تھا:						
(الف)	ورنہ	(ب)	اگرچہ	(ج)	بس	(د)	جبکہ
169	سچ بولو .... ندامت سے بچے رہو:						
(الف)	تاکہ	(ب)	اگر	(ج)	البتہ	(د)	خواہ
170	ہم نے جتنے خربوزے خریدے سب کو .... پایا:						
(الف)	پھیکے	(ب)	پھیکے جیسا	(ج)	پھیکا	(د)	میٹھے
171	محنت کرو .... یہی کامیابی کی کنجی ہے:						
(الف)	جبکہ	(ب)	کہ	(ج)	چونکہ	(د)	چنانچہ
172	.... محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے:						
(الف)	اگر	(ب)	چونکہ	(ج)	کیونکہ	(د)	خواہ
173	علی نے کاغذ، قلم اور پنسلیں:						
(الف)	خریدی	(ب)	خریدا	(ج)	خریدیں	(د)	خریدے
174	اگرچہ وہ میرا بیٹا ہے .... نافرمان ہے:						
(الف)	لیکن	(ب)	بلکہ	(ج)	چاہے	(د)	کیونکہ
175	"راوی" لاہور میں						
(الف)	بہتا ہے	(ب)	بہتی ہے	(ج)	بہتے ہیں	(د)	بہتی ہیں
176	وہ میرا شاگرد ہی نہیں .... رشتے دار بھی ہے:						
(الف)	بلکہ	(ب)	چونکہ	(ج)	جبکہ	(د)	البتہ
177	شلوار قمیض یہاں.........						
(الف)	رکھا ہے	(ب)	رکھی ہے	(ج)	رکھی ہیں	(د)	رکھے ہیں
178	علم اور نیکی انسان کا درجہ بڑھا.........						
(الف)	دیتی ہے	(ب)	دیتا ہے	(ج)	دیتے ہیں	(د)	دیتیں ہیں
179	آپ کی محبت ہمارا سہارا.........ہے:						

Al-Qadir-Jinnah-Science-Academy Mallian Kalan 03024741124

(الف)	بنا ہوا	(ب)	بنی ہوئی	(ج)	بنے ہوئے	(د)	بنی ہوئیں
180	چڑیاں اور کبوتر شاخوں پر.........ہیں:						
(الف)	بیٹھے	(ب)	بیٹھی	(ج)	بیٹھیں	(د)	بیٹھا
181	.........محنت کروگے تو پاس ہو جاؤ گے:						
(الف)	چونکہ	(ب)	خواہ	(ج)	اگر	(د)	کیونکہ
182	کلیات اقبال چھپ.........:						
(الف)	گیا ہے	(ب)	گئے ہیں	(ج)	گئی ہے	(د)	گئیں ہے
183	وہ گھر نہ گیا.........کالج چلا گیا:						
(الف)	چونکہ	(ب)	بلکہ	(ج)	لہذا	(د)	ورنہ
184	تم نے آج اخبار جنگ.........						
(الف)	دیکھی	(ب)	دیکھا	(ج)	دیکھیں	(د)	دیکھے
185	آج عمران کالج نہیں آسکا.........اس کا بیٹا بیمار تھا:						
(الف)	اگرچہ	(ب)	کہ	(ج)	کیونکہ	(د)	چنانچہ
186	میرے دو قلم اور ایک کاپی کھو.........						
(الف)	گئے ہیں	(ب)	گئیں ہیں	(ج)	گئی ہیں	(د)	گئی ہے
187	وہ حافظ قرآن ہی نہیں.........عالم بھی ہے:						
(الف)	صرف	(ب)	حالانکہ	(ج)	اگرچہ	(د)	بلکہ
188	میاں بیوی ہنسی خوشی.........						
(الف)	رہتی ہیں	(ب)	رہتا ہے	(ج)	رہتیں ہیں	(د)	رہتے ہیں
189	ماہنامہ ادبی دنیا بند ہو.........ہے:						
(الف)	گئی	(ب)	گئے	(ج)	گیا	(د)	گئیں
190	میں نے سلمی کی زلفوں کو لمبا.........						
(الف)	پایا	(ب)	پائیں	(ج)	پائے	(د)	پائی
191	وہ حسین ہی نہیں بلکہ شوخ.........ہے:						
(الف)	سی	(ب)	بھی	(ج)	ہی	(د)	تو
192	جیسے جیسے وہ مجھ سے دور ہوتے گئے.........دل سے						
(الف)	ایسے ایسے	(ب)	کیسے کیسے	(ج)	جوں جوں	(د)	ویسے ویسے
193	سب عورتوں نے کہا ہم.........ہیں:						
(الف)	آتے	(ب)	آتی	(ج)	آتیں	(د)	آتا
194	یہ کام کرو.........وہ کام کرو:						
(الف)	نہ	(ب)	یوں	(ج)	یا	(د)	جو
195	یہ گھاس.........سبز ہے:						
(الف)	کتنا	(ب)	کتنی	(ج)	کتنے	(د)	کیسا

Al-Qadir Jinnah Science Academy Malian Kalan 03024741124

196	وہ دیر سے آیا.........کام مکمل کرالیا:							
(الف)	اوار	(ب)	بلکہ	(ج)	چونکہ	(د)	البتہ	
197	کلیات فیض چھپ.........							
(الف)	گئے ہیں	(ب)	گئی ہیں	(ج)	گیا ہے	(د)	گئی ہے	
198	باپ بیٹا کوئی ساتھ نہ جائے.........							
(الف)	گے	(ب)	گا	(ج)	گیں	(د)	گیویں	
199	چاہے ڈاکٹر ہو.........استاد:							
(الف)	چاہے	(ب)	یا	(ج)	ورنہ	(د)	لہذا	
200	محنت کرو.........یہی کامیابی کی کنجی ہے:							
(الف)	جب کہ	(ب)	کہ	(ج)	کیونکہ	(د)	چونک	

رموزِ اوقاف

3	علامت (:۔) اردو میں کہلاتی ہے:							
(الف)	سوالیہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	استفہامیہ	(د)	رابطہ	
4	واوین کی تعریف:							
(الف)	قول نقل کرنا	(ب)	وضاحت کرنا	(ج)	جملہ معترضہ کی ادائیگی	(د)	مختصر ٹھراؤ	
5	ندائیہ کی تعریف ہے:							
(الف)	سوال پوچھنا	(ب)	فقرے کی تکمیل	(ج)	کسی کو پکارنا یا مخاطب کرنا	(د)	جواب دینا	
6	سکتہ سے زیادی ٹھراؤ کے لئے علامت ہے:							
(الف)	؛	(ب)	۔	(ج)	!	(د)	:۔	
7	عزیز طلبا.........محنت کیجئے:							
(الف)	؟	(ب)	۔	(ج)	!	(د)	:۔	
8	واوین کی علامت ہوتی ہے:							
(الف)	سکتہ سے زیادہ ٹھراؤ	(ب)	تفصیل سے بیان کرنے کے لئے	(ج)	قول کے ارد گرد استعمال کے لئے	(د)	مکمل ٹھراؤ کے لئے	
9	چیزوں کو تفصیل سے بتانے سے پہلے علامت استعمال ہوتی ہے:							
(الف)	واوین کی	(ب)	قوسین کی	(ج)	تفصیلیہ کی	(د)	رابطے کی	
10	(؛) علامت ہے							
(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	فجائیہ	
11	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:							
(الف)	واوین کی	(ب)	قوسین کی	(ج)	تفصیلیہ کی	(د)	رابطے کی	
32	سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:							
(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	رابطہ	(د)	تفصیلیہ	

33	ورزش کے فوائد درج ذیل ہیں: علامت ہے:						
(الف)	ختمہ	(ب)	وقفہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	رابطہ
34	سوالیہ کی تعریف ہے:						
(الف)	فقرے کی تکمیل	(ب)	جواب دینا	(ج)	مختصر ٹھہراؤ	(د)	سوال پوچھنا
37	یہ ؟علامت ہے:						
(الف)	سوالیہ	(ب)	ندائیہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	رابطہ
38	مخففات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟						
(الف)	سکتہ	(ب)	ختمہ	(ج)	رابطہ	(د)	قوسین
39	کسی بزرگ یا دانا کا قول پیش کرتے ہوئے علامت لگاتے ہیں'':						
(الف)	سکتہ کی	(ب)	تفصیلیہ کی	(ج)	واوین کی	(د)	ختمہ
40	یہ ! علامت ہے:						
(الف)	رابطہ	(ب)	سوالیہ	(ج)	سکتہ	(د)	ندائیہ
41	اکرم.........احمد اور علی دوست ہیں۔ یہاں علامت آئے گی:						
(الف)	،	(ب)	؛	(ج)	سکتہ	(د)	0
61	جملہ معترضہ لکھنے سے پہلے اور بعد میں جو علامت استعمال ہوتی ہے اسے کہتے ہیں:						
(الف)	تفصیلیہ	(ب)	فجائیہ	(ج)	واوین	(د)	قوسین
62	لاہور پنجاب کا......... کراچی سندھ کا......... کوئٹہ بلوچستان کا.........اور پشاور صوبہ خیبر پختونخواہ کا دارالحکومت ہے:						
(الف)	،	(ب)	!	(ج)	:-	(د)	؛
64	سکتے سے بڑے ٹھہراؤ کے لئے.........کا استعمال ہوتا ہے:						
(الف)	وقفہ	(ب)	ختمہ	(ج)	سوالیہ	(د)	ندائیہ
65	میں تمہارا خون پی جاؤں گا.........:						
(الف)	(؟)	(ب)	(!)	(ج)	(:-)	(د)	(؛)
67	واہ.........کیا اچھا موسم ہے؟(خالی جگہ پر کیجئے):						
(الف)	!	(ب)	؟	(ج)	۔	(د)	؛
68	سوالیہ کی علامت ہے:						
(الف)	،	(ب)	؟	(ج)	۔	(د)	؛
69	:علامت کہلاتی ہے (:)						
(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	خط	(د)	رابطہ
70	رابطہ کی علامت ہے:						
(الف)	(:)	(ب)	(!)	(ج)	(:)	(د)	(؛)
71	:علامت ہے (!)						
(الف)	فجائیہ کی	(ب)	سکتہ کی	(ج)	رابطہ کی	(د)	ختمہ کی
72	آپ کہاں جا رہے ہیں(اس جملے کے آخر میں علامت آئے گی:						

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	خط	(د)	سوالیہ	
73	سکتہ کی تعریف ہے:							
(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	مکمل ٹھہراؤ	(ج)	پورا ٹھہراؤ	(د)	بھرپور ٹھہراؤ	
74	ندائیہ کی تعریف ہے:							
(الف)	سوال پوچھنا	(ب)	کسی کو مخاطب کرنا	(ج)	جملے کی تکمیل	(د)	مختصر ٹھہراؤ	
75	قائداعظمؒ نے فرمایا:......کام، کام اور کام.........:							
(الف)	(!)	(ب)	(" ")	(ج)	(:)	(د)	(،)	
77	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے:							
(الف)	سکتہ	(ب)	ختمہ	(ج)	رابطہ	(د)	فجائیہ	
78	:کس کی علامت ہے " "							
(الف)	قوسین	(ب)	ندائیہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	واوین	
81	رابطہ کی تعریف ہے:							
(الف)	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(ب)	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(ج)	رابطہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(د)	ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ	
82	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے:							
(الف)	ختمہ	(ب)	قوسین	(ج)	وقفہ	(د)	تفصیلیہ	
83	جملہ معترضہ اور کسی بات کی وضاحت کے لیے جو علامت استعمال کی جاتی ہے، کہلاتی ہے:							
(الف)	وقفہ	(ب)	ختمہ	(ج)	قوسین	(د)	رابطہ	
84	مناسب علامت لگائیں: تم کب آؤ گے:							
(الف)	،	(ب)	؟	(ج)	ـ	(د)	:ـ	
87	ملتی جلتی چیزوں کے درمیان کون سی علامت آتی ہے:							
(الف)	سوالیہ	(ب)	سکتہ	(ج)	ختمہ	(د)	واوین	
88	ندائیہ استعمال ہوتا ہے:							
(الف)	پکارنے کے لیے	(ب)	پوچھنے کے لیے	(ج)	تفصیلات بتانے کے لیے	(د)	جملہ معترضہ کے لیے	
89	نقل قول کے لیے قول کے شروع اور آخر میں کون سی علامت آتی ہے:							
(الف)	واوین	(ب)	وقفہ	(ج)	قوسین	(د)	خط	
90	فجائیہ کی علامت ہے:							
(الف)	(ـــ)	(ب)	(؟)	(ج)	(!)	(د)	(:)	
91	ندائیہ استعمال ہوتا ہے:							
(الف)	پکارنے کے لیے	(ب)	پوچھنے کے لیے	(ج)	تفصیلات بتانے کے لیے	(د)	جملہ معترضہ کے لیے	
92	نقل قول کے لیے قول کے شروع اور آخر میں کون سی علامت آتی ہے:							
(الف)	واوین	(ب)	وقفہ	(ج)	قوسین	(د)	خط	
93	فجائیہ کی علامت ہے:							
(الف)	(ـــ)	(ب)	(؟)	(ج)	(!)	(د)	(:)	

95	یہ ، علامت ہے:						
(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ختمہ
96	تخلص کی علامت ہے:						
(الف)	(؎)	(ب)	(؟)	(ج)	(‾)	(د)	(!)
98	کمرے میں کون ہے:						
(الف)	؟	(ب)	!	(ج)	؛	(د)	۔
99	جملے میں سب سے کم ٹھہراؤ کی علامت ہے:						
(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	رابطہ
100	آپ کس تشریف لائیں گے........:						
(الف)	!	(ب)	:۔	(ج)	؟	(د)	؛
102	الٰہی........ پھول برسا پتھروں والی زمین پہ:						
(الف)	!	(ب)	،	(ج)	؟	(د)	۔
103	آپ کا اسم گرامی........ علامت آئے گی:						
(الف)	:۔	(ب)	؟	(ج)	؛	(د)	۔
104	یہ سچ ہے........ لالچ بری بلا ہے"						
(الف)	؛	(ب)	۔	(ج)	:۔	(د)	،
105	اسلم........ حامد اور محمود بازار گئے:						
(الف)	؛	(ب)	۔	(ج)	:۔	(د)	،
106	تفصیلیہ کی علامت ہے:						
(الف)	(:)	(ب)	(؟)	(ج)	(:۔)	(د)	!
107	عبارت میں مختصر ٹھہراؤ کو کہتے ہیں"						
(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	ختمہ
110	یہ ۔ علامت ہے:						
(الف)	ختمہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ندائیہ
111	آپ کا کیا نام ہے اس جملے کے آخر پر کون سی علامت آئے گی:						
(الف)	۔	(ب)	؟	(ج)	!	(د)	=
112	قوسین کا دوسرا نام ہے:						
(الف)	یاسین	(ب)	تحسین	(ج)	آفرین	(د)	خطوط وحدانی
113	کسی بڑے جملے کو چھوٹے چھوٹے اجزاء کو الگ الگ کرنے کے لئے علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	سوالیہ	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	فجائیہ
114	یہ ؟ علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	جملوں کے اختتام پر	(ب)	سوالیہ جملے کے آخر پر	(ج)	تفصیل دینے پر	(د)	سکتے سے ٹھہراؤ پر
115	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے جو علامت استعمال کی جاتی ہے وہ ہے:						

