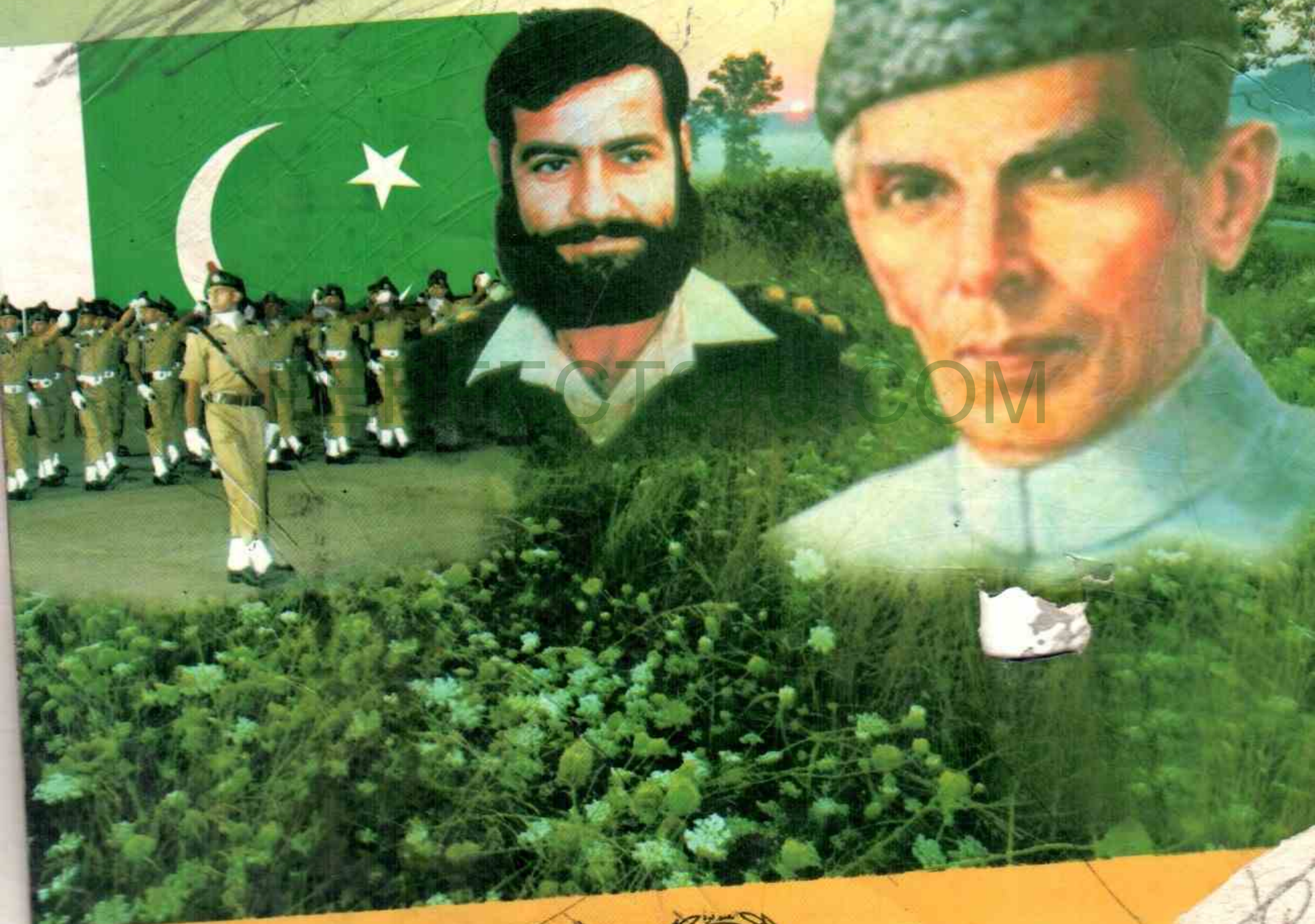


Free From Government  
NOT FOR SALE

# اردو

## برائے جماعت ہشتم



### خیبر پختونخوا ٹیکسٹ بک بورڈ، پشاور



# فہرست

نمبر شمار	سبق	صفحہ
۱۴	غازیوں اور شہیدوں کا دن غازیوں اور شہیدوں کا دن	۶۵
۱۵	ہم ایک ہیں، ہم ایک ہیں (نظم) ہم ایک ہیں ہم ایک ہیں	۷۲
۱۶	اسلامی ممالک کی تنظیم	۷۵
۱۷	سائنسی کرشمے	۸۰
۱۸	برسات (نظم)	۸۷
۱۹	پھلوں اور پھولوں کی وادی	۹۰
۲۰	لطائف	۹۶
۲۱	صبح وطن (نظم)	۱۰۰
۲۲	علوم کی ماں..... ریاضی	۱۰۳
۲۳	وہ دیس ہمارا ہے (نظم)	۱۰۹
۲۴	عدل و مساوات	۱۱۲
۲۵	اپنا پرچم ایک، اپنا قائد اعظم ایک ہے (نظم)	۱۱۷
۲۶	فرہنگ	۱۱۹



# حَمْد

حاصلاتِ نظم

یہ حمد پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:

- نظم کا مرکزی خیال بیان کر سکیں۔
- کسی بھی چیز کو تلفظ، آہنگ، لے اور ادائیگی کے ساتھ دہرا سکیں۔
- اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی اشیا کا مشاہدہ اور تعریف کر سکیں۔

نئے الفاظ:

لالہ زاروں، انوار، نُقری، جلوہ گر، وسیلہ، طیور، سبزہ زاروں، مرغزاروں، شاہکار۔

تیری خوشبو ہے لالہ زاروں میں  
تیرے انوار چاند تاروں میں  
حسن بن کر تو مسکراتا ہے  
صبح کے نُقری نظاروں میں  
ہر گل تر میں ہے تری رنگت  
جلوہ گر ہے تو ہی بہاروں میں  
تو وسیلہ ہے سب وسیلوں کا  
تو سہارا ہے سب سہاروں میں  
ذکر تیرا طیور کرتے ہیں!  
سبزہ زاروں میں مرغزاروں میں  
آپ اپنی مثال ہر شاہکار  
اے خدا! تیرے شاہ کاروں میں