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

(الف)	رابطہ	(ب)	ختمہ	(ج)	وقفہ	(د)	سکتہ
118	یہ "" علامت ہے:						
(الف)	ندائیہ	(ب)	داوین	(ج)	قوسین	(د)	سوالیہ
119	اللہ ایک ہے۔ میں علامت آئی ہے:						
(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
120	ندائیہ کی تعریف ہے:						
(الف)	سوال پوچھنا	(ب)	کسی کو مخاطب کرنا	(ج)	جملے کی تکمیل	(د)	مختصر ٹھہراؤ
121	غصے کا اظہار کرنے کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	!	(ب)	۔	(ج)	؛	(د)	O
122	فجائیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	پوچھنے کے لئے	(ب)	جذبات کے اظہار کے لئے	(ج)	تفصیل دینے کے لئے	(د)	کسی دانا کے قول کے لئے
123	سکتہ اور وقفہ سے زیادہ ٹھہرنے کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	قوسین	(ب)	سوالیہ	(ج)	رابطہ	(د)	داوین
125	آپ کا اسم گرامی......... علامت آئے گی:						
(الف)	:-	(ب)	؟	(ج)	؛	(د)	۔
126	ارے! نماز قائم کرو......... علامت آئے گی:						
(الف)	؟	(ب)	۔	(ج)	!	(د)	______
127	کسی کا قول ی اقتباس ہو بہو تحریر کرنا ہو تو علامت آئے گی:						
(الف)	ندائیہ کی	(ب)	ختمہ کی	(ج)	داوین کی	(د)	قوسین
131	ایم.........اے، پی.........ایچ.........ڈی کی علامت آئے گی:						
(الف)	رابطہ	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
132	جب سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ محسوس ہو تو کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟						
(الف)	رابطہ	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
133	۔ یہ علامت کس کی ہے؟						
(الف)	سوالیہ	(ب)	ختمہ	(ج)	سکتہ	(د)	داوین
134	داوین کی علامت کون سی ہے؟						
(الف)	؛	(ب)	" "	(ج)	!	(د)	۔
135	خط کی علامت ہے:						
(الف)	۔	(ب)	___	(ج)	( )	(د)	" "
136	خط کی علامت ہے:						
(الف)	۔	(ب)	___	(ج)	( )	(د)	" "
137	(؟) یہ علامت کس کی ہے؟						
(الف)	تفصیلیہ	(ب)	سوالیہ	(ج)	ندائیہ	(د)	ختمہ

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

138	اف......... کتنی تیز دھوپ ہے:						
(الف)	!	(ب)	،	(ج)	؛	(د)	؟
139	مخففات میں علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	ختمہ
140	کس جذبے کے اظہار کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے "						
(الف)	ندائیہ	(ب)	فجائیہ	(ج)	سوالیہ	(د)	قوسین
141	پاکستان کے درج ذیل صوبے ہیں......... علامت استعمال ہوگی:						
(الف)	::	(ب)	؟	(ج)	:-	(د)	!
142	تفصیلیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	جواب دینے کے لئے	(ب)	ٹھہراؤ کے لئے	(ج)	تفصیل کے لئے	(د)	سوال پوچھنے کے لئے
143	سکتہ کہتے ہیں:						
(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	سوال پوچھنے کے لئے	(ج)	فقرے کی تکمیل کو	(د)	پکارنے کے لئے
144	جملہ معترضہ کو......... کو لکھا جاتا ہے:						
(الف)	واوین میں	(ب)	قوسین میں	(ج)	تفصیلیہ کے بعد	(د)	سوالیہ کے ساتھ
145	:-(علامت ہے:)						
(الف)	سوالیہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	رابطہ	(د)	سکتہ
146	قوسین کی علامت ہے:						
(الف)	" "	(ب)	!	(ج)	۔	(د)	( )
147	ندائیہ کی علامت ہے:						
(الف)	۔	(ب)	؛	(ج)	:-	(د)	!
148	کسی چیز کو تفصیل سے ظاہر کرنے کی علامت ہے:						
(الف)	سکتہ	(ب)	رابطہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	ختمہ
149	رموز اوقاف استعمال نہ ہو تو عبارت ہو سکتی ہے:						
(الف)	حسین	(ب)	رواں	(ج)	بے معنی	(د)	واضح
150	بھرپور ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے "						
(الف)	ختمہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	وقفہ	(د)	سکتہ
151	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ مقصود ہو تو استعمال کرتے ہیں:						
(الف)	قوسین	(ب)	خط	(ج)	رابطہ	(د)	ختمہ
153	سکتہ کی تعریف ہے:						
(الف)	سب سے بڑا وقفہ	(ب)	سب سے چھوٹا وقفہ	(ج)	سوالیہ انداز	(د)	جملے کے اختتام پر
155	کسی شخص قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	سکتہ	(ب)	ندائیہ	(ج)	قوسین	(د)	واوین
156	:(-) یہ علامت ہے						

(الف)	مختصر ٹھہراؤ	(ب)	ندائیہ	(ج)	جذبات کا اظہار	(د)	مکمل ٹھہراؤ
157	خط کی علامت ہے:						
(الف)	" "	(ب)	;	(ج)	____	(د)	!
158	جذبات کے اظہار کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	قوسین	(ب)	رابطہ	(ج)	فجائیہ	(د)	خط
159	قوسین کی دوسرا نام ہے:						
(الف)	تحسین	(ب)	آفرین	(ج)	خطوط وحدانی	(د)	واوین
160	جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	" "	(ب)	!	(ج)	;	(د)	( )
161	الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں:						
(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	خط
162	کوئی تفصیل دینے کے لئے علامت لگاتے ہیں:						
(الف)	واوین	(ب)	ختمہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	رابطہ
164	فجائیہ کی تعریف ہے:						
(الف)	فقرے کی تکمیل	(ب)	مختصر ٹھہراؤ	(ج)	کسی کو پکارنا	(د)	جذبات کا اظہار
165	علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	درمیان جملے	(ب)	مخاطب کرنے کے لئے	(ج)	جملہ مکمل ہونے کے لئے	(د)	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ
166	:علامت استعمال ہوتی ہے (:)						
(الف)	تفصیلیہ	(ب)	ندائیہ	(ج)	وقفہ	(د)	رابطہ
167	الفاظ (درج ذیل۔ حسب ذیل) کے بعد کون سی علامت آئے گی؟						
(الف)	خط کی	(ب)	وقفہ کی	(ج)	تفصیلیہ کی	(د)	رابطہ کی
168	حیرت کا اظہار کرنا ہو تو علامت لگاتے ہیں:						
(الف)	ندائیہ	(ب)	رابطہ	(ج)	استفہامیہ	(د)	ختمہ
169	جملہ معترضہ کے دونوں طرف علامت لگاتے ہیں:						
(الف)	واوین	(ب)	خط	(ج)	سکتہ	(د)	وقفہ
170	کسی چیز کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	فجائیہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	سکتہ	(د)	رابطہ
171	قوسین کی بجائے جملہ معترضہ کے دونوں جانب علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	واوین	(ب)	خط	(ج)	ندائیہ	(د)	ختمہ
172	تخلصات کے بعد کون سی علامت استعمال کرتے ہیں:						
(الف)	قوسین	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ختمہ
173	خطبہ حجتہ الوداع کے اہم نکات یہ ہیں (آخر میں علامت آئے گی)						
(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ

Al-Qadir Jinnah Science Academy Malian Kalan 03024741124

174	واوین کی علامت استعمال کرتے ہیں:							
(الف)	قول بیان کرتے وقت	(ب)	سوال پوچھتے وقت	(ج)	پکارنے کے لئے	(د)	حیرت کے اظہار کے لئے	
175	سکتہ کی تعریف ہے:							
(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	مکمل ٹھہراؤ	(ج)	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(د)	بات مکمل ہونا	
176	:علامت ہے:							
(الف)	رابطہ کی	(ب)	تفصیلیہ کی	(ج)	وقفہ کی	(د)	ندائیہ کی	
177	ایل ایل بی ان میں کون سی علامت آئے گی؟							
(الف)	سوالیہ	(ب)	ندائیہ	(ج)	ختمہ	(د)	وقفہ	
178	جس جملے میں حیرت کا اظہار کیا گیا ہو اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟							
(الف)	استعجابیہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	واوین	
179	احمد سکول جاتا ہے اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟							
(الف)	ختمہ	(ب)	سوالیہ	(ج)	سکتہ	(د)	واوین	
180	مختصر ترین ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوگی:							
(الف)	،	(ب)	؛	(ج)	" "	(د)	؟	
181	مختصر ترین ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوگی:							
(الف)	،	(ب)	؛	(ج)	" "	(د)	؟	
182	جملہ معترضہ کے گرد علامت استعمال ہوگی:							
(الف)	"	(ب)	O	(ج)	؟	(د)	،	
184	کسی کو آواز دی جائے تو مخاطب کی جائے تو کون سی علامت لگاتے ہیں؟							
(الف)	تفصیلیہ	(ب)	ندائیہ	(ج)	خط	(د)	استفہامیہ	
185	جملہ معترضہ کی دونوں جانب علامت لگائی جاتی ہے:							
(الف)	:-	(ب)	" "	(ج)	?	(د)	O	
186	خط کہتے ہیں:							
(الف)	وقف مطلق	(ب)	سوالیہ کو	(ج)	وقت خفیف کو	(د)	لکیر کو	
188	قوسین کی علامت ہے:							
(الف)	" "	(ب)	O	(ج)	؟	(د)	:-	
189	رابطہ کو کہتے ہیں:							
(الف)	وقف خفیف	(ب)	نصف وقت	(ج)	وقف لازم	(د)	فجائیہ	
190	مختصر ٹھہراؤ کو کہتے ہیں:							
(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ختمہ	
191	ختمہ کی تعریف ہے:							
(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	جملے کا خاتمہ	(ج)	سکتے سے زیادہ ٹھراؤ	(د)	سوال پوچھنا	
193	:علامت ہے O							

Al-Qadir-Jinnah Science Academy Malian Kalan

(الف)	خط	(ب)	حذف	(ج)	قوسین	(د)	ترک
194	قلم دوات کہاں رکھی ہے:						
(الف)	:-	(ب)	؟	(ج)	(:)	(د)	!
195	مخففات کے درمیان علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	سکتہ	(ب)	ختمہ	(ج)	رابطہ	(د)	واوین
196	حیرت کے اظہار کے لئے علامت لگائی جاتی ہے:						
(الف)	سوالیہ	(ب)	قوسین	(ج)	فجائیہ	(د)	رابطہ
198	سکتہ کی تعریف ہے:						
(الف)	مکمل ٹھہراؤ	(ب)	مختصر ٹھہراؤ	(ج)	تفصیل سے بیان کرنا	(د)	جملوں کو ملانا
200	افسوس.........تمہاری بھینس مرگئی:						
(الف)	!	(ب)	؛	(ج)	،	(د)	؟

مصادر کا بطور امدادی فعل استعمال

1	ڈالنا:						
(الف)	گلاس میں پانی ڈالو	(ب)	عمر نے کتاب پھاڑ ڈالی	(ج)	آج کا کام کل پر مت ڈالو	(د)	رنگ میں بھنگ نہ ڈالو
2	آنا:						
(الف)	بہن کو سکول سے لے آؤ	(ب)	نجمہ سکول سے آگئی	(ج)	میرے پاس آؤ	(د)	تم کب آئے؟
3	آنا:						
(الف)	میرے پاس آجاؤ	(ب)	صبح جلدی آنا	(ج)	وہ کالج دیر سے آتا ہے	(د)	آخر گھاس اگ گئی
4	لینا:						
(الف)	اس نے کھلونا لیا	(ب)	جلدی سے ناشتہ لو	(ج)	وہ اخبار پڑھ لیتا ہے	(د)	وقت پر دوائی لینا
5	پڑنا:						
(الف)	اپنے قدموں میں پڑا رہنے دے	(ب)	کتاب کہاں پڑی ہے	(ج)	تمہارے بیمار پڑنے کا اندیشہ ہے	(د)	گاڑی چل پڑی ہے
6	اٹھنا:						
(الف)	تم تو یار واابھی سے اٹھ بیٹھے	(ب)	تم کتنے بجے اٹھتے ہو	(ج)	اب اٹھ جاؤ	(د)	آگ بھڑک اٹھی
7	ہونا:						
(الف)	بچہ بستر میں سویا ہوا ہے	(ب)	آج جلسہ ہو رہا ہے	(ج)	مجھے ناراض نہیں ہونا چاہیے	(د)	الطاف مجھ سے پڑھا ہے
8	چلنا:						
(الف)	گاڑی چلنے والی ہے	(ب)	اکھٹے چلتے ہیں	(ج)	وہ گھر چل دیا	(د)	اچھی قدریں مٹ چلی ہیں
9	کرنا:						
(الف)	تم اپنا کام کرو	(ب)	میں انتظار کر رہا ہوں	(ج)	نماز پڑھا کرو	(د)	تم کیا کرتے ہو
10	سننا:						

(الف)	میری بات غور سے سنو	(ب)	میں قرآن سنتا ہوں	(ج)	وہ میری بات توجہ سے سنتا ہے	(د)	میری بات قریب آکر سنو	
11	کرنا:							
(الف)	تم میرا یہ کام کرنا:	(ب)	آپ کیا کر رہے ہو؟	(ج)	وہ یہاں اکثر آیا کرتا تھا	(د)	وہ ہمیشہ یہی بات کیا کرتا تھا	
12	رکھنا:							
(الف)	کتاب میز پر رکھی ہے	(ب)	آپ میری بات یاد رکھنا	(ج)	اکرم نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے	(د)	جگ میں پانی رکھا ہے	
13	اٹھنا:							
(الف)	وہ اٹھا اور چل دیا	(ب)	صبح سویرے جلدی اٹھا کرو	(ج)	اب تو سارا وطن جاگ اٹھا ہے	(د)	میرا دوستوں پر سے اعتماد اٹھ گیا ہے	
14	پڑنا:							
(الف)	اس نے پاؤں پڑ کر معافی مانگ لی	(ب)	یہ زمین پر کیا پڑا ہے؟	(ج)	وہ تو کب سے بیمار پڑا ہے	(د)	بوڑھا زمین پر گر پڑا	
15	لینا:							
(الف)	تم نے بازار سے کیا لیا؟	(ب)	وکیل نے ملزم کو آڑے ہاتھوں لیا	(ج)	میں نے کھانا کھا لیا	(د)	مجھے تم سے کیا لینا دینا	
16	دینا:							
(الف)	راہ خدا میں کچھ دیا کرو	(ب)	اکرم نے امجد کو مار دیا	(ج)	یہ قلم مجھے دے دو	(د)	احمد نے فقیر کو خیرات دی	
17	آنا:							
(الف)	وہ امتحان دے آیا	(ب)	میرے پاس آؤ	(ج)	وہ دیر سے آیا ہے	(د)	تم کہاں سے آئے ہو	
18	دینا:							
(الف)	مجھے اپنی کتاب دو	(ب)	کسی کو ادھار مت دینا	(ج)	اسے یہ بات سمجھاؤ	(د)	ذرا یہ قلم دینا	
19	رہنا:							
(الف)	مجھے یہاں رہنا ہے	(ب)	اب رہنے بھی دو	(ج)	وہ ملتان میں رہتا ہے	(د)	وہ اکثر روتا رہتا ہے	
20	لگنا:							
(الف)	وہ تمہارا کیا لگتا ہے؟	(ب)	مزدور کام کرنے لگا	(ج)	جنگل میں آگ لگی ہے	(د)	بچے کو گیند سے چوٹ لگی	
21	ڈالنا:							
(الف)	چھلکے کوڑے دان میں ڈال آؤ	(ب)	اس نے گائے کو گھاس ڈالی	(ج)	چوہے نے کتابیں کتر ڈالیں	(د)	جگ میں دودھ ڈال دو	
22	سکنا:							
(الف)	مریض سکتے میں چلا گیا	(ب)	تم پر سکتہ طاری کیوں ہو گیا؟	(ج)	کیا تم میری مدد کر سکتے ہو؟	(د)	چار ماہ سکتے میں رہ کر مریض انتقال کر گیا	
23	چکنا:							
(الف)	کیا تم نماز پڑھ چکے ہو؟	(ب)	جو چاہو مانگ لو	(ج)	تمہیں یہ رقم جلد چکانا ہو گی	(د)	میری نیکی کا تم نے خوب بدلہ چکایا	
24	چاہنا:							
(الف)	میں اسے چاہتا ہوں	(ب)	وہ گھر جانا چاہتی ہے	(ج)	میں معافی چاہتا ہوں	(د)	جو چاہو لے لو	
25	جانا:							
(الف)	مجھے ملتان جانا ہے	(ب)	وہ اکثر ملتان جاتا ہے	(ج)	آپ کہاں جائیں گے؟	(د)	میرے کمرے سے نکل جاؤ	
26	ڈالنا:							

	(الف)	گلاس میں پانی ڈالو	(ب)	سانپ کو مار ڈالو	(ج)	جیب میں رقم ڈالو	(د)	اس نے لیٹر بکس میں خط ڈالا
27	لگنا:							
	(الف)	اسے سردی نہیں لگتی	(ب)	تم میرے کچھ نہیں لگتے	(ج)	اس کے ہاتھ خزانہ لگا ہے	(د)	میں پڑھنے لگا ہوں
28	ڈالنا:							
	(الف)	لیٹر بکس میں خط ڈالو	(ب)	اس نے گلاس میں پانی ڈالا	(ج)	سانپ کو مار ڈالو	(د)	دودھ میں پتی ڈالو
29	رہنا:							
	(الف)	تم کہاں رہتے ہو	(ب)	وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے	(ج)	وہ پڑھ رہا ہے	(د)	وہ بہت اداس رہتا ہے
30	اٹھنا:							
	(الف)	وہ درد سے بلبلا اٹھا	(ب)	وہ صبح سویرے اٹھا	(ج)	اسے جا کر اٹھاؤ	(د)	اب اٹھ بھی جاؤ
31	لینا:							
	(الف)	یہ کتاب رکھ لو	(ب)	دشمن کا نام بھی مت لینا	(ج)	تم نے کیا لینا	(د)	کمبل اوپر لو
32	پانا:							
	(الف)	مجھے اسے پانا ہے	(ب)	تم ضرور صلہ پاؤ گے	(ج)	مجھے ایک نقشہ پایا	(د)	کیا تم یہ کام کر پاؤ گے ؟
33	اٹھنا:							
	(الف)	وہ صبح جلدی اٹھتا ہے	(ب)	یہ دھواں کہاں سے اٹھتا ہے	(ج)	اٹھو! میرے ساتھ چلو	(د)	آگ بھڑک اٹھی
34	رکھنا:							
	(الف)	قلم کہاں رکھا ہے؟	(ب)	کتابیں میز پر رکھ دو	(ج)	مجھے روزہ رکھنا ہے	(د)	ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے
35	چاہنا:							
	(الف)	چاہنا کوئی بری بات نہیں	(ب)	تم کیا چاہتے ہو؟	(ج)	بزرگوں کا ادب کرنا چاہیے	(د)	چاہنا واہنا کیا لگا رکھا ہے
36	سکنا:							
	(الف)	تم جا سکتے ہو	(ب)	وہ سکتہ میں رہ گیا	(ج)	علی حیرت سے سکتے میں چلا گیا	(د)	علی سکتہ شریف پورہ میں رہتا ہے
37	ڈالنا:							
	(الف)	دودھ ٹب میں ڈالو	(ب)	اکرم نے ووٹ ڈال دیا	(ج)	شائستہ نے کمیٹی ڈالی ہے	(د)	ابا جان نے اخبار پڑھ ڈالا ہے
38	لینا:							
	(الف)	بازار سے چینی لیتے آنا	(ب)	چاول کھا لو	(ج)	بچے کو ذرا باہر لے جاؤ	(د)	یہ قلم، تمہارے لیے ہے
39	آنا:							
	(الف)	یہاں آؤ	(ب)	تمہیں میرے گھر ضرور آنا ہے	(ج)	اسے سکول چھوڑ آؤ	(د)	احمد صبح سویرے کالج آیا
40	رکھنا:							
	(الف)	کتاب کہاں رکھی ہے؟	(ب)	بچوں نے شور مچا رکھا ہے	(ج)	تم پیسے رکھو	(د)	علی روزے رکھتا ہے
41	ہونا:							
	(الف)	یہ تو بہت برا ہوا	(ب)	اچھا ہوا اکرم نہیں آیا	(ج)	دیکھتے دیکھتے حادثہ ہو گیا	(د)	کھیت میں پودے اگے ہوئے ہیں
42	بیٹھنا:							
	(الف)	وہ زمین پر بیٹھا ہوا ہے	(ب)	پرندہ درخت پر جا بیٹھا	(ج)	وہ گاڑی میں بیٹھ گیا	(د)	وہ بس میں بیٹھ گیا

43	ڈالنا:							
(الف)	پانی جگ میں ڈالنا	(ب)	تیری جدائی نے مار ڈالا	(ج)	کپڑے تھیلے میں ڈال دو	(د)	ہم نے مل کر جھگڑا ڈالا
44	دینا:							
(الف)	مجھے آواز دینا	(ب)	مجھے آپ نے کچھ نہیں دیا	(ج)	کسی کو اندر نہ آنے دو	(د)	اسے تسلی دو
45	چاہنا:							
(الف)	جب دل چاہے آنا	(ب)	میں اُسے بہت چاہتا ہوں	(ج)	چاہے جو مرضی کرلو وہ لاہور ضرور جائے گا	(د)	نماز کا وقت ہوا چاہتا ہے
46	پانا:							
(الف)	میں نے اسے گھر پر ہی پایا	(ب)	ہم اس سے نہیں مل پائے	(ج)	ہم نے اسے گھر پر اکیلا پایا	(د)	میں نے علی کو بہت اداس پایا
47	دینا:							
(الف)	مجھے کتاب دو	(ب)	میں نے رقم لوٹا دی	(ج)	اس نے میرا قرضہ دینا ہے	(د)	ابھی اس کو سبق دینا ہے
48	دینا:							
(الف)	فقیر نے صدا دی	(ب)	وہ خط دے آیا	(ج)	میں نے کتاب میز پر رکھ دی	(د)	ہم نے رقم لوٹا دی
49	نکلنا:							
(الف)	وہ شام کے بعد آنکلا	(ب)	ابھی سورج نہیں نکلا	(ج)	اسے کالج سے نکال دیا	(د)	تم گھر سے باہر نکل جاؤ
50	ہونا:							
(الف)	وہ تندرست ہو گیا ہے	(ب)	وہ ہوا جس کا مجھے ڈر تھا	(ج)	یہ سبق میرا پڑھا ہوا ہے	(د)	آپ کو کیا ہو گیا ہے؟
51	لینا:							
(الف)	بازار سے سبزی لیتے آنا	(ب)	تم کیا لائے ہو	(ج)	علی نے کتاب لے لی ہے	(د)	اچھی مٹھائی لانا
52	پڑنا:							
(الف)	آپ اس جھگڑے میں نہ پڑیں	(ب)	وہ میرے پاؤں پڑ گیا	(ج)	وہ مجھ سے الجھ پڑا	(د)	وہ بستر پر پڑا رہا
53	دینا:							
(الف)	ذرا اپنا قلم دینا	(ب)	میں اُسے معاوضہ دیتا ہوں	(ج)	بچے نے کھلونا توڑ دیا	(د)	کیا تم نے کوئی حکم دیا؟
54	آنا:							
(الف)	ہمارے لیے آم لے آنا	(ب)	تم میرے گھر آنا	(ج)	میرا یہاں آنا جانا لگا رہتا ہے	(د)	تم مجھے اب ادھر نظر نہ آنا
55	جانا:							
(الف)	تم جاؤ بھی	(ب)	مجھے جانا ہے	(ج)	کیا ہم جائیں	(د)	تم یہاں سے چلے جاؤ
56	جانا:							
(الف)	ہماری واپسی پر تم چلے جانا	(ب)	وہ کالج جاتا رہتا ہے	(ج)	تم روزانہ کہاں جاتے ہو؟	(د)	میں آج لاہور نہ جاسکا
57	آنا:							
(الف)	شام کو واپس آجانا	(ب)	آپ کب آئے	(ج)	جلدی چلے آؤ	(د)	آتے جاتے رہا کرو
58	دینا:							
(الف)	آپ نے اُسے کیا دیا؟	(ب)	مجھے قلم دیجیے	(ج)	آپ نے اُسے کتاب کیوں دی	(د)	میں نے اُسے سارا کام سمجھا دیا

59	پڑنا:							
(الف)	میں نے آپ کا پیغام پڑھ لیا ہے	(ب)	کتاب میز پر پڑی ہے	(ج)	بچہ چھت سے گر پڑا	(د)	سامان گھر میں پڑا ہوا ہے
60	لینا:							
(الف)	بچے کو سکول سے لیتے آنا	(ب)	بازار سے سودا سلف لے آنا	(ج)	تم اپنا سارا کام ختم کر لینا	(د)	ضرورت پڑے تو میری سائیکل لے جانا
61	اٹھنا:							
(الف)	وہ صبح جلدی اٹھا	(ب)	آگ تیزی سے بھڑک اٹھی	(ج)	تمہیں محفل سے اٹھنا نہیں چاہیے	(د)	دھواں اُٹھ رہا ہے
62	آنا:							
(الف)	وہ کالج آیا	(ب)	وہ کتابیں لایا ہے	(ج)	کتاب دے آؤ	(د)	سکول سے جلدی آنا
63	آنا:							
(الف)	میں آپ کی بیماری کا سن کر چلا آیا	(ب)	دیر ہو رہی ہے جلدی آؤ	(ج)	جاوید صاحب نے شام کی گاڑی سے آنا ہے	(د)	آپ کب آئیں گے؟
64	جانا:							
(الف)	جاؤ اپنا کام کرو	(ب)	مجھے لاہور جانا ہے	(ج)	اپنی کتاب لے جاؤ	(د)	آپ کب جائیں گے؟
65	پانا:							
(الف)	میں بر وقت نہ پہنچ پایا	(ب)	نیکی کرو اور اجر پاؤ	(ج)	اس نے محنت کی اور اس کا پھل پایا	(د)	اس کام میں کیا کھویا اور کیا پایا
66	چکنا:							
(الف)	میں اُدھار چکا دیا	(ب)	کاریگر سے مول چکا لینا	(ج)	پال میں چکا چوند روشنی تھی	(د)	میں کھانا کھا چکا
67	ڈالنا:							
(الف)	یار تیری جدائی نے مار ڈالا	(ب)	تم گناہ پر پردہ مت ڈالو	(ج)	بوتل میں پانی ڈالو	(د)	سلیم ووٹ ڈال چکا ہے
68	پانا:							
(الف)	کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے	(ب)	خبردار! چور جانے نہ پائے	(ج)	جو پاتا ہے وہ کھوتا ہے	(د)	تمہیں پانا میری منزل ہے
69	اُٹھنا:							
(الف)	مریض کا اُٹھنا بیٹھنا مشکل ہے	(ب)	صبح جلدی اُٹھنا	(ج)	میری حالت دیکھ کر وہ تڑپ اٹھی	(د)	فرید محفل سے اُٹھ گیا
70	ڈالنا:							
(الف)	مسجد میں چندہ ڈال دینا	(ب)	پودوں کو پانی ڈالو	(ج)	اسلم نے سانپ کو مار ڈالا ہے	(د)	اپنا اپنا حصہ ڈالو
71	چاہنا:							
(الف)	بڑوں کا احترام کرنا چاہیے	(ب)	اکرم اپنے بیٹے کو بہت چاہتا ہے	(ج)	آپ کیا چاہتے ہیں؟	(د)	حسن نے وہی کیا جو اس نے چاہا
72	لینا:							
(الف)	ہم فقیروں کو آپ سے کیا لینا ہے	(ب)	لاؤ میری رقم واپس کرو	(ج)	بازار سے سودا لانا نہ بھولنا	(د)	تلوار نیام میں رکھ لو
73	لینا:							
(الف)	مجھے قلم لینا ہے	(ب)	وہ رقم لے گیا	(ج)	میں نے یہ گھر خرید لیا	(د)	کچھ لو، کچھ دو
74	رکھنا:							
(الف)	میز پر کتاب رکھی ہے	(ب)	جگ میں پانی رکھا ہے	(ج)	اس نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے	(د)	تم میری باتیں یاد رکھنا