(طفیل ہوشیار پوری)



# مشق

- ۱۔ ”حمد“ کسے کہتے ہیں؟
- ۲۔ اس ”حمد“ میں اللہ تعالیٰ کی جو صفات بیان کی گئی ہیں۔ انہیں اپنی کاپی میں لکھیں۔
- ۳۔ نظم میں پائے جانے والے ہم آواز الفاظ کو قافیہ کہا جاتا ہے جیسے ”تاروں“ اور ”نظاروں“۔ حمد سے اس طرح کے مزید ہم قافیہ الفاظ تلاش کر کے لکھیں۔
- ۴۔ ان الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔  
رنگت، جلوہ گر، مثال، شاہکار، سہارا، وسیلہ۔
- ۵۔ اعراب لگائیں۔  
نقرئی، رنگت، طیور، مرغزاروں، شاہکار۔
- ۶۔ حمد کے آخری دو اشعار کی تشریح کریں۔
- ☆ کسی نظم یا نثر کو تحریر کرتے ہوئے جو بنیادی تصور پیش نظر ہوتا ہے، وہ مرکزی خیال کہلاتا ہے۔  
مرکزی خیال ایک دوسطروں پر مشتمل ہوتا ہے۔ مثلاً علامہ اقبالؒ کی نظم ”دعا“، ”دل پہ آتی ہے دعا.....“ کا مرکزی خیال یہ ہے کہ ایک طالب علم کامیاب زندگی کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہے جس میں دوسروں کی خدمت، جہالت دور کرنے اور نیک راہ پر چلنے کے لیے مدد مانگی گئی ہے۔

مرکزی

- ☆ طلبہ یہ نظم زبانی یاد کریں۔
- ☆ اس حمد کے علاوہ کوئی سے دو حمد یہ اشعار اپنی کاپی میں لکھیں اور انہیں زبانی یاد کریں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- ۱۔ طلبہ سے کمرہ جماعت میں حمد کی بلند خوانی کروائیں۔ اس کے علاوہ کوئی اور حمد طلبہ کو سنائیں۔
- ۲۔ بچوں کو ”اہل زبان“ کا مفہوم سمجھائیں۔ نیز ”قافیہ“ کی پہچان کرائیں۔



## نعت

حاصلاتِ تقدیم

اس نعت کو پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- نظم کا مرکزی خیال بیان کر سکیں۔
- کسی بھی چیز کو تلفظ، آہنگ، لے اور ادائیگی کے ساتھ دہرا سکیں۔
- نعت کے مفہوم سے آگاہ ہو سکیں۔
- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت، محبت اور تعلیمات سے روشناس ہو سکیں۔

سُخِ الْفَاظُ

پیشوا، مصطفیٰ ﷺ، کنگروں، رضا، اخوت، حاجت روا، شاہ و گدا، کوفین، مدعا۔

نبی دوسروں کے پیشوا بن کے آئے

محمد ﷺ مگر مصطفیٰ ﷺ بن کے آئے

کبھی عرش کے کنگروں کو سنوارا

کبھی شمعِ غارِ حرا بن کے آئے

وہ مملہ کی سختی، وہ طائف کا منظر

محمد ﷺ خدا کی رضا بن کے آئے

امیروں کو رازِ اخوت بتایا

غریبوں کے حاجت روا بن کے آئے



نجاشی بھی خادم ، ابو ذرؓ بھی خادم  
وہ سلطانِ شاہ و گدا بن کے آئے

انھی کی محبت ہے ایمان ماہر  
جو کونین کا مدعا بن کے آئے  
(ماہر القادری)

## مشق

- ۱۔ حمد اور نعت کا فرق بتائیں؟
- ۲۔ اس نعت میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کون کون سی صفات بیان کی گئی ہیں؟
- ۳۔ ”امیروں کو رازِ اخوت بتایا“ کا مفہوم واضح کریں۔
- ۴۔ ”سلطانِ شاہ و گدا“ سے کون مراد ہیں؟
- ۵۔ پیشوا اور مصطفیٰ ہم آواز الفاظ ہیں۔ نعت میں سے ان کے دیگر ہم آواز الفاظ تلاش کر کے لکھیں۔
- ۶۔ معنی لکھیں۔

پیشوا، اخوت، حاجت روا، گدا، کونین۔

سرگرمیاں

☆ بچے نعتِ زبانی یاد کریں۔

☆ تیسرے شعر کا پس منظر اساتذہ کرام سے معلوم کر کے اپنے الفاظ میں لکھیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- (۱) نعت خود تحت اللفظ پڑھیں۔
- (۲) صحتِ تلفظ کا خیال رکھیں۔ طلبہ سے انفرادی اور اجتماعی خواندگی کرائیں۔
- (۳) تلفظ کی درستی کرائیں۔
- (۴) اشعار کا مفہوم واضح کریں اور نعت میں جن شخصیات یا مقامات و واقعات کا ذکر ہے، ان کے بارے میں معلومات فراہم کریں۔



# اُمّ المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا

حاصلاتِ تعلیم:

- یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:
- سبق پڑھ کر سوالات کا ایک سطری جواب لکھ سکیں۔
- حضرت خدیجہؓ کے حالات زندگی سے آگاہ ہو سکیں۔

نئے الفاظ:

مُعَزَّز، سیدہ، بشارت، استقامت، آزرده، توہین آمیز، اقارب، ڈھارس۔

حضرت خدیجہؓ مکہ کی امیر ترین خاتون تھیں۔ آپ قریش کے معزز خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔ آپ کے والد خویلد مکہ مکرمہ کے مشہور اور بہت دولت مند تاجر تھے۔ حضرت خدیجہؓ اپنی شرافت اور پاکیزگی کی وجہ سے ”طاہرہ“ اور ”سیدہ“ کے لقب سے مشہور تھیں۔ آپ بڑی بہادر اور عقل مند تھیں۔ اُس زمانے میں قریش کا سب سے معزز پیشہ تجارت تھا۔ حضرت خدیجہؓ نے بھی یہی پیشہ اختیار کیا۔ آپ نے یمن اور شام کے علاقوں میں تجارتی کاروبار شروع کیا۔ آپ اپنے کاروبار کی نگرانی خود کرتی تھیں۔

**قریش کی تجارت میں حضرت خدیجہؓ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ آپ اپنے کارندوں کے ذریعے سے تجارتی مال باہر بھیجتی تھیں۔ تجارتی قافلے میں جتنا مال دوسرے تمام تاجروں کا ہوتا تھا اتنا ہی مال اکیلی حضرت خدیجہؓ کا ہوتا تھا۔ اپنے وسیع کاروبار کو ترقی دینے کے لیے انھیں ایک اور دیانت دار انسان کی ضرورت تھی۔ انھیں معلوم تھا کہ مکہ کے لوگ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم**



کو "آمین" اور "صادق" کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ انھوں نے آپ کو اپنا تجارتی مال ملک شام لے جانے کی دعوت دی۔ آپ ﷺ نے اپنے چچا حضرت ابوطالب کے مشورے سے رضا مندی ظاہر کی اور ایک معاہدہ ہو گیا۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب حضرت خدیجہؓ کا تجارتی مال لے کر ملک شام روانہ ہوئے، تو حضرت خدیجہؓ کا غلام میسرہ بھی آپ ﷺ کے ساتھ تھا۔ سفر کے دوران وہ آپ ﷺ کے اعلیٰ خلاق سے بہت متاثر ہوا اور تجارت کے معاملات میں آپ ﷺ کی سچائی اور دیانت داری سے آپ ﷺ کا گرویدہ ہو گیا۔ اس تجارتی سفر میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نمایاں کامیابی ہوئی اور بہت منافع حاصل ہوا۔ حضرت خدیجہؓ کو اس سے قبل تجارت میں اتنا نفع کبھی نہیں ہوا تھا۔ میسرہ نے آپ ﷺ کے حسن سلوک اور کاروباری صداقت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ اخلاق و کردار کے لحاظ سے اس زمانے کا کوئی نوجوان آپ ﷺ کی برابری نہیں کر سکتا۔

حضرت خدیجہؓ میسرہ سے رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتیں سن کر بہت متاثر ہوئیں اور آپ ﷺ سے نکاح کی درخواست کی۔ آپ ﷺ نے اپنے بزرگ چچا حضرت ابوطالب سے مشورہ کیا۔ انھوں نے حضرت خدیجہؓ کی شرافت اور پاکیزگی کو مد نظر رکھتے ہوئے اجازت دے دی۔ چنانچہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اُن سے نکاح کر لیا۔ اس خوشی کے موقع پر حضرت خدیجہؓ نے اپنے تمام غلاموں کو آزاد کر دیا۔ نکاح کے وقت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر پچیس سال اور حضرت خدیجہؓ کی عمر چالیس سال تھی۔

اُمّ المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ زندگی کے پچیس سال گزارے۔ انھوں نے شوہر کی خدمت اور محبت کا حق جس طرح ادا کیا، تاریخ میں ایسی مثال کم ملتی ہے۔ شادی کے بعد انھوں نے اپنی ساری دولت



آپ ﷺ کے قدموں میں ڈال دی اور اجازت دی کہ آپ ﷺ جس طرح چاہیں اسے خرچ کریں۔ اس طرح حضرت خدیجہؓ کی دولت غریبوں اور حاجت مندوں کی مدد پر صرف ہونے لگی۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس دولت سے قرض داروں کو قرض سے چھٹکارا دلاتے، یتیموں اور مسافروں کی مدد فرماتے۔

اُمّ المؤمنین حضرت خدیجہؓ ہر معاملے میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رفیق اور ہم خیال تھیں۔ انھیں وہی بات پسند تھی، جو آپ ﷺ کو پسند تھی۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غار حرا میں اللہ کی عبادت کرنے جاتے، تو اکثر پانی اور سٹولے کر چلے جاتے اور رات بھی وہیں قیام فرماتے۔ حضرت خدیجہؓ وہاں بھی آپ ﷺ کے آرام کا خیال رکھتیں۔ یا تو آپ ﷺ کو بلوا لیتیں یا کھانے پینے کا سامان وہیں بھیج دیتیں۔ اسی زمانے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سچے خواب نظر آنے لگے۔ آپ ﷺ حضرت خدیجہؓ کو بتاتے، تو وہ فوراً یقین کر لیتیں۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر چالیس برس ہوئی، تو اس غار میں اللہ کی طرف سے جبرائیل علیہ السلام آپ ﷺ کے پاس آئے اور آپ ﷺ کو نبوت کی بشارت دی۔ اللہ کا پیغام سن کر آپ ﷺ کے دل کی عجیب حالت ہو گئی۔ اسی اضطراب کی حالت میں آپ ﷺ گھر تشریف لے گئے۔ گھر پہنچ کر آپ ﷺ لیٹ گئے اور حضرت خدیجہؓ سے فرمایا کہ مجھے چادر اوڑھا دو۔ آپ ﷺ بہت دیر تک خاموش لیٹے رہے، جب سکون ہوا تو آپ ﷺ نے حضرت خدیجہؓ کو غار حرا کا واقعہ سنایا۔ انھوں نے آپ ﷺ کو تسلی دی اور کہا: اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ ﷺ صادق ہیں، امین ہیں، عزیز و اقارب پر شفقت فرماتے ہیں، یتیموں اور بیواؤں کی خبر گیری کرتے ہیں، بے کسوں اور مصیبت زدہ لوگوں کے ساتھ ہمدردی کا سلوک کرتے ہیں، کسی کا دل نہیں دکھاتے، خدا کی قسم ایسے نیک بندے کو اللہ تعالیٰ کبھی تنہا نہیں چھوڑے گا۔