75	رہنا:						
(الف)	تم گھر میں رہو	(ب)	وہ یہاں رہتا ہے	(ج)	حیدر پڑھنے کے بعد سویا	(د)	تمہیں والدین کے ساتھ رہنا ہے
76	جانا:						
(الف)	مجھے بہاولپور جانا ہے	(ب)	مجھے کالج جلدی جانا ہے	(ج)	تم کمرا جماعت سے چلے جاؤ	(د)	تمہیں یہاں سے جانا ہوگا
77	آنا:						
(الف)	تم کل آنا	(ب)	وہ روز آتا ہے	(ج)	مجھے غصہ آیا	(د)	چاند نکل آیا ہے
78	پانا:						
(الف)	جو مانگا وہ پایا	(ب)	تم کہاں آپاؤ گے	(ج)	میں نے انعام پایا	(د)	چور نے سزا پائی
79	کرنا:						
(الف)	نماز پڑھا کرو	(ب)	جھگڑا مت کرو	(ج)	کیا کر رہے ہو؟	(د)	کیا کام کرتے ہو؟
80	رہنا:						
(الف)	احمد لاہور میں رہتا ہے	(ب)	اکرم دو سال سے اس مکان میں رہ رہا ہے	(ج)	اتنی دیر آپ کہاں رہے؟	(د)	ہمیشہ اصولوں پر قائم رہنا چاہیے
81	جانا:						
(الف)	مجھے لاہور ہے	(ب)	مجھے جلدی ہے	(ج)	تم یہاں سے چلے جاؤ	(د)	تمہیں ہوگا
82	اٹھنا:						
(الف)	وہ صبح جلدی اٹھا	(ب)	آگ تیزی سے بھڑک اٹھی	(ج)	دھواں اٹھ رہا ہے	(د)	تمہیں محفل سے اٹھنا نہیں چاہیے
83	پڑنا:						
(الف)	غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی	(ب)	اب آپ کو مجھ سے پالا پڑا ہے	(ج)	معمولی بات سے وہ میری نظروں سے گر گیا ہے	(د)	قدم رکھتے ہی وہ زمین پر گر پڑا
84	رہنا:						
(الف)	چھت مسلسل ٹپک رہی ہے	(ب)	مجھے گھر رہنا ہے	(ج)	تمہارا اکیلے رہنا مناسب نہیں	(د)	میرے آنے تک تم بیٹھے رہنا
85	پڑنا:						
(الف)	وہ کالج پڑھتا	(ب)	مجھے لاہور جانا پڑا	(ج)	علی گھر میں پڑا ہے	(د)	اسے کام پڑ گیا ہے
86	نکلنا:						
(الف)	وہ بہت مکار نکلا	(ب)	ندی نالے بہہ نکلے	(ج)	رونے سے دل کا غبار نکل گیا	(د)	مرد باہر نکل آئے
87	رہنا:						
(الف)	ہمیشہ خوش رہا کرو	(ب)	مناسب سمجھو تو میرے پاس آ رہو	(ج)	اسلم گاؤں میں رہتا ہے	(د)	آپ آج کل کہاں رہتے ہیں؟
88	اٹھنا:						
(الف)	صبح سویرے اُٹھا کرو	(ب)	تم تو یارو! ابھی سے اٹھ بیٹھے	(ج)	صاحب لوگ دیر سے اُٹھتے ہیں	(د)	وہ درد کے مارے چلا اٹھا
89	آنا:						
(الف)	ذات کے خول سے باہر آؤ	(ب)	تمہارا دوست آیا ہے	(ج)	آیئے! تشریف لایئے	(د)	مغرب کی نماز پڑھ آؤ
90	رکھنا:						

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mailian Kalan 03024741124

	(الف)	آپ کرسی پر تشریف رکھیں	(ب)	میں نے آپ کا نام سن رکھا ہے	(ج)	کتابیں طاق پر رکھو	(د)	میں شناخت نامہ ہمیشہ ساتھ رکھتا ہوں
91	ڈالنا:							
	(الف)	جلیل نے کلیم کو مار ڈالا	(ب)	گلاس میں پانی ڈالو	(ج)	اس نے تھیلے میں بلی ڈالی	(د)	جگ میں پانی ڈال دو
92	دینا:							
	(الف)	اکرم کو کتاب دو	(ب)	اسلم کو قلم دیتا ہے	(ج)	مجھے سبزی لا دو	(د)	مجھے بیس روپے دو
93	خدایا آرزو میری یہی ہے میرا نور بصیرت عام کر دے۔اس شعر میں امدادی فعل ہے:							
	(الف)	میری	(ب)	یہی	(ج)	کر	(د)	دے
94	رکھنا:							
	(الف)	بچوں نے شور مچا رکھا ہے	(ب)	قلم دراز میں رکھا ہے	(ج)	کتاب کہاں رکھی ہے؟	(د)	میں اب تک دو ملازم رکھ چکا ہوں
95	رہنا:							
	(الف)	تم میرے گھر رہو	(ب)	سدا خوش رہو	(ج)	وہ اداس رہتا ہے	(د)	شازیہ پڑھ رہی ہے
96	آنا:							
	(الف)	وہ کالج آیا	(ب)	وہ کتابیں لایا ہے	(ج)	کتاب دے آؤ	(د)	سکول سے جلدی آنا
97	لینا:							
	(الف)	اُدھار مت لو	(ب)	یہ قلم تم لے لو	(ج)	دکان سے کتاب لاؤ	(د)	سانس آہستہ لو
98	لینا:							
	(الف)	لاؤ میری کتاب مجھے دو	(ب)	ہمیں آپ سے کیا لینا دینا	(ج)	میں نے سامان گاڑی میں رکھ لیا ہے	(د)	اپنے حصے کا کھانا لے آؤ
99	رہنا:							
	(الف)	تم میرے پاس رہو	(ب)	وقت ایک سا نہیں رہتا	(ج)	علی سو رہا ہے	(د)	وہ کہاں رہتا ہے؟
100	آنا:							
	(الف)	تم آج نہ آؤ	(ب)	آکاش نے آنا ہوتا تو آ جاتا	(ج)	بازار سے سبزی لے آؤ	(د)	جوں ہی میں آیا زینی چلی گئی
101	میں یہ کام کر سکتا ہوں۔اس جملے میں "سکنا" ہے:							
	(الف)	امدادی فعل	(ب)	اصل فعل	(ج)	لازم فعل	(د)	ناقص فعل
102	لینا:							
	(الف)	میں نے کتاب پڑھ لی ہے	(ب)	اس نے یہ کتاب ادھار لی ہے	(ج)	وہ اچھی خبر لایا ہے	(د)	اس نے صبح شام دوائی لی
103	دینا:							
	(الف)	بچہ رو دیا	(ب)	اس نے مجھے خط دیا	(ج)	خیرات دینا اچھی بات ہے	(د)	پڑھائی کو وقت دو
104	آنا:							
	(الف)	میرے پاس آؤ	(ب)	اندر آ جاؤ	(ج)	واپس چلے آؤ	(د)	وہ دیر سے آیا
105	پڑنا:							
	(الف)	اُسے کام پڑ گیا	(ب)	بچہ گر پڑا	(ج)	میری بات یاد رکھو	(د)	کیا میز پر جگ رکھا ہے؟
106	کرنا:							
	(الف)	محنت کرنا اچھی بات ہے	(ب)	صبح سویرے اٹھا کرو	(ج)	تم یہاں کیا کر رہے ہو؟	(د)	سلیم کا کام کر دو

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mailsi Kalan 03024741124

107	رکھنا:							
	(الف)	بوتل میں کیا رکھا ہے؟	(ب)	میں نے سارا بندوبست کر رکھا ہے	(ج)	اللہ نے محنت میں عظمت رکھی ہے	(د)	اللہ رکھی بڑے سلیقے والی ہے
108	ہونا:							
	(الف)	صبح کا وقت سہانا ہوتا ہے	(ب)	تم ناراض نہ ہونا	(ج)	بچہ سویا ہوا ہے	(د)	یہ کام ہونا چاہیے
109	ڈالنا:							
	(الف)	یار تیری جدائی نے مار ڈالا	(ب)	تم گناہ پر پردہ مت ڈالو	(ج)	بوتل میں پانی ڈالو	(د)	سلیم ووٹ ڈال چکا ہے
110	پانا:							
	(الف)	کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے	(ب)	خبردار! چور جانے نہ پائے	(ج)	جو پاتا ہے وہ کھوتا ہے	(د)	نہیں پانا میری منزل ہے
111	پانا:							
	(الف)	اس نے منزل پالی	(ب)	احمد اپنے دوست کو پانا چاہتا ہے	(ج)	خدا کو پانا بہت مشکل ہے	(د)	میں چند قدم چل پایا
112	نکلنا:							
	(الف)	کمرے سے نکلنا منع ہے	(ب)	وہ جنگل میں جا نکلا	(ج)	سردی میں باہر نہیں نکلا جاتا	(د)	سورج مشرق سے نکلتا ہے
113	ڈالنا:							
	(الف)	اس نے سانپ مار ڈالا	(ب)	گلاس میں پانی ڈالو	(ج)	اس نے کام کا ڈول ڈالا	(د)	گلے میں ہار ڈالو
114	دینا:							
	(الف)	اس نے مجھے قلم دیا	(ب)	اس نے امتحان دیا	(ج)	بچے نے کھلونا توڑ دیا	(د)	مجھے پانی دو
115	لگنا:							
	(الف)	وہ تمہارا کیا لگتا ہے؟	(ب)	کشتی کنارے لگی	(ج)	میرے منہ نہ لگو	(د)	گاڑی چلنے لگی ہے
116	آنا:							
	(الف)	رات کو جلدی گھر آجاؤ	(ب)	بچے کو سکول چھوڑ آؤ	(ج)	بس پر کالج آؤ اور جاؤ	(د)	دوسروں کے کام آؤ
117	آنا:							
	(الف)	تم کب آؤ گے؟	(ب)	علی نے آج آنا ہے	(ج)	وہ امتحان دے آیا ہے	(د)	نوید ہمارے گھر آیا ہے
118	دینا:							
	(الف)	میری رقم واپس دو	(ب)	دل کی بات کہہ دو	(ج)	مجھے معافی دو	(د)	ایک گلاس پانی دینا
119	رکھنا:							
	(الف)	کتاب میز پر رکھی ہے	(ب)	قلم واپس رکھ دو	(ج)	اس نے کمرہ سر پر اٹھا رکھا ہے	(د)	اس کام میں کیا رکھا ہے؟
120	میں اپنا فرض ادا کر چکا ہوں۔ اس جملے میں "چکا" ہے:							
	(الف)	اصل فعل	(ب)	امدادی فعل	(ج)	ناقص فعل	(د)	لازم فعل
121	اٹھنا:							
	(الف)	وہ غالب کا شعر سن کر پھڑک اٹھا	(ب)	دھوئیں سے شعلہ اٹھا	(ج)	بچہ جلدی اٹھ گیا	(د)	آپ چاہتے کیا ہیں؟
122	اٹھنا:							
	(الف)	وہ غالب کا شعر سن کر پھڑک اٹھا	(ب)	دھوئیں سے شعلہ اٹھا	(ج)	بچہ جلدی اٹھ گیا	(د)	آپ چاہتے کیا ہیں؟

نمبر					
123	چاہنا:				
	(الف) بارش آیا چاہتی ہے	(ب) احمد نے وہی کیا جو چاہا	(ج) مجھے انصاف چاہیے	(د) آپ چاہتے کیا ہیں؟	
124	اٹھنا:				
	(الف) وہ شعر سن کر پھڑک اٹھا	(ب) سویرے اٹھنا اچھا ہے	(ج) میں اٹھ بیٹھا ہوں	(د) نماز کے لیے اٹھو	
125	چاہنا:				
	(الف) مجھے انصاف چاہیے	(ب) آپ کیا چاہتے ہیں	(ج) سچ بولنا چاہیے	(د) اس نے جو چاہا، کیا	
126	دینا:				
	(الف) اس نے پتھر دے مارا	(ب) مجھے دس روپے ادھار دے دینا	(ج) وہ امتحان دیتا ہے	(د) مجھے اپنا قلم دو	
127	آنا:				
	(الف) وہ ملازمت چھوڑ آیا	(ب) وہ دیر سے دفتر آیا ہے	(ج) جلدی سے آجاؤ	(د) وہ شام کی گاڑی سے گھر آیا	
128	جانا:				
	(الف) مجھے کالج جانا ہے	(ب) مجھے جلدی جانا ہے	(ج) وہ کالج چلا گیا	(د) تمہیں یہاں سے جانا ہے	
129	پڑنا:				
	(الف) اس نے کتاب پڑھی	(ب) سڑک پر لاش پڑی ہے	(ج) بچہ چھت سے گر پڑا	(د) مجھے اس سے ضروری کام پڑ گیا ہے	
130	رکھنا:				
	(الف) بچے نے روزہ رکھا	(ب) ٹوکری نیچے رکھ دو	(ج) کتابیں الماری میں رکھو	(د) بھارت نے کشمیر پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے	
131	لگنا:				
	(الف) وہ ہنستے ہنستے رونے لگا	(ب) تم میرے کیا لگتے ہو	(ج) تمہاری بات اچھی لگتی ہے	(د) بچے کو سردی لگی ہے	
132	چکنا:				
	(الف) سورج ڈوب چکا ہے	(ب) ذرا وہی تو چکھو	(ج) میرا حساب چکا دو	(د) میرے ہاتھ چکنے ہیں	
133	آنا:				
	(الف) میرے پاس آجاؤ	(ب) جلدی جلدی آؤ	(ج) وہ ہمیشہ دیر سے آتا ہے	(د) بچے کو چھوڑ آؤ	
134	پڑنا:				
	(الف) مجھے کام جانا پڑا	(ب) وہ دو دن سے پڑا رہا	(ج) الجھ پڑنا درست نہیں ہے	(د) اب میں ہاسٹل میں پڑتا ہوں	
135	رہنا:				
	(الف) وہ اکثر پریشان رہتا ہے	(ب) وہ یہاں آ کر رہتا ہے	(ج) آپ دو سال کہاں رہے؟	(د) بس آرام سے رہو	
136	چاہنا:				
	(الف) ہم نے چاہا تھا کہ چاہے جاتے	(ب) آخر تم چاہتے کیا ہو؟	(ج) پانچ بجا چاہتے ہیں	(د) میں تمہارا برا کیوں چاہوں گا؟	
137	اٹھنا:				
	(الف) دیر سے اٹھنا اچھی عادت نہیں	(ب) گھر سے عینک اٹھا لاؤ	(ج) اس نے دو من وزن اٹھایا	(د) شور سے بچے جاگ اٹھا	
138	ہونا:				
	(الف) شام ہو گئی ہے	(ب) اسے بخار ہو گیا	(ج) اس نے بینک سے قرضہ لیا ہوا ہے	(د) یہاں ہر روز ایسا ہی ہوتا ہے	
139	آنا:				

(الف)	تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے	(ب)	وہ لاہور سے واپس آگیا ہے	(ج)	وہ بازار سے پھولوں کے ہار لے آیا	(د)	ہم لوگ کراچی سے آئے ہوئے ہیں
140	رہنا:						
(الف)	بیٹے کے انتظار میں ماں رات بھر جاگتی رہی	(ب)	احمد ملتان میں رہتا ہے	(ج)	وہ چھوٹے مکان میں رہتا ہے	(د)	مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں رہی
141	ڈالنا:						
(الف)	لڑکوں نے جھگڑا ڈالا	(ب)	باولے کتے کو مار ڈالو	(ج)	جگ میں پانی ڈالو	(د)	کٹورے میں دودھ ڈال دو
142	پانا:						
(الف)	آم جنوبی پنجاب میں پایا جاتا ہے	(ب)	تم اس کام کی کتنی تنخواہ پاتے ہو	(ج)	وہ اسے اپنی بات نہ سمجھا پایا	(د)	محنت کرنے والا محنت کا پھل ضرور پاتا ہے
143	کرنا:						
(الف)	روزانہ قرآن پاک کی تلاوت کیا کرو	(ب)	وہ کپڑے کے کارخانے میں کام کرتا ہے	(ج)	وہ ہر وقت ورزش کرتا رہتا ہے	(د)	اپنا کام جلدی ختم کرو
144	آنا:						
(الف)	وہ دیر سے آتا ہے	(ب)	صبح جلدی آنا	(ج)	اسے سکول چھوڑ آؤ	(د)	میرے پاس آؤ
145	اٹھنا:						
(الف)	آگ بھڑک اٹھی	(ب)	صبح جلدی اٹھا کرو	(ج)	محفل سے اٹھ جاؤ	(د)	وہ صبح سویرے اٹھ گیا
146	دینا:						
(الف)	مجھے کچھ رقم دو	(ب)	میں نے اسے کتاب دی	(ج)	اسے کتاب دے دو	(د)	میرے دوست نے تحفہ دیا ہے
147	آنا:						
(الف)	علی روزانہ سکول آتا ہے	(ب)	وہ آج لاہور سے آیا	(ج)	دیر سے مت آنا	(د)	سامان لے آؤ
148	جانا:						
(الف)	کالج جلدی جاؤ	(ب)	وہ چلتے چلتے گھر پہنچا	(ج)	میں گھر سے چلا گیا	(د)	وہ لاہور جاتا ہے
149	رہنا:						
(الف)	تم چپ رہو	(ب)	ماں رات بھر جاگتی رہی	(ج)	آپ کہاں رہے؟	(د)	اپنی تجویز رہنے دو
150	ہونا:						
(الف)	صبح کا وقت سہانا ہوتا ہے	(ب)	یہ کام ہونا چاہیے	(ج)	ناراض نہ ہونا	(د)	بچہ سویا ہوا ہے
151	کرنا:						
(الف)	وہ یہاں آیا کرتا ہے	(ب)	تم یہ کام بھی کرو	(ج)	مجھے سبق یاد کرنا	(د)	کچھ کام تم بھی کرو
152	ڈالنا:						
(الف)	اُس نے لیٹر بکس میں خط ڈالا	(ب)	اسلم نے گلاس میں پانی ڈالا	(ج)	بلی نے چوہے کو مار ڈالا	(د)	اُس نے سالن میں نمک ڈالا
153	لگنا:						
(الف)	مجھے بھوک لگی ہے	(ب)	کشتی کنارے جا لگی	(ج)	مزدور کے سر میں اینٹ لگی	(د)	اسلم اچھا لگتا ہے
154	آنا:						
(الف)	کسی روز میرے گھر آنا	(ب)	میرے سامنے مت آؤ	(ج)	ذرا ادھر کو آؤ	(د)	بچے کو لے آؤ

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

155	پانا:							
(الف)	اس نے آخر کار اسے پالیا	(ب)	وہ اسے پانا چاہتا ہے	(ج)	میں دو ماہ تک یہ کام ختم کر پاؤں گا	(د)	میرے لیے اسے پانا ممکن نہیں ہے
156	پڑنا:							
(الف)	میرا گھر راستے میں پڑتا ہے	(ب)	اسے مجھ سے کام پڑ گیا	(ج)	وہ سکول میں پڑھتا ہے	(د)	بلی چوہوں پر ٹوٹ پڑی
157	چاہنا:							
(الف)	وہ اسے چاہتا ہے	(ب)	مجھے اس نے چاہا	(ج)	موسم خزاں آیا چاہتا ہے	(د)	اسے چاہا گیا
158	آنا:							
(الف)	وہ یہاں آیا	(ب)	تم میرے پاس آؤ	(ج)	مجھے کالج چھوڑ آؤ	(د)	ذرا یہاں آنا
159	پانا:							
(الف)	میں یہ سوال بمشکل حل کر پایا	(ب)	وہ اُسے پانا چاہتا ہے	(ج)	اس مسئلے کا حل کیسا پایا؟	(د)	میرے لیے اُسے پانا مشکل ہے
160	لگنا:							
(الف)	وہ آپ کا کیا لگتا ہے؟	(ب)	وہ رونے لگا	(ج)	گھر میں آگ لگ گئی	(د)	مجھے سردی لگ رہی ہے
161	لینا:							
(الف)	اس سے قلم لینا	(ب)	بازار سے دہی لا دو	(ج)	اس نے کھانا کھا لیا ہے	(د)	سانس آہستہ لو
162	پانا:							
(الف)	ہم نے آم میٹھے پائے	(ب)	میں اسے دیکھ نہیں پایا	(ج)	جھوٹ سے تم نے کیا پایا	(د)	وہ گاڑی نہ پا سکا
163	نکلنا:							
(الف)	مسافر جانے کہاں جا نکلا؟	(ب)	خواب سچا نکلا	(ج)	باڑ نکل آیا	(د)	اصل بات کیا نکلی؟
164	ہونا:							
(الف)	یہ کیا ہو رہا ہے؟	(ب)	ہر روز ایسا ہی ہوتا ہے	(ج)	کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا	(د)	آپ سچے ہو
165	دینا:							
(الف)	مجھے سو روپے دو	(ب)	ذرا ہاتھ میں ہاتھ دو	(ج)	وقت ہمیں کئی سبق دیتا ہے	(د)	ہماری فوج نے دشمن کا غرور خاک میں ملا دیا
166	رہنا:							
(الف)	ارشد گاؤں میں رہتا ہے	(ب)	اتنی دیر کہاں رہے	(ج)	شاہ زیب دو سال سے چین میں رہ رہا ہے	(د)	وہ اپنے گھر میں رہتا ہے
167	لینا:							
(الف)	ہمیں اس سے کیا لینا	(ب)	خیام نے دکان سے قلم لیا	(ج)	افہام نے روزہ افطار کر لیا	(د)	جلدی سے کتاب لاؤ
168	چکنا:							
(الف)	وہ اپنا قرض ادا کر چکا ہے	(ب)	اسے چک پڑ گئی ہے	(ج)	یہ فرش بہت چکنا ہے	(د)	احمد نے قرض چکا دیا
169	پڑنا:							
(الف)	مجھے ضروری کام پڑ گیا	(ب)	کتاب میز پر پڑی ہے	(ج)	بچہ دوڑتے ہوئے گر پڑا	(د)	گیند کہاں پڑی ہے
170	لینا:							
(الف)	میری کتاب لا دو	(ب)	کپڑے بیگ میں رکھ لو	(ج)	بازار سے دہی لے آؤ	(د)	پھل لے بھی آؤ

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

171	لگنا:							
(الف)	آگ کیسے لگی؟	(ب)	کشتی کنارے جا لگی	(ج)	اسے پینٹ کوٹ کیسا لگ رہا ہے؟	(د)	وہ آپ کا کیا لگتا ہے	
172	آنا:							
(الف)	میں آگیا ہوں	(ب)	تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا	(ج)	میں تمہارے گھر آؤں گا	(د)	کیا دن نکل آیا ہے؟	
173	جانا:							
(الف)	وہ سکول گیا	(ب)	وہ گھر جا رہا ہے	(ج)	میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے	(د)	مجھے کراچی جانا ہے	
174	ہونا:							
(الف)	کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا	(ب)	اس کے ساتھ بہت برا ہوا	(ج)	ہوا چلی تو کیا ہوا؟	(د)	تمہیں کیا ہو گیا ہے؟	
175	رہنا:							
(الف)	ندی کا پانی بہہ رہا ہے	(ب)	تم کہاں رہتے ہو؟	(ج)	وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے	(د)	اسلم کا قلم وہیں رہ گیا	
176	پانا:							
(الف)	اُس نے کامیابی پائی	(ب)	کاش! میں اُسے دیکھ پاتا	(ج)	اُس نے منزل پالی	(د)	کیا گھر پالیا؟	
177	دینا:							
(الف)	مجھے کتاب دو	(ب)	وہ زخم دیتا ہے	(ج)	میں نے قلم دیا	(د)	میرا قلم دے دو	
178	سکنا:							
(الف)	وہ سکتا میں آگیا	(ب)	نازک دل ٹوٹ سکتا ہے	(ج)	سکتہ ہے مختصر ٹھہراؤ	(د)	اُس کا سکنہ ملتان ہے	
179	پانا:							
(الف)	محسن نے مقصد پالیا	(ب)	اسلم نے انعام پایا	(ج)	وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا	(د)	مزدور نے تنخواہ پائی	
180	ہونا:							
(الف)	تم کون ہو	(ب)	تمہارا کام ہو گیا ہے	(ج)	شیر جنگل میں ہوتا ہے	(د)	تم نے میری بات مانی ہوتی	
181	رہنا:							
(الف)	آپ کہاں رہتے ہیں	(ب)	آج کام رہنے دو	(ج)	وہ بس سے رہ گیا	(د)	سورج طلوع ہو رہا ہے	
182	رکھنا:							
(الف)	اُس نے قبضہ جما رکھا ہے	(ب)	میں نے قلم رکھا	(ج)	دوسروں کا خیال رکھو	(د)	کرسی یہاں رکھو	
183	دینا:							
(الف)	اللہ رزق دیتا ہے	(ب)	ذرا قلم دینا	(ج)	میں نے خط لکھ دیا	(د)	وہ کتاب دے گیا	
184	چکنا:							
(الف)	میں کھانا کھا چکا	(ب)	میں نے حساب چکا دیا	(ج)	چکنا پر اٹھا اچھا نہیں	(د)	اُسے قرض چکانا پڑا	
185	ڈالنا:							
(الف)	گلاس میں پانی ڈالو	(ب)	مہنگائی نے مار ڈالا	(ج)	مصیبت نہ ڈالو	(د)	کتاب بستے میں ڈال دو	
186	ہونا:							
(الف)	اُسے بخار ہو گیا	(ب)	شام ہو گئی ہے	(ج)	میاں ایسا ہی ہوتا ہے	(د)	اس نے بنک سے قرضہ لیا ہوا ہے	
187	دینا:							

(الف)	اس نے مجھے تحفہ دیا	(ب)	میز پر قلم رکھ دینا	(ج)	وہ پرچہ دے آیا ہے	(د)	اُسے رقم اُدھار دینا	
188	لینا:							
(الف)	سبق یاد کر لو	(ب)	کوا روٹی لے اُڑا	(ج)	میں نے اُسے کتاب لے دی	(د)	بازار سے پھل لادو	
189	پانا:							
(الف)	میں نے جو چاہا، پالیا	(ب)	جنید لاہور بڑی مشکل سے جا پایا	(ج)	پہلے آیئے، پہلے پایئے	(د)	نیکی کرو، اجر پاؤ	
190	جانا:							
(الف)	بازار جاؤ	(ب)	اسے کالج جانا ہے	(ج)	روز سکول جایا کرو	(د)	آ کے سبق پڑھ جاؤ	
191	پانا:							
(الف)	وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا	(ب)	محسن نے اپنا مقصد پالیا	(ج)	اُس نے انعام پایا ہے	(د)	مزدور نے مہینے کے بعد تنخواہ پائی	
192	ہونا:							
(الف)	کاش! تم نے میری بات مانی ہوتی	(ب)	شیر جنگل میں ہوتا ہے	(ج)	تم کون ہو؟	(د)	تمہارا کام ہو گیا ہے	
193	رہنا:							
(الف)	اسلم ملتان میں رہتا ہے	(ب)	اکرم یہاں آتا رہتا ہے	(ج)	مجھے ابھی یہاں رہنا ہے	(د)	تم یہاں رہو	
194	کرنا:							
(الف)	ہمیشہ کام دیانتداری سے کرو	(ب)	احمد نے سوال حل کر لیا ہے	(ج)	کاش وہ محنت کرتا	(د)	رات کو جلدی سویا کرو	
195	کرنا:							
(الف)	غلط کام مت کریں	(ب)	میں نے یہ کام کر دیا ہے	(ج)	کاش وہ محنت کرتا	(د)	کھانا وقت پر کھایا کرو	
196	رہنا:							
(الف)	علی لاہور جا رہا ہے	(ب)	اصولوں پر قائم رہنا ہے	(ج)	ہنگامہ رات بھر جاری رہا	(د)	شاہد گاؤں میں رہتا ہے	
197	دینا:							
(الف)	اس نے مجھے انعام دیا	(ب)	ڈاکیے نے آج خط دیا	(ج)	اسلم نے اُدھار رقم دی	(د)	میں نے اُسے سمجھا دیا	
198	لینا:							
(الف)	ہمیں اُس سے کیا لینا؟	(ب)	جلدی سے کتاب لاؤ	(ج)	اشفاق نے روزہ افطار کر لیا	(د)	خیام نے دکان سے قلم لیا	
199	سکنا:							
(الف)	وہ انگلش بول سکتا ہے	(ب)	وہ سیکھ لیتا ہے	(ج)	تم عربی سیکھتے ہو	(د)	اس نے سب کچھ سیکھا	
200	جانا:							
(الف)	اسے لاہور جانا ہے	(ب)	تم کہاں جا رہے ہو؟	(ج)	وہ دو گھنٹے بعد یہاں سے چلا گیا	(د)	اُسے کالج جلدی جانا تھا	

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل پیراگراف کی سیاق و اسباق کے حوالے تشریح کریں۔

1) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابل قدر ہے 'سلاطین بنی امیہ کی ناجائز کاروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ 'جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا' اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیزؒ تخت خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے ان کو اس کا خیال ہوا 'لیکن ایسا کرنا تمام خاندان خلافت کو دشمن بنا لینا تھا۔