پہلی وحی کے بعد جب کافی مدت تک حضرت جبرائیل تشریف نہ لائے، تو آپ فکر مند ہوئے۔ حضرت خدیجہؓ آپ ﷺ کو تسلی دیتی تھیں اور کہتی تھیں: ”آپ ﷺ اطمینان رکھیے۔ اللہ ایسے نیک بندوں کو کبھی شرمسار نہ کرے گا۔“ کچھ دنوں بعد رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر وحی نازل ہوئی اور آپ ﷺ نے اسلام کی تبلیغ شروع کی۔ اس سلسلے میں آپ ﷺ کو بہت زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ حضرت خدیجہؓ ایثار و قربانی، استقامت اور استقلال کی مجسم تصویر تھیں۔ انھوں نے ہر مشکل وقت میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ڈھارس بندھائی۔ قریش کے مظالم کے دور میں حضرت خدیجہؓ نے مثالی کردار ادا کیا۔ کافروں کی طرف سے آپ ﷺ کو دکھ پہنچتا اور آپ ﷺ رنجیدہ ہوتے، تو حضرت خدیجہؓ فرماتیں: یا رسول اللہ! ”آپ ﷺ آزر وہ کیوں ہوتے ہیں؟ بھلا کوئی ایسا رسول بھی آیا ہے، جس نے تکلیفیں نہ برداشت کی ہوں۔“ اُن کے ایسے ہی محبت بھرے الفاظ سے آپ ﷺ کو حوصلہ ملتا۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے: ”جب بھی میں کافروں کی توہین آمیز باتیں سنتا، تو مجھے بہت دکھ ہوتا۔ میں اس کا ذکر خدیجہؓ سے کرتا، وہ حوصلہ بڑھاتیں، میرے ساتھ محبت سے پیش آتیں، اس رویے سے مجھے بہت تسکین ہوتی۔“

آنحضرت ﷺ نے حضرت خدیجہؓ کی قربانیوں کا ذکر ہمیشہ شاندار الفاظ میں کیا۔ آپ ﷺ فرمایا کرتے تھے: ”خدیجہؓ مجھ پر اس وقت ایمان لائیں جب لوگوں نے مجھے جھٹلایا، انھوں نے اس وقت اپنی ساری دولت دین کی اشاعت کے لیے وقف کی، جب مجھے کوئی بھی اپنا مال دینے کے لیے تیار نہ تھا۔“



اُمّ المؤمنین حضرت خدیجہؓ اپنے دور کی خواتین میں سب سے افضل ہیں۔ حضرت خدیجہؓ کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ اُن کی عظمت کا اس سے بڑا کیا ثبوت ہوگا کہ ایک دفعہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت خدیجہؓ سے فرمایا: حضرت جبرائیل علیہ السلام آپ کے پاس اللہ تعالیٰ کا سلام لائے ہیں اور جنت میں ایک ایوان کی بشارت دی ہے جو خالص موتیوں کا ہوگا۔“ اللہ جس پر خود سلام بھیجے اُس کی نیکی اور بزرگی کا اندازہ کون لگا سکتا ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے پہلے اور  
حضرت محمد ﷺ اللہ تعالیٰ کے آخری پیغمبر ہیں۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

PERFECT24U.COM  
مشق

۱۔ مختصر جواب دیں۔

(ا) حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے والد کا کیا نام تھا؟

(ب) حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے کون سا پیشہ اختیار کیا؟

(ج) حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کن القاب سے پکاری جاتی تھیں؟

(د) رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غار حرا میں عبادت کے لیے جاتے، تو حضرت خدیجہؓ

آپ ﷺ کا خیال کس طرح رکھتی تھیں؟

(ه) رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نکاح کے بعد حضرت خدیجہؓ نے اپنی دولت کا کیا کیا؟

(و) حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کب اسلام لائیں؟



۲۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے اسلام کے لیے جو خدمات انجام دیں، انہیں اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

۳۔ حضرت خدیجہؓ کے بلند مرتبے اور وفاداری کے بارے میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کیا ارشاد فرمایا؟

۴۔ اسلام کی اشاعت میں جب رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مشکلات پیش آئیں تو حضرت خدیجہؓ کا اس ضمن میں رویہ کیا رہا؟

۵۔ ان الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔

گرویدہ، احسن سلوک، شفقت، استقلال، بشارت، تبلیغ۔

۶۔ اسم عام کے بارے میں آپ جانتے ہیں۔ ایسے نام جو عام ہوں مثلاً تاجر، جنگل، پہاڑ، غلام

اسم عام یا اسم نکرہ کہلاتے ہیں۔ اس سبق میں موجود اسم عام تلاش کر کے لکھیں۔

۷۔ ”نے“ یا ”کو“ لگا کر جملہ مکمل کریں۔

(ا) حضرت خدیجہؓ ..... اپنے کاروبار کے لیے ایک دیانتدار انسان کی ضرورت تھی۔

(ب) حضرت خدیجہؓ ..... آپ ﷺ ..... اپنا تجارتی مال لے جانے کی دعوت دی۔

(ج) رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ..... رضا مندی ظاہر کی اور ایک معاہدہ ہو گیا۔