2)	علامہ موصوف نے اس کتاب میں صرف ان باتوں کا لیا ہے جو زیادہ تر ان کے اخلاق اور عدل و انصاف سے واسطہ رکھتی ہیں۔ چنانچہ ہم واقعات کو اس موقعے پر نقل کرتے ہیں۔ ان میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کے واقعات اور حالات میں سب سے زیادہ جو چیز قابل لحاظ ہے وہ غیر مذہب والوں کے ساتھ ان کا طرز عمل ہے۔ عمر بن عبدالعزیزؒ مذہب کی مجسم تصویر تھے۔ مذہبی حیثیت سے ان کو "عمر ثانیؒ" کا لقب دیا گیا ہے۔ **(زیادہ اہم)**
3)	بنو امیہ کے دفتری اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انھوں نے آزادی اور حق گوئی کا استیصال کر دیا تھا۔ عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا سزا پائے گا' اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں تاہم بہت کچھ فرق آگیا تھا۔ عمر بن عبدالعزیزؒ نے اس بدعت کو بالکل مٹا دیا۔ دو نہایت متدین اور راست باز شخص اس کام پر مقرر کیے کہ عدالت کے وقت اُن کے پاس موجود رہیں اور ان سے جو غلطی سرزد ہو فوراً ٹوک دیں۔ ان کے اس طرز عمل سے لوگوں کو عام طور پر جرات ہو گئی تھی اور لوگ نہایت بے باکی سے اُن کے اقوال و افعال پر نکتہ چینی کرتے تھے۔
4)	یہ امر بیان کرنے کے قابل ہے کہ خلفائے بنی اُمیہ کی دولت مندی کا یہ حال تھا کہ جب ہشام بن عبدالملک نے وفات پائی تو اس کے ترکے میں سے صرف اولاد ذکور کو جس قدر نقدی رقم وراثت میں ملی اس کی تعداد ایک کروڑ دس لاکھ دینار تھی۔ لیکن عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل سترہ دینار چھوڑے، جن میں تجہیز و تکفین کے مصارف ادا کرنے کے بعد دس دینار بچے جو ورثا پر تقسیم ہوئے۔ غرض عمر بن عبدالعزیزؒ کی خلافت اور سلطنت ٹھیک اسی اصول کا نمونہ تھی جو اسلام نے قائم کیا تھا۔ **(زیادہ اہم)**
5)	عمر بن عبدالعزیزؒ اکثر عیسائیوں اور یہودیوں کے ہاں مہمان ہوتے تھے لیکن ان کے کھانے کی قیمت دے دیا کرتے تھے۔ وفات کے وقت اپنے مقبرے کے لیے جو زمین پسند کی وہ ایک عیسائی کی تھی۔ اس کو بلا کر خریدنا چاہا۔ اس نے کہا، امیر المومنین! قیمت کی ضرورت نہیں، ہمارے لیے تو یہ امر برکت کا باعث ہو گا لیکن انھوں نے نہ مانا اور تیس دینار دے کر وہ زمین خرید لی۔
6)	عمر بن عبدالعزیزؒ کی حکومت و سلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی اُمور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبدالعزیزؒ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔
7)	مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں جس کا ڈنکا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض اُمرا نے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے 'جس نے صرف ان دیکھے خدا کے آگے سر جھکانا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرت ﷺ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی 'وہ دلیری 'وہ خود اعتمادی 'وہ انکسار و امن پسندی 'وہ محنت و مساوات 'وہ صبر و تقویٰ 'وہ مسلم و غیر مسلم سب کی خدمت 'سب کے حقوق کا تحفظ 'سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔ **(زیادہ اہم)**
8)	سرسید نے قدامت پسند مسلمانوں کو نئے زمانے کی ضروریات سے آگاہ کیا اور ہزار وقتوں سے ان کو نئے علوم کے حصول اور نئی حکومت سے تعاون پر آمادہ کیا۔ اپنی مذہبی تصانیف اور رسالہ "تہذیب الاخلاق" کے اجرا سے انھوں نے ثابت کر دکھایا کہ اسلام عقل کے اصولوں پر مبنی ہے۔ اُن کی تعلیمی مساعی 1877ء میں تکمیل کو پہنچیں جب علی گڑھ کالج کا افتتاح ہوا جو کم از کم تیس برس تک مسلمانانِ ہند کا واحد قومی مرکز بنا رہا۔ **(زیادہ اہم)**
9)	سید احمد نے ایک نظام حکومت قائم کر کے قبائل کی معاشرتی اصلاح کے احکام نافذ کیے لیکن بعض سرداروں کی غداری سے 'جو سکھوں کے ساتھ شریک ہو گئے آخر کار مسلمانوں کو شکست ہوئی اور ان کا رہنما 6 مئی 1831ء بالاکوٹ میں شہید ہوا یعنی مسلمانوں کی مساعی خود مسلمانوں ہی کے ہاتھوں برباد ہو گئیں۔

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

10) علی گڑھ تحریک کی وجہ سے قوم میں کئی اور تحریکات شروع ہو گئیں۔اختلافات ضرور رونما ہوئے لیکن ایک حد تک یہ نئی زندگی کا نشان تھے۔ سر سید 'امیر علی اور دیگر بزرگوں نے اسلام کو مغربی علوم سے اس طرح جا ملایا تھا کہ اسے ایک ترقی یافتہ مذہب ثابت کیا لیکن اس جدید علم الکلام کے رد عمل کے طور پر بعض اور مذہبی مساعی بروئے کار آئیں۔

11) اس مساعی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب سے بیگانگی کم ہو گئی اور مغرب کی ذہنی غلامی سے نجات ملی لیکن ساتھ ہی ایک ایسی فضا بھی پیدا ہو گئی جس میں اپنی ہر چیز اچھی اور دوسروں کی ہر چیز بری نظر آنے لگی اس کی اصلاح ضروری ہو گئی۔ اقبال نے آکر اسلامی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی نشو و نما ہے۔

12) دوسروں سے کام لینے کا انھیں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ وہ کچھ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح ہمت افزائی کرتے تھے کہ لوگ خوشی خوشی اُن کا کام کرتے تھے۔ اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی ان کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی تعمیل ایسی تن دہی اور شوق سے کرتے تھے جیسے ان کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔

13) جس زمانے میں نواب صاحب پیدا ہوئے اور ہوش سنبھالا 'مسلمانوں میں مذہبی جذبہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ اس کے متعدد اسباب تھے۔ ان میں سے شاید ایک یہ بھی تھا کہ انسان جب ہر طرف سے مایوس ہو جاتا ہے تو مذہب کی پناہ ڈھونڈتا ہے۔ مسلمان دولت و اقبال 'جاہ و ثروت سب کچھ کھو چکے تھے 'ایک مذہب رہ گیا تھا اس لیے یہ انھیں اور بھی عزیز ہو گیا۔ ذرا سی بدگمانی پر بھی ان کے جذبات بھڑک اٹھتے تھے۔ اس وقت شاید ہی کوئی ایسا مصنف یا ادیب ہو جس نے مذہب پر قلم فرسائی نہ کی ہو۔ **(زیادہ اہم)**

14) تقریر کے وقت منہ سے پھول جھڑتے تھے۔ آواز میں شرینی اور دل کشی تھی۔ اکثر لوگ جو اُن سے ملنے یا کسی معاملے میں گفتگو کرنے آتے تو ان کی ذہانت اور لیاقت کے قائل ہو جاتے۔ ان کی خوش بیانی ایسی تھی کہ اکثر اوقات مخالف بھی مان جاتے تھے۔ دکن میں رہتے رہتے اور بعض امراض کی وجہ سے بھی وہ شدید موسم کو برداشت نہیں کر سکتے تھے

15) وہ جوہر قابل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے۔ حیدر آباد میں ان کی سیاست دانی مدبر 'انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے۔ اُن کا ذہن ایسا رسا اُن کی طبیعت ایسی حاضر اُن کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ترکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے 'بڑے بڑے مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔ **(زیادہ اہم)**

16) عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کا دنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جھولا ڈالے الگ باغ میں جھولا کرتے تھے 'البتہ جو صاحب ضرورت اُن کے پاس جاتا 'اسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر اُن کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالیے جس سے احتیاج وافلاس کی بلا سے بندگان خدا کو نجات ہو۔ وہ بہت خفا ہوئے اور کہا کہ اپنے کیے کا علاج نہیں۔ خسرو آرام ایک فرشتہ سیرت بادشاہ تھا۔ تم نے اس کا حق شکر نہ ادا کیا اور اس آفت کو اپنے ہاتھوں سر لیا۔ **(زیادہ اہم)**

17) وہ انھیں دیکھتے ہی ہنسا اور ایک قہقہہ مار کر پکارا کہ آؤ انسانو! نادانو! آرام کے بندو! عیش کے پابندو! آؤ آؤ آج سے تم ہمارے سپرد ہوئے۔ اب تمہاری خوشی کی امید اور بچاؤ کی راہ اگر ہے تو ہمارے ہاتھ ہے۔ خسرو آرام ایک کمزور 'کام چور 'بے ہمت 'کم حوصلہ؛ بھولا بھالا 'سب کے منہ کا نوالہ تھا 'نہ تمھیں سنبھال سکا 'نہ مصیبت سے نکال سکا۔ بیماری اور قحط سالی کا ایک ریلا بھی نہ ٹال سکا۔

18) اتفاقاً ایک میدانِ وسیع میں تختہ پھلوں کا کھلا کہ اس سے عالم مہک گیا مگر بُو اس کی گرم اور تیز تھی۔ تاثیر یہ ہوئی کہ لوگوں کی طبیعتیں بدل گئیں اور ہر ایک کے دل میں خود بخود یہ کھٹک پیدا ہوئی کہ سامان عیش و آرام کا جو کچھ ہے میرے ہی کام آئے اور کے پاس نہ جائے۔ اس غرض سے اس گلزار میں گلگشت کے بہانے کبھی تو

	فریب کے جاسوس اور کبھی سینہ زوری کے شیاطین آکر چالاکیاں دکھانے لگے، پھر تو چند روز کے بعد اُن کی ڈُریات یعنی غارت، تاراج، لوٹ مار آن پہنچے اور ڈرا کے مارنے لگی۔
19)	دامن کوہ میں دیکھا کہ ایک جوان قوی ہیکل کھڑا ہے۔ چہرہ اس کا ہوا سے جُھریا ہوا' دھوپ سے تمتمایا ہوا؛ مشقت کی ریاضت سے بدن اینٹھا ہوا' پسلیاں ابھری ہوئیں' ایک ہاتھ میں کھیتی کا سامان؛ ایک ہاتھ میں معماری کے اوزار لیے ہانپ رہا ہے۔
20)	عالم کا رنگ بے رنگ دیکھ کر تدبیر اور مشورہ دو تجربہ کار دنیا سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور ایک سیب کے درخت میں جُھولا ڈالے الگ باغ میں جُھولا کرتے تھے۔ البتہ جو صاحب ضرورت اُن کے پاس جاتا، اُسے صلاح مناسب بتا دیا کرتے تھے۔ یہ سب مل کر اُن کے پاس گئے کہ برائے خدا کوئی ایسی راہ نکالیے جس سے احتیاج وافلاس کی بلا سے بندگانِ خدا کو نجات ہو۔ **(زیادہ اہم)**
21)	الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں لے گئے۔ کانوں کا کھودنا، اتار چڑھاؤ ہموار کرنا، تالابوں سے پانی سینچنا، دریاؤں کی دھاروں کا رخ پھیرنا، سب سکھایا۔ لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر ہوا تھا کہ سب دفعتہً کمریں باندھ، آنکھیں بند کر، دیمک کی طرح روئے زمین کو لپٹ گئے۔ **(زیادہ اہم)**
22)	طمع ایسی چیز ہے کہ بڑا سیانا آدمی بھی دھوکا کھا جاتا ہے۔ جنگلی جانور، مینا، طوطا، لال، بُلبل، آدمی کی شکل سے بھاگتے ہیں، لیکن دانے کی طمع سے جال میں پھنس جاتے ہیں اور زندگی بھر قفس میں قید رہتے ہیں۔ اسی طرح محمد عاقل اپنا فائدہ دیکھ کر خوش ہوا اور جب مزاج دار نے کہا کہ وہ حجن بیگم کا تمام اسباب جو بکنے کو نکلے گا، میرے پاس لانے کا وعدہ کر گئی ہے، تو محمد عاقل نے کہا: ''ضرور دیکھنا چاہیے۔''
23)	سب کچھ خدا نے ان کو دے رکھا تھا' دولت کی کچھ انتہا نہ تھی' نوکر چاکر' لونڈی' غلام پالکی نالکی سبھی کچھ تھا' ایک تو اولاد کی طرف رنجیدہ رہا کرتی تھیں' کوئی بچہ نہ تھا' دوسرے نواب صاحب کو ان کی طرف مطلق التفات نہ تھا' شاید اولاد نہ ہونے کے سبب محبت نہ کرتے ہوں' ورنہ بیگم صورت میں چندے آفتاب' چندے ماہتاب اور حسن و دولت پر مزاج ایسا سادہ کہ ہم جیسے ناچیزوں کو برابر بٹھانا اور پوچھنا۔ بیگم کو فقیروں پر پرلے درجے کا اعتقاد تھا۔
24)	غرض پہلی ہی ملاقات میں مزاج دار نے حجن کا ساتھ ایسی بے تکلفی کی کہ اپنا حال جزو وکل اس سے کہہ دیا اور حجن نے باتوں باتوں میں تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پہر کامل حجن بیٹھی رہی۔ رخصت ہونے لگی تو مزاج دار نے بہت منت کی کہ اچھی بی حجن، اب کب آؤ گی؟ حجن نے کہا: ''میری بھانجی موم گروں کے چھتے میں رہتی ہے اور بہت بیمار ہے۔ اسی کے علاج کے واسطے میں آگرے سے آئی ہوں۔ اس کے دوا معالجے سے فرصت کم ہوتی ہے، مگر ان شاءاللہ دوسرے تیسرے دن تم کو دیکھ جایا کروں گی۔'' **(زیادہ اہم)**
25)	اکبری کو جہیز میں جو کپڑے ملے تھے، ان کا حال سُنیے۔ جب تک ساس کے ساتھ رہیں، ساس دسویں دن نکال کر دھوپ دے دیا کرتی تھیں۔ شروع برسات میں الگ ہو کر رہیں۔ کپڑوں کا صندوق جس کوٹھڑی میں جس طرح رکھا گیا تھا۔ تمام برسات گزر گئی، اس کو دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ وہیں اسی طرح رکھا رہا۔ جاڑے کی آمد میں دولائی کی ضرورت ہوئی تو صندوق کھولا گیا۔ بہت کپڑوں کو دیمک چاٹ گئی تھی۔ چوہوں نے کاٹ کاٹ کر بغارے ڈال دیے تھے۔
26)	مزاج دار نے بہت خاطر داری سے حجن کو پاس بٹھایا اور سب چیزیں دیکھیں۔ سرمہ اور نادِ علی دو چیزیں پسند کیں۔ حجن نے مزاج دار کو باتوں ہی باتوں میں تاڑ لیا کہ یہ عورت جلد ڈھب پر چڑھ جائے گی۔ ایک پیسے کا بہت سا سرمہ تول دیا اور دو آنے کو نادِ علی حوالے کی اور فیروزے کی ایک انگوٹھی تبرک کے طور پر اپنے پاس سے مفت دی۔ مزاج دار ریجھ گئی۔ **(زیادہ اہم)**
27)	مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوتے ہی بھیم سنگھ کے سپاہیوں نے اکا دکا حملے شروع کر دیے۔ تیس چالیس سپاہیوں کا گروہ اچانک کسی ٹیلے یا پہاڑی کی چوٹی پر نمودار ہوتا اور آن کی آن میں محمد بن قاسم کی فوج کے کسی حصے پر تیر اور پتھر برسا کر غائب ہو جاتا۔ گھوڑوں کے سوار ادھر اُدھر ہٹ کر اپنا بچاؤ کر لیتے لیکن شتر سوار دستوں کے لیے یہ حملے بڑی حد تک پریشان کن ثابت ہوئے۔

28) میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیٰ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔ میرے لیے اس سپہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلواروں کے پہرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے بہادروں کو جان کی بازی لگانے کے بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔ اگر اس قلعے کو فتح کرنا اس قدر اہم نہ ہوتا تو میں یہ مہم شاید کسی اور کے سپرد کر دیتا لیکن اس مہم کا خطرہ اور اس کی اہمیت دونوں اس بات کی متقاضی ہیں کہ میں خود اس کی رہنمائی کروں۔ **(زیادہ اھم)**

29) مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انھیں اپنے سپہ سالار کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا۔ ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا 'جب سالار کی شہادت سے بددل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔

30) محمد بن قاسم نے بصرہ میں تین دن قیام کیا۔ اس کی آمد سے پہلے بصرہ میں حجاج بن یوسف کے پاس مکران کے گورنر محمد بن ہارون کا یہ پیغام پہنچ چکا تھا کہ عبید اللہ کی قیادت میں بیس آدمیوں کا جو وفد دیبل بھیجا گیا تھا 'اس میں سے صرف دو نوجوان جان بچا کر مکران پہنچنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ **(زیادہ اھم)**

31) مجھے یقین ہے کہ اس قلعے کے فتح ہو جانے کے بعد دشمن یہ تمام علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہو جائے گا اور دشمن کے جو سپاہی یہاں سے فرار ہوں گے، وہ دیبل پہنچ کر ایک شکست خوردہ ذہنیت کا مظاہرہ کریں گے لیکن اگر ہم یہاں سے کترا کر نکل گئے تو ان کے حوصلے بڑھ جائیں گے اور ہمارا عقب ہمیشہ غیر محفوظ رہے گا۔

32) ڈھلتے سورج میں بحر الکاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ تاحد نظر سبزہ 'یوں احساس ہوا کہ جزیرے اوواہو میں کہنہ مشق کائنات نئے سرے شباب پر آئی ہے۔ اس نے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

33) ورنہ در حقیقت سپر مارکیٹ ایسی شیطان کی آنت ہے کہ دل چاہتا ہے کہ خود ٹرالی میں لٹک جائیں۔ اس ادارے کی افراط دیکھ کر انسان ایشیا، افریقہ کی بھوک اور قحط بھول جاتا ہے۔ اس جگہ بلا ارادہ اور بلا ضرورت خریداری کرنی پڑتی ہے۔ ہر شے کے پچاس قسمیں اور ہر قسم چھت تک چنی ہوئی۔ ہر دوسرے قدم میں سیل لکھا ہوا۔ اگر نقد نہیں تو ادھار لیجیے۔ سپر مارکیٹ میں جا کر عورت کی آنکھیں اور بٹوے کھل جاتے ہیں۔ **(زیادہ اھم)**

34) غرض یہ کہ اوّل تو قدرت نے اپنے حسن کے لنگر یہاں جاری کر دیے تھے 'جو کچھ کمی تھی وہ انسان نے پوری کر دی۔ اس شام ہم گھر کا سارا سودا لینے سپر مارکیٹ گئے۔ بہت سے صاحبان اس ادارے کو جانتے ہیں لیکن بہت سی میری ہم وطن بہنیں اس کے متعلق جاننا چاہیں گی۔ تو سنیے سپر مارکیٹ امریکن سرمایہ داری کا مکمل مظاہرہ اور امریکن طرز حیات کا بنیاد قلعہ اور اس کی لامحدود افراط کا ذخار ہے۔ جب سے یہ بروئے زمین برسرپیکار ہوا 'ننھی ننھی دکانیں اور چھوٹے چھوٹے بساطی پنساری دیوالیہ ہو گئے۔ یہ سپر مارکیٹ دس بازاروں کا مہاگرو ہے۔ **(زیادہ اھم)**

35) ہم نے پہلی ٹھیکی کلکتہ میں لگائیں۔ کلکتہ میری جائے پیدائش ہے، حالانکہ میں صرف ایک سال کی شیر خوار وہاں سے لے آئی گئی تھی لیکن پھر بھی اس جگہ سے اُنس تھا۔ اس کو دیکھنے کا ارمان تھا لیکن میرے جذبات نے مجھے ہمیشہ دھکے کھلوائے۔ ایئرپورٹ سے لے کر پولیس اسٹیشن تک جو میرا اور باقی مجھ جیسے سیاحوں کا حال ہوا وہ ناگفتہ بہ ہے۔ خدا کسی شریف انسان کو کلکتے نہ لے جائے۔ اگر مرزا غالب نے اس میں کچھ دیکھا تو ہندوستانی کسٹم آفیسر اور بنیا پولیس سے پہلے دیکھا ہوگا۔

36) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفاء الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا مسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں 'یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں 'بچوں کو جھڑکتے ہیں 'ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے "ہائے عنقائے مضمون دام میں آکے چلا گیا"۔

37) کتابت کی غلطیاں تو دیکھو'ایک کالم میں پچاس پچاس غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے'کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں'غضب خدا کا'قرآن کی آیت غلط لکھ دی'اتنا خیال نہ آیا کہ کلام الٰہی ہے'ستیاناس کر دیا اخبار کا'ان تما کاپیوں کو جلا دو'از سر نو اخبار مرتب نہیں ہو سکتا'اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔بلاؤ اختر کو'اختر!اختر کہاں ہے؟کہاں ہے قاضی؟قاضی!بند کر دو جی اخبار کو!بند کر دو!میں یوں اخبار نہیں نکالنا چاہتا۔۔۔۔"بس باتیں شروع۔

38) اب سے کوئی دس سال اُدھر کا ذکر ہے کہ اخبار"نئی دنیا" کے دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا۔اتنے میں کسی نے آکر کہا کہ "جمیندار صاحب آئے ہیں"میں لنگی باندھے بیٹھا تھا۔سر کے بال پریشان'داڑھی دن کی بڑھی ہوئی""جمیندار"کا نام سنتے ہی ہڑ بڑا کے اُٹھا'پوچھا"کون جمیندار صاحب؟"وہ بے چارا کچھ کہنے نہ پایا تھا کہ مولانا شایق احمد عثمانی آئے اور کہنے لگے:"بھئی مولانا ظفر علی خاں آئے ہیں" **(زیادہ اہم)**

39) میں لاہور آیا تو کچھ دنوں زمیندار کے دفتر میں بھی قیام رہا۔ایک رات کا ذکر ہے کہ کسی نے پچھلے پہر میرا شانہ ہلایا۔میں آنکھیں ملتا ہوا اُٹھ بیٹھا۔لیکن ابھی صبح کاذب تھی'ہر طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی۔صرف اتنا معلوم ہوا کہ کوئی شخص میرے سرہانے کھڑا ہے'میں گھبرایا کہ الٰہی یہ کیا ماجرا ہے۔

40) آگے چل کر معلوم ہوا کہ انھیں صرف دوڑنے اور ڈنٹر پیلنے کا ہی شوق نہیں'مگدر بھی ہلاتے ہیں'نیزہ بازی اور شہسواری میں بھی برق ہیں'پیراکی اور کشتی گیری میں بھی بند نہیں'نشانہ بھی اچھا لگاتے ہیں۔حیدر آباد کی ملازمت کے زمانے میں کچھ دن فوج میں بھی رہے۔ **(زیادہ اہم)**

41) دراصل مولانا کی شاعری پر تنقید کرنا میرا موضوع نہیں۔یونہی برسبیل تذکرہ یہ باتیں آگئیں۔مجھے تو یہ کہنا ہے کہ مولانا نے اپنی تمام نظمیں بہت تھوڑے وقت میں کہی ہیں۔شاید ہی کوئی نظم ایسی ہو جو انھوں نے گھنٹے دو گھنٹے میں کہی ہو'ورنہ ایک نظم پر عموماً آدھ گھنٹے سے زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا۔

42) یہ تدبیر کارگر ہوئی۔مولانا نے مجھ سے ہمدردی ظاہر کی۔علاج کے متعلق چند معقول مشورے دیے اور تشریف لے گئے۔میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور جی میں تہیہ کر لیا کہ اب دفتر میں نہیں رہوں گا۔اب یہ بات بھی سمجھ میں آگئی کہ مولانا توند سے کیوں محروم ہیں۔

43) تھوڑی دیر میں مولانا ظفر علی خاں کھٹ کھٹ کرتے تشریف لائے۔میں نے اُنھیں اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔تصویریں ضرور دیکھی تھیں لیکن تصویروں سے کسی شخص کی صورت شکل کے متعلق صحیح اندازہ نہیں کیا جا سکتا،بہر حال اتنا تو یقین تھا کہ ان کی توند ضرور بڑھی ہوئی ہو گی۔آخر جب معمولی کارکنوں کا قبہ شکم گنبد فلک سے ہمسری کرتا ہے تو مولانا ظفر علی خاں کو جنھیں آل انڈیا لیڈر کی حیثیت حاصل ہے،ایک عدد گرانڈیل توند کا مالک ہونا چاہیے لیکن اُنھیں دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی کہ تو توند نہ عمامہ،آخر یہ کیسے مولانا اور کیسے لیڈر ہیں؟

44) غرض مولانا تشریف لائے اور آتے ہی سائمن کمیشن ہندوستان کی جدید اصلاحات،راؤنڈ ٹیبل کانفرنس اور کامل آزادی کا قصہ چھیڑ دیا۔مولانا شائق احمد عثمانی ان دنوں کانگرس سے باغی ہو چکے تھے اور سائمن کمیشن سے تعاون کے حامی تھے۔ان سے اس مسئلے پر بحثیں رہتی تھیں۔ **(زیادہ اہم)**

45) میرا بچہ'میری آنکھ کا تارا'ارے دیکھو تو کیسے تن کر چل رہا ہے۔اس کا باہر نکلا ہوا سینہ دیکھو!سانس کس بے خوفی سے آ جا رہا ہے!شاباش میرے لاڈلے اٹھائے رکھ۔تم پر ہم سب کو ناز ہے۔تجھ پر میرے دلارے تجھ پر'جسے مر جانا ہے۔دیکھ لو اسے دیکھ لو۔جس کے بدن میں گرم خون لہریں مارتا تھا'پر جس کے دل میں قاتل کے لہو کی ایک بوند بھی نہیں۔ہائے پر قاتل موجود ہے۔

46) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا عفو و رحم کئی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کانوں کو بہرہ پایا۔پر اب کی بار میری التجا سن لیجیے یا مجھے ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیجیے۔میرے حضور!یہ وہ بدنصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی اولاد کی طرح اسے کلیجے سے لگایا۔میرے حضور!خود آپ نے اسے مجھے دے ڈالا تھا۔میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی بخشی کہ وہ بڑھ کر مرد بن جائے۔ **(زیادہ اہم)**

47) ریڈیائی مواصلات کو مارکونی کے علاوہ دوسرے بہت سے لوگوں نے بھی ترقی دی۔ان میں سے ایک ترقی تو والو کی ایجاد تھی۔جو ڈاکٹر فلیمنگ کے ہاتھوں ہوئی۔پھر والو سے بھی بہتر چیز ایجاد ہوئی جو ٹرانسسٹر کہلاتی ہے۔اسے جون 1948ء میں دو امریکی سائنسدانوں بارڈین اور بریٹن نے ایجاد کیا۔

48) ریڈیو ایجاد تو بلاشبہ مارکونی نے ہی کیا مگر ریڈیائی لہروں کو دریافت کرنے والا کوئی اور تھا اس کا نام ہرٹنز تھا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ہرٹز نے جن ریڈیائی لہروں کو دریافت کیا' ان کے وجود کی پیشین گوئی ایک انگریز ماہر طبیعیات میکس ول نے محض اپنے نظریے کے زور پر کر دی تھی اور ان فوائد کی بھی پیشین گوئی کر دی تھی جو اس کی دریافت کے بعد اس سے حاصل ہوئے۔ مختصر یہ کہ مارکونی کی ایجاد میکس ول کے نظریے اور ہرٹز کی دریافت کی مرہون منت ہے۔

49) بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی لیا گیا۔ خط اس کی گردن میں یا اس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اسے منزل مقصود پر پہنچا دیتا۔ ان کے ذریعے سیکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوئی۔ انھیں پہلی بار کس نے استعمال کیا' اس کا تو علم نہیں مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے انھیں پورے بلاد اسلامیہ میں استعمال کیا ہے۔ شام' عراق' مصر اور ایران وغیرہ میں ہندوستان کے مغل فرماں روا جہانگیر نے بھی اس کام کے لیے کبوتر پال رکھے تھے۔

50) مولوی نذیر احمد بڑے غیور آدمی تھے۔ سسرال والے خاصے مرفہ الحال تھے' مگر انھوں نے اسے گوارا نہ کیا کہ سسرال والوں کے ٹکڑوں پر پڑے رہیں۔ جب ان کی شادی ہوئی غالباً پندرہ روپے کے ملازم تھے۔ اسی میں الگ الگ ایک کھنڈلا لے کر رہتے تھے۔ میں نے بڑی بوڑھیوں سے سنا ہے کہ ان کے گھر میں صرف ایک ٹوٹی ہوئی جوتی تھی۔ کبھی بیوی ان لیتروں کو ہلکا لیتیں کبھی میاں۔ **(زیادہ اہم)**