(د) حضرت خدیجہؓ ..... آپ ﷺ ..... تسلی دی اور آپ ﷺ کی صداقت اور

نبوت کی گواہی دی۔

(ه) اللہ تعالیٰ ..... اسلام پھیلانے کی ذمہ داری آپ ﷺ ..... سونپ دی تھی۔

۸۔ ان جملوں کو درست کر کے لکھیں۔

(ا) میں اور ناصر سکول سے واپس آیا۔ آئے۔

(ب) کوثر نے اخبار پڑھی۔ پڑھا۔



(ج) اختر بہت گھبرایا ہوا تھا، میں نے اس کو تسلی دیا۔ (ی)

(د) ہم کو آج چھٹی ہے۔ (ہم)

(ہ) اسلم نے چائے پیا۔ (ہم)

☆ مترادف:

ایک ہی خیال یا مفہوم کے لیے اردو میں ایک سے زیادہ الفاظ موجود ہیں۔ انہیں ہم معنی یا مترادف الفاظ کہا جاتا ہے۔ جیسے شب / رات، دانا / عقل مند، سحر / صبح وغیرہ۔

۹۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے مترادف لکھیں:

رنجیدہ، شرمسار، منافع، صادق، امین، قبل، قول، فعل، بشارت

☆ پانچ مشہور و معروف مسلمان خواتین کے نام تلاش کر کے اپنی کاپی میں تحریر کریں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

حضرت محمد ﷺ تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں لیکن وہ اللہ کے رسول ہیں اور تمام نبیوں میں سب سے آخری نبی ہیں۔ (سورۃ الاحزاب، آیت ۴۰)

طلبہ کو عقیدہ ختم نبوت کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کریں۔

سبق کی خواندگی کے لیے ہر پیرا گراف پڑھنے کے بعد مشکل الفاظ کے معنی بتائیں، جملوں کی تفہیم کرائیں اور عبارت کا خلاصہ بتائیں۔ مختلف طلبہ سے پڑھوا کر تلفظ کی درستی کرائیں اور سبق کی تکمیل کے بعد حضرت خدیجہ کے بارے میں مزید مستند معلومات بیان کریں۔ اُم المؤمنین کی وضاحت بھی طلبہ کے سامنے کریں۔



# شیخ سعدی شیرازی کی حکایتیں

حکایات عالم

یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:

• مترادف الفاظ کا محل استعمال، اُردو کے بنیادی الفاظ کے حوالے سے کر سکیں۔

• شیخ سعدی کی حکایات سے اخلاقیات کے مختلف پہلو اور حکمت کی باتیں سیکھ سکیں۔

سے الفاظ

خافق، کچکی، مکدر، عافیت، دست و بازو، رہبری، سیاہ گوش، ترش رو، سلوتری، صحابہ، خادم، دریافت، آسودگی، خواص۔

عجم کے بادشاہ سے ایک بادشاہ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں ایک خافق بھیجا۔ چند سال عرب کے شہروں میں رہا۔ اس عرصے میں کوئی بھی شخص اس بیمار ہو کر علاج کے لیے نہیں آیا۔

وہ حکیم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور شکایت کی کہ اس غلام کو خاص طور پر آپ ﷺ کے صحابہ کے علاج کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اتنی طویل مدت میں کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی تا کہ جو خدمت بندے کے سپرد کی گئی تھی اس کو بجالائے۔

حکیم کی شکایت کے جواب میں سردارِ دو عالم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”میری اس جماعتِ صحابہ کا ایک طریقہ ہے کہ جب تک بھوک غالب نہیں ہوتی، کھانا نہیں کھاتے اور اس سے پہلے کہ پیٹ بھرے، تھوڑی بھوک رکھتے ہوئے ہاتھ کھینچ لیتے ہیں۔“



حکیم نے عرض کیا: ”ان حضرات کی تندرستی کا یہی سبب ہے۔“ یہ کہہ کر ادب سے اجازت حاصل کر کے واپس روانہ ہو گیا۔

سعدیؒ فرماتے ہیں عقل مند اس وقت کلام کرنا شروع کرتا ہے یا ہاتھ کھانے کی طرف بڑھاتا ہے، جب اس کے نہ بولنے سے خرابی پیدا ہوتی ہو یا نہ کھانے سے جان پر بن جاتی ہو۔ پھر یہ بھی ضروری بات ہے کہ اس کا کلام حکمت ہوتا ہے اور اس کا کھانا تندرستی پیدا کرتا ہے۔ صحت قائم رکھنے کے لیے کم کھانا بہت ضروری ہے۔ صحابہ کرامؓ کا یہی طریقہ تھا۔ کم کھانے سے باطن بھی درست ہوتا ہے۔

ایک امیر شخص کشتی میں سوار ہوا۔ کشتی میں اور لوگ بھی سوار تھے۔ اس رئیس کے ساتھ اس کا ایک خادم بھی تھا۔ اس خادم نے اس سے پہلے کشتی میں سفر نہیں کیا تھا۔ کشتی روانہ ہوئی تو خادم کو کشتی کے ڈوبنے کا خوف ہو گیا۔ پلپی طاری ہو گئی اور اس نے رونا چلانا شروع کر دیا: ”ہائے میں دھن میں مرا!“

خادم کے اس متواتر واویلے سے رئیس کی طبیعت مگدہ رہ گئی۔ اس نے خادم کو خاموش کرانے کی بہت کوشش کی لیکن بے سود۔ دوسرے لوگوں نے بھی اسے چپ کرانے کی کوشش کی لیکن وہ بدستور اپنے ڈوبنے کا شور مچاتا رہا۔

ایک دانش مند بھی اس کشتی میں سوار تھا۔ خادم کا رونا دھونا بڑھتا ہی گیا تو اس دانش مند نے رئیس سے کہا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں اس کو خاموش کرادوں۔ رئیس نے کہا: کہ ایسا ہو جائے تو آپ کا بہت لطف و کرم ہوگا۔