51) مولوی صاحب بڑے فخر سے اپنے بچپن کے مصائب بیان کرتے تھے۔ جس مسجد میں ٹھہرے تھے اس کا ملا بڑا بدمزاج اور بے رحم تھا۔ کڑکڑاتے جاڑوں میں ایک ٹاٹ کی صف میں یہ لپٹ جاتے اور ایک میں ان کے بھائی۔ سات آٹھ سال کے بچے کی بساط ہی کیا؟ علی الصباح اگر آنکھ نہ کھلتی تو مسجد کا ملا ایک لات رسید کرتا اور یہ لڑھکتے چلے جاتے اور صف بھی بچھ جاتی۔

52) کئی کئی سال سے لوگوں کا ان پر تقاضا تھا کہ قرآن مجید کا ترجمہ کرو مگر وہ پس و پیش کرتے اور کہتے کہ یہ کام ان لوگوں کا ہے جو خدمت دین میں اپنی ساری عمر صرف کر چکے ہیں مگر جب پنشن لے کر وہ دلی آ گئے تو تیسیر کا ترجمہ شروع کیا اور اس سلسلے میں اکثر آیات قرآنی کا ترجمہ بھی کرنا پڑا۔ اس سے انھیں اندازہ ہوا کہ یہ کام اتنا دشوار نہیں ہے جتنی کہ طبیعت میں ہچکچاہٹ ہے۔

53) جب کاپیوں کی تصحیح ہوئی اور پروف دیکھے گئے۔ تب بھی ان میں ترمیم کی گئی اور جب تک اس کی طرف سے پورا پورا اطمینان نہیں ہو گیا۔ اسے شائع نہیں کیا گیا۔ اس میں ڈھائی سال لگ گئے مگر ترجمہ بھی ایسا شستہ و رفتہ اور بامحاورہ ہوا کہ اب پچھلے پچاس برس میں کوئی اور ترجمہ اس سے بہتر شائع نہیں ہو سکا۔ **(زیادہ اہم)**

54) ہم نے سفر نامے بہت لکھے ہیں۔ چین و ماچین کے سفر نامے' ایران و توران کے سفر نامے' ان جگہوں کے سفر نامے جہاں' ہم نہیں گئے اور ان وارداتوں کو چشم دید حوال جو ہم نے نہیں دیکھیں۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے ٹانگیں بے شک دی ہیں لیکن دماغ بھی تو دیا ہے جس کی اہمیت ٹانگوں کے برابر نہ ہو' بہر حال ہے تو۔

55) ان کے گھر میں طالب علموں کا وہ ہجوم کہ اندر جا کر دم گھٹنے لگتا تھا۔ ہر شخص کو کھلانا پلانا' سامان دینا' ان کی ضرورتوں کو نظر میں رکھنا اور ان کی فکر کرنا۔ اس کے بعد آفس کا کام' دوستوں کا کام' غرض اس شخص کی مشغولیتیں دیکھ کر ہم سب تعجب کیا کرتے تھے کہ یہ شخص زندہ کیسے ہے اور اس کے حواس کیوں کر بجا ہیں۔

56) وہ موجود تھے تو ان کی مثال نعائم فطرت کی تھی مثلاً: ہوا' روشنی جو اس درجہ عام و ارزاں ہیں کہ ان کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی لیکن ان میں سے کسی میں کہیں سے کوئی فرق آ جائے تو پھر دیکھیے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اور یہی ناقابل التفات چیزیں کیسی نعمتیں بن جاتی ہیں۔ **(زیادہ اہم)**

57) مرحوم شخصیت اور قابلیت کے لحاظ سے قطعاً غیر معمولی آدمی نہ تھے۔ ان کے کردار کی خوبیوں نے انھیں لوگوں کے لیے بے حد دلکش بنا دیا تھا۔ ان کے عزیزوں اور دوستوں کے بیشتر بچے ان کے گھر رہ کر علی گڑھ میں زیر تعلیم تھے۔ ان کی تمام ضروریات کا خیال رکھنا، اپنے دفتری کاموں کو نپٹانا اور پھر ہم سب کے کام کرنا، نہ جانے وہ ان تمام کاموں سے کس طرح عہدہ برا ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے ہر شخص چھوٹا بڑا امیر غریب ان کا دل سے احترام کرتا تھا۔ ان کی وفات پر یونیورسٹی کے طلبہ اور معززین کے علاوہ نچلے طبقے کے لوگوں کی بڑی تعداد ان کے سوگواروں میں شامل تھی۔ **(زیادہ اہم)**

58) ایوب صاحب بد دل نہ ہوں۔ آپ کا کوئی قصور نہیں، قصور ہے تو صرف اتنا کہ آپ خوش حال اور نیک نام کیوں ہیں۔ ہمارے آپ کے اعزہ کے دلوں سے نیکی اور فیاضی اٹھالی گئی ہے۔ اغیار کو تو یہ مسرور اور بافراغت دیکھ کر خوش ہوں گے اور فخر کریں گے، لیکن اپنوں کو کھاتا پیتا یا ہنستا بولتا دیکھ کر غم و غصہ کے انگاروں پر لوٹنے لگیں گے۔ یہ اپنے کھاتے کماتے عزیز کو غاصب سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ آپ نے اُن نعمتوں پر مخالفانہ کرر کھا ہے جو بہ صورت دیگر ان کے قبضہ میں آتیں۔
59) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ اُن میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے 'دولت مند نہ تھا' کچھ بہت ذہین بھی نہ تھے۔ نہ انھیں توڑ جوڑ آتا تھا' نہ خوش پوشاک' نہ خوش گفتار' نہ خوش باش' نہ رنگین و رعنا۔ وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔ پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے **(زیادہ اہم)**

سوال نمبر 2: درج ذیل نظموں کے خلاصے تیار کریں:

1) خدا سر سبز رکھے اس چمن کو
2) نعت **(زیادہ اہم)**
3) اسلامی مساوات **(زیادہ اہم)**
4) آدمی
5) نوجوان سے خطاب **(زیادہ اہم)**
6) ایک کوہستانی سفر کے دوران

سوال نمبر 3: مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ تحریر کریں۔ (مصنف کا نام بھی تحریر کریں)

1) محنت پسند خرد مند **(زیادہ اہم)**
2) اکبری کی حماقتیں **(زیادہ اہم)**
3) پہلی فتح **(زیادہ اہم)**
4) دستک
5) ہوائی
6) قرطبہ کا قاضی **(زیادہ اہم)**
7) مولوی نذیر احمد دہلوی
8) ایوب عباسی **(زیادہ اہم)**

سوال نمبر 4: مندرجہ ذیل عنوان پر مضمون تحریر کریں۔

1) میرا پسندیدہ شاعر
2) مسئلہ کشمیر اور اس کا حل **(زیادہ اہم)**
3) تعلیم نسواں کی ضرورت اور اہمیت

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan

4) ایک یادگار اور دلچسپ سفر
5) کالج میں میرا پہلا دن **(زیادہ اہم)**
6) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لئے/عالمی اسلامی اتحاد **(زیادہ اہم)**
7) میرا نصب العین
8) تعمیر وطن میں طلبا کا کردار **(زیادہ اہم)**
9) موبائل فون: فوائد و نقصانات **(زیادہ اہم)**
10) ہمارے اہم قومی مسائل **(زیادہ اہم)**
11) اسلامی معاشرے میں عورت کا مقام
12) معاشرتی برائیاں اور ان کا سدباب **(زیادہ اہم)**
13) پاک چین دوستی **(زیادہ اہم)**
14) میرا مقصد زندگی

سوال نمبر 5: مندرجہ ذیل (نظم) کے اشعار کی تشریح کریں۔

پہنچتا ہے ہر اک مے کش کے آگے دور جام اس کا
کسی کو تشنہ لب رکھتا نہیں ہے لطف عام اُس کا

گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی
دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

ہوئی ختم اس کی حجت اس زمیں کے بسنے والوں پر
کہ پہنچایا ہے ان سب تک محمد ﷺ نے کلام اُس کا

بجھاتے ہی رہے پھونکوں سے کافر اس کو رہ رہ کر
مگر نور اپنی ساعت پر رہا ہو کر تمام اُس کا

صاحب خلق عظیم و صاحب لطف عمیم
صاحب حق، صاحب شق القمر، خیر البشر ﷺ

کارزار دہر میں وجہ ظفر، وجہ سکوں
عرصہ محشر میں وجہ درگزر، خیر البشر ﷺ

کب ملے گا ملت بیضا کو پھر اوج کمال
کب شب حالات کی ہوگی سحر، خیر البشر ﷺ

در پہ پہنچے کس طرح بے نوا، بے بال و پر
اک نظر تائب کے حال زار پر، خیر البشر ﷺ

کسی قوم کا جب اُلٹتا ہے دفتر
تو ہوتے ہیں مسخ اُن میں پہلے تونگر

کمال اُن میں رہتے ہیں باقی، نہ جوہر
نہ عقل اُن کی ہادی، نہ دین اُن کا رہبر

نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا
نہ عقبیٰ میں دوزخ نہ جنت کی پروا

نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا
نہ مفلوک کے حال پر رحم کرنا

ہوا و ہوس میں خودی سے گزرنا
تعیش میں جینا، نمائش پہ مرنا

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدیٰ کا
کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا
خلائق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

کا یہی ہے عبادت، یہی دین و ایماں
کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mullian Kalan 03024741124

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی
اک کل زر آدمی، قصر آدمی، کار آدمی

کلبلاتی بستیاں، مشکل سے دو چار آدمی
کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بسیار آدمی

پتلی گردن، پتلے ابرو، پتلے لب، پتلی کمر
جتنا بیمار آدمی، اتنا طرح دار آدمی

.زندگی نیچے کہیں منہ دیکھتی ہی رہ گئی
کتنا اونچا لے گیا جینے کا معیار آدمی

جلال آتش و برق و سحاب پیدا کر
اجل بھی کانپ اٹھے، وہ شباب پیدا کر

صدائے تیشۂ مزدور ہے تیرا نغمہ
تو سنگ و خشت سے چنگ و رباب پیدا کر

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم
وہ بانکپن، وہ اچھوتا شباب پیدا کر

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم
وہ بانکپن، وہ اچھوتا شباب پیدا کر

ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی
تو خار زارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی
تو خار زارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

سوال نمبر6: مندرجہ ذیل (غزل) کے اشعار کی تشریح کریں۔

کام مردوں کے جو ہیں، سو وہی کر جاتے ہیں
جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے
مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

دید وادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو
جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں

ہم کسی راہ سے واقف نہیں، جوں نورِ نظر
رہنما تو ہی تو ہوتا ہے، جدھر جاتے ہیں

آہ! معلوم نہیں، ساتھ سے اپنے شب و روز
لوگ جاتے ہیں چلے، سو یہ کدھر جاتے ہیں

ہووے نہ حول و قوت اگر تیری درمیاں
جو ہم سے ہو سکے ہے، موسم سے کبھو نہ ہو

جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا، ملی مگر
یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

جوں شمع جمع ہوویں گر اہلِ زباں ہزار
آپس میں چاہیے کہ کبھی گفتگو نہ ہو

جوں صبح، چاک سینہ مرا، اے رفوگراں!
یاں تو کسو کے ہاتھ سے ہر گز رفو نہ ہو

رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا
آنکھوں پہ کھینچتا میں، سر آستیں رہا

نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا

ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل وہیں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اگا نو بہار میں
خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا

یاران گرم رو تو سب آگے نکل گئے
ان سے میں تنگ قافلہ پیچھے کہیں رہا

نہ گیا کوئی عدم کو دلِ شاداں لے کر
یاں سے کیا کیا نہ گئے حسرت وارماں لے کر

باغ وہ دشت جنوں تھا کہ کبھی جس میں سے
لالہ و گل گئے ثابت نہ گریباں لے کر

پردہ خاک میں سو، سو رہے جا کر افسوس
پردہ رخسار پہ کیا کیا مہ تاباں لے کر

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا — آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

وائے دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھ کو — آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا

عشرت قتل گہ اہل تمنا مت پوچھ — عید نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا

جب سکھاتا ہے آداب خود آگاہی — کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی

عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو — کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی

اے طائر لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی — جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر اولی — ہو جس کی فقیری میں بوئے اسد اللہ

آئین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی — اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

نہ تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے — جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے

صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل — یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے

یاد کے بے نشاں جزیروں سے — تیری آواز آ رہی ہے ابھی

شہر کی بے چراغ گلیوں میں — زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

سوال نمبر 7: مندرجہ ذیل عنوانات پر خط لکھیں۔

1) اپنے چھوٹے بھائی کو بری صحبت سے بچنے اور پڑھائی میں دلچسپی لینے کا خط لکھیں۔
2) والد صاحب کو خط لکھیے اور اپنی مصروفیت (کارگردگی) سے آگاہ کیجئے۔ **(زیادہ اہم)**
3) والد کو خط لکھ کر ہاسٹل کے شب و روز سے آگاہ کیجئے۔
4) اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں اور اسے سالانہ امتحان پر کامیابی پر مبارک باد دیجئے۔ **(زیادہ اہم)**
5) اخبار کے ایڈیٹر کے نام معاشرے میں بڑھتے ہوئے جرائم کے بارے میں خط لکھیے۔
6) چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر اسے تعلیم کے ساتھ ساتھ ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کیجئے۔ **(زیادہ اہم)**
7) آپ کا گھرانہ سخت معاشی مسائل میں گھرا ہوا ہے۔ دوست کو خط لکھ کر اپنی پریشانیوں سے آگاہ کیجیے۔ **(زیادہ اہم)**
8) اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے، جس میں بڑھتی ہوئی بے روزگاری اور اس کے نقصانات کا جائزہ لیجئے۔
9) چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے موبائل فون کے فوائد اور نقصانات سے آگاہ کیجئے۔ **(زیادہ اہم)**
10) اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیں، جس میں بڑھتی ہوئی افراتفری اور لاقانونیت کے بارے میں آگاہ کیجئے۔
11) اپنے دوست کے نام خط لکھ کر لکھیے جس میں اسے امتحان میں کامیابی پر مبارک باد دیجئے۔ **(زیادہ اہم)**
12) چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے آوارگی سے بچنے اور محنت سے پڑھنے کی تلقین کریں۔ **(زیادہ اہم)**
13) اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں مہنگائی اور اس سے پیدا ہونے والے مسائل پر اظہار خیال کریں۔

Al-Qadir Jinnah Science Academy Mallian Kalan 03024741124