دانش مند نے لوگوں سے کہا کہ خادم کو دریا میں پھینک دیں۔ چنانچہ لوگوں نے خادم کو



دریا میں ڈال دیا۔ خادم نے پانی میں چند بار غوطے کھائے۔ لوگ اسے بالوں سے پکڑ کر کشتی کے سامنے لائے۔ وہ دونوں ہاتھوں سے کشتی کے پچھلے حصے میں لٹک گیا جب پانی سے باہر آیا تو کشتی کے ایک کونے میں خاموشی سے بیٹھ گیا۔ اب اسے قرار آ گیا تھا۔ رئیس نے تعجب کیا اور دانا شخص سے پوچھا کہ اس عمل میں کیا حکمت تھی؟ دانا نے جواب دیا: ”خادم نے ڈوبنے کی تکلیف نہیں دیکھی تھی اور کشتی میں سلامتی کی قدر نہیں جانتا تھا۔ عافیت کی قدر وہی جان سکتا ہے جو کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے۔“

لوگوں نے حاتم طائی سے پوچھا: کیا تو نے اپنے سے زیادہ بلند ہمت کوئی دیکھا ہے یا سنا ہے؟ حاتم نے کہا: ہاں! ایک دن میں نے عرب کے سرداروں کی دعوت کے لیے چالیس اونٹ قربان کیے تھے۔ میں اسی دن جنگل کے ایک گوشے میں ایک ضرورت سے گیا۔ میں نے ایک لکڑہارے سے کہا کہ اس نے لکڑیوں کا گٹھا جمع کیا تھا۔ میں نے اس سے کہا: ”تم حاتم کی مہمانی میں کیوں نہ ملو؟“ اس نے اس کے دسترخوان پر جمع ہوئی ہے۔“

اس لکڑہارے نے کہا: جو شخص اپنے ہونٹوں کی کمائی سے روٹی کھاتا ہے وہ حاتم طائی کا احسان نہیں اٹھاتا۔ میں نے دل میں انصاف کیا کہ میں نے ہمت اور جواں مردی میں اسے اپنے سے زیادہ پایا۔

اس حکایت سے معلوم ہوا کہ اصلی شرافت، جواں مردی اور ہمت، اپنے دست و بازو کی کمائی کھانا ہے۔

ایک ضرورت مند کو کوئی ضرورت پیش آئی۔ ایک آدمی نے اُس سے کہا: فلاں آدمی بہت مالدار اور طبیعت کا سخی ہے۔ اگر تیری ضرورت سے واقف ہو جائے تو یقیناً اس کو پورا



کرنے میں دیر نہ لگائے گا۔

ضرورت مند نے کہا: ”میں اس سے واقف نہیں ہوں۔“ اُس شخص نے کہا کہ چل میں تیری رہبری کروں گا۔ چنانچہ اُس آدمی نے ضرورت مند کا ہاتھ پکڑا اور اُس مالدار شخص کے گھر تک لے آیا۔ ضرورت مند نے دیکھا کہ وہ شخص منہ پھلایے بیٹھا ہے۔ وہ یہ دیکھ کر اُلٹے پاؤں لوٹ گیا اور کچھ نہ کہا۔ اُس آدمی نے جو اُسے لے کر گیا تھا کہا کہ یہ آپ نے کیا کیا؟ ضرورت مند نے کہا: ”اُس کی عطا میں نے اُس کی صورت کو بخش دی۔“

سعدیؒ فرماتے ہیں۔ اپنی ضرورت کسی ترش رو کے پاس نہ لے جا کہ تو اُس کی بُری عادت سے تکلیف پائے گا۔ اگر حاجت کسی کے پاس لے جانی ہی پڑے تو ایسے آدمی کو تلاش کر کے اُس سے اپنی ضرورت ظاہر کر، جس کا چہرہ دیکھتے ہی فوراً طبیعت کو آسودگی حاصل ہو جائے یعنی اُس سے ملاقات کر کے طبیعت کو خوشی حاصل ہو اور کام بھی ہو جائے۔

PERFECT24U.COM

لوگوں نے سیاہ گوش سے دریافت کیا کہ شیریں ملازمت تجھ کو کس لیے پسند آئی؟ اُس نے جواب دیا: ”اُس لیے کہ اُس کا بچا ہوا شکار کھاتا رہوں اور اپنے دشمنوں کے شر سے اس کے دبدبے کی پناہ میں زندگی بسر کروں۔“ لوگوں نے کہا کہ اب تو اس کی حمایت کے سائے میں داخل ہو گیا ہے، اس کی نعمت کے شکر کا اقرار بھی کرتا ہے تو پھر اس کے زیادہ قریب کیوں نہیں آتا کہ تجھ کو بھی خواص میں لے آئے۔ تجھے بھی اپنے مخلص غلاموں میں شمار کرے۔

سیاہ گوش نے کہا: ”اُس کے باوجود اُس کی پکڑ سے محفوظ نہیں ہوں۔“



واناؤں نے کہا ہے کہ بادشاہوں کی رنگ برنگ طبیعت سے بہت ڈرتے رہنا چاہیے کہ ایک وقت میں سلام کرنے سے خفا ہو جاتے ہیں اور دوسرے وقت گالیاں کھا کر خلعت بختے ہیں۔ اگر آتش پرست سو سال تک آگ کی پوجا کرے لیکن جب ایک سانس کے لیے اُس آگ میں گر جائے تو اُس کو جلا دے گی۔

ایک بے وقوف آدمی کی آنکھ میں درد ہوا۔ وہ ایک سلوتری (حیوانات کے ڈاکٹر) کے پاس گیا تاکہ دوا لے۔ سلوتری نے وہ دوا جو کہ چوپائیوں کی آنکھ میں ڈالتا تھا، اُس کی آنکھ میں لگا دی۔ وہ شخص اس دوا سے اندھا ہو گیا۔ لوگ اُسے حاکم کے پاس انصاف کے لیے لے گئے۔

حاکم نے کہا: سر، اس کا کوئی گناہ نہیں ہے۔ اگر یہ شخص گدھا نہ ہوتا تو سلوتری کے پاس نہ جاتا۔

مقصد یہ ہے کہ جو شخص نا تجربہ بڑا کام سوچ دیتا ہے وہ شرمندگی اٹھاتا ہے۔ ہر آدمی ہر کام کا اہل نہیں ہوتا۔ کام سپرد کرنے سے پہلے اہلیت کا اندازہ کر لینا چاہیے۔



## مشق

۱۔ مختصر جواب دیں۔

(ا) ”بھوک رکھ کر کھانا“ سے کیا مراد ہے؟

(ب) پہلی حکایت میں کون سی حکمت کی بات بتائی گئی ہے؟

(ج) دوسری حکایت کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(د) حاتم نے کس اعتبار سے لکڑہارے کو اپنے سے زیادہ باہمت قرار دیا؟

(ه) چوتھی حکایت میں ضرورت مند شخص مالدار آدمی کو دیکھ کر واپس کیوں چلا گیا؟

(و) پانچویں حکایت میں کون سی حکمت کی بات بیان کی گئی ہے؟

(ز) نا اہل شخص کو ذمہ داری سونپنے کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

۲۔ شیخ سعدی شیرازی کی ان حکایات سے کون سی اہم باتیں تفصیل سے بیان کریں۔

۳۔ معنی لکھیں۔

حاذق، صحابہ، باطن، واویلا، ٹرش رو، آسودوں، دبدبہ، خواص، حمایت، گوشہ، مخلص، سلوتری، اہلیت۔

۴۔ ان الفاظ اور تراکیب کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔

کچکی طاری ہونا، طبیعت مکدر ہونا، دست و بازو، منہ پھلانا، خلعت بخشنا، سونپ دینا، عافیت۔

۵۔ مترادف لکھیں۔

عقل مند، تندرست، ملازمت، قریب، مالدار۔



ان میں سے اسم عام الگ کر کے لکھیں۔

-۶

عرب، عجم، حکیم، کشتی، دریا، جنگل، حاتم، لکڑہارا، سلوتری، شیخ سعدی، خادم۔

ان میں سے مذکر اور مونث الگ کر کے لکھیں۔

-۷

شیر، صحابی، بھٹیاری، گدھا، رئیس، کنیر، خادم، بادشاہ، لومڑی، بھیڑیا، بھیڑ۔

سوالیہ فقرہ کے آخر میں ختمہ (-) کی بجائے سوالیہ نشان (?) لگایا جاتا ہے۔ حیرت، استعجاب یا

-۸

خوشی کے جملوں کے آخر میں فجائیہ (!) لگایا جاتا ہے۔ دیے گئے جملوں کے آخر میں درست طور پر

ختمہ، سوالیہ یا فجائیہ نشان لگائیں:

☆ کشتی میں بیٹھتے ہی غلام نے رونا شروع کیا، ہائے میں ڈوبا ہائے میں مرا !

☆ کیا غلام نے کبھی کشتی میں سفر نہیں کیا تھا ؟

☆ آنکھ میں تکلیف ہو، تو ڈاکٹر کے پاس جائیں

☆ واہ بچے غبارے دیکھتے ہی اچھل پڑے !

☆ کھانا کب کھانا چاہیے ؟

سعدی کی زندگی

سرگرمی:

☆ طلبہ اپنی پسند کی ایک حکایت چارٹ پر لکھ کر کمرہ جماعت میں آویزاں کریں۔

ہدایات برائے ساتھ کرام:

☆ طلبہ سے سبق پڑھوا کر تلفظ درست کریں۔ مشکل الفاظ کے معنی بتائیں۔ حکایات کا مفہوم بتائیں۔

☆ شیخ سعدی کی مزید حکایات طلبہ کو سنائیں۔

سعدی کی مزید حکایات



# ہماری زراعت اور گھریلو صنعتیں

خاصات عام

- یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ملکی ترقی میں زراعت کی اہمیت سمجھ سکیں۔
- مختصر سماجی اور پیشہ ورانہ ضروریات کی تحریر پڑھ سکیں۔

نئے الفاظ

زرعی پیداوار، معتدل، آب پاشی، رہٹ، گوڈی، کیمیائی مرکبات، مشروبات، تجرباتی فارم، فروغ، کھلیان، گھریلو دستکاریاں، صنعتیں، مشینی کنوئیں، معاشرتی بہبود۔

پاکستان ایک زرعی ملک ہے۔ چونکہ زیادہ تر لوگ زراعت پیشہ ہیں، اس لیے ملک کی تعمیر و ترقی میں ہماری زرعی پیداوار بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ ہمارے وطن کی زمین زرخیز ہے۔ آب و ہوا معتدل ہے۔ فصلوں کی آب پاشی کے لیے تین ذرائع موجود ہیں۔ نہروں سے زمینیں سیراب کی جاتی ہیں۔ جہاں نہریں نہیں ہیں وہاں مشینی کنوؤں (ٹیوب ویل) سے پانی حاصل کر کے فصلوں کو سیراب کیا جاتا ہے۔ بارانی زمینوں میں فصل کا انحصار بارشوں پر ہے۔

ایک زمانہ وہ تھا جب انسان اپنے بنائے ہوئے ہل سے زمین کا سینہ چیرتا تھا۔ فصل کی بوائی کے لیے زمین نرم بنانے کے لیے بیلوں کی مدد سے سارا دن ہل چلاتا تھا۔ بیج بو کر رہٹ کی مدد سے کنوئیں سے پانی حاصل کر کے زمین کو سیراب کرتا تھا۔ سارا سارا دن کھیتوں میں گوڈی



کرتا تھا۔ فصل تیار ہو جاتی تو صبح سے شام تک شدید گرمی میں درانتی سے فصل کاٹتا تھا۔ اسے اکٹھا کر کے ڈھیر لگاتا تھا۔ بھوسے کو دانوں سے الگ کرنے کے لیے کھلیاں بناتا تھا۔ دن رات کی اس سخت محنت کے باوجود صدیوں پرانے طریقے کے باعث زر خیز زمینوں سے بھی اپنی ضرورت کے مطابق پیداوار حاصل نہیں کر پاتا تھا۔



وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ اناج کی ضرورت بڑھتی گئی۔ ملک میں خوراک کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے حکومت ہر سال بہت سارے پیسے خرچ کر کے دوسرے ملکوں سے غلہ منگوانے لگی۔ اس طرح ملک کی تعمیر و ترقی کے کاموں کی رفتار خاصی سست ہو گئی۔

ملک میں زرعی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے سنجیدگی سے غور و فکر کیا گیا۔ ”زیادہ غلہ اُگاؤ“ مہم چلائی گئی۔ دیگر ممالک کے تجربات و اقدامات کا مشاہدہ کیا گیا۔ مختلف فصلوں اور



بیجوں پر تجربات کیے گئے اور بہتر بیجوں کی تلاش کی گئی۔ زرعی ترقی کے لیے سائنسی اور مشینی آلات کا استعمال کیا جانے لگا۔

حکومت نے زرعی پیداوار بڑھانے کے لیے ہر صوبے میں ادارے اور تجرباتی فارم بنائے۔ یہ ادارے کاشتکاروں کو جدید مشینی کھیتی باڑی سے آگاہ کرتے ہیں اور انھیں جدید آلات کاشتکاری، کیمیائی مرکبات، کھادوں اور بیجوں کے بارے میں معلومات فراہم کرتے ہیں۔ مٹی کے نمونوں کی جانچ پڑتال کے نتیجے میں انھیں بہتر کھاد اور بیج مہیا کرتے ہیں۔

صوبائی زراعتی اداروں کے علاوہ حکومت نے جدید زرعی تعلیم کے فروغ کے لیے فیصل آباد (پنجاب)، پشاور (خیبر پختونخوا) اور سندھ میں زرعی یونیورسٹیاں قائم کیں۔ حکومت نے اس سلسلے میں جو کوششیں کی ہیں یا کر رہی ہے، وہ بڑی حد تک کامیاب ہو چکی ہیں۔ ان کوششوں کے نتیجے میں ہمارے کاشتکاروں نے کیمیائی کھاد کے علاوہ جدید زرعی آلات اور مشینوں کا استعمال شروع کر دیا ہے۔ اب بیلوں کی جگہ ٹریکٹر نے لے لی ہے، جس کے ذریعے چند گھنٹوں میں کئی مربع ایکڑ زمین کاشت کی جاتی ہے۔ بیج بونے کے لیے بھی مشینیں استعمال کی جاتی ہیں۔ فصلوں





کی کٹائی کے لیے درانتیوں کی جگہ مشینیں کام کرنے لگی ہیں۔ غلے اور جھوسے کو الگ الگ کرنے کے لیے مشینیں استعمال ہوتی ہیں۔ اب تو ایسی مشینیں بھی استعمال ہو رہی ہیں جو فصل کی کٹائی سے لے کر غلے اور جھوسے کو الگ الگ کرنے تک سارے کام خود ہی انجام دیتی ہیں۔

بیلوں اور زہٹ کی جگہ اب مشینی کنوئیں (ٹیوب ویل) کام کر رہے ہیں۔ بجلی کا بٹن دباتے ہی ان مشینی کنوؤں سے منٹوں میں خاصی بڑی زمین سیراب ہو جاتی ہے۔ جہاں دُور دراز دیہات میں بجلی موجود نہیں ہے، وہاں مشینی کنوئیں چلانے کے لیے ڈیزل سے چلنے والے انجن استعمال ہو رہے ہیں۔ زراعت کی ترقی کے لیے حکومت کوشش کر رہی ہے کہ پانی کو ضائع ہونے سے بچایا جائے۔ اس مقصد کے تحت نہروں کے کنارے پختہ کرائے جا رہے ہیں۔

ایک زرعی ملک میں زراعت سے متعلق صنعتوں اور گھریلو دستکاریوں کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے۔ حکومت نے گھریلو دستکاریوں اور چھوٹی صنعتوں کی اہمیت کو شروع ہی سے محسوس کیا ہے اور ان کی ہمیشہ حوصلہ افزائی اور مدد کی ہے۔ ان چھوٹی صنعتوں اور گھریلو دستکاریوں میں مشروبات، مَربے اور چٹنیاں تیار کرنا، لکڑی سے تیار ہونے والا سامان، چمڑے کی مصنوعات کی تیاری، مگس بانی، مرغ بانی اور ماہی پروری خصوصی اہمیت رکھتی ہیں۔ اس مقصد کے لیے حکومت زرعی بنکوں، معاشرتی بہبود کے اداروں اور امداد باہمی کی انجمنوں کی سرپرستی اور امداد کر رہی ہے۔ ان کوششوں کے نتیجے میں اب ہمارے چھوٹے زمیندار، کاشتکار اور دیہی مزدور اپنا قاتل وقت چھوٹی گھریلو صنعتیں قائم کرنے میں صرف کر رہے ہیں۔ یہ لوگ ملک کی تعمیر و ترقی اور عوام کی خوشحالی میں نمایاں حصہ لے رہے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ہمارے وطن عزیز کو بے شمار نعمتیں عطا کی ہیں، اُن گنت قدرتی وسائل بخشے ہیں لیکن یہ یاد رکھیں کہ قدرتی وسائل کی ایک حد ہے۔ ہم اپنی محنت اور کوششوں سے بعض وسائل میں



اضافہ کر سکتے ہیں لیکن قدرتی وسائل میں اضافہ ہمارے بس میں نہیں ہے۔ اس لیے ایسے وسائل کو جن میں اضافہ کرنا ہمارے اختیار میں نہیں، ضائع ہونے سے بچانا ضروری ہے۔ ان کا استعمال انتہائی مفید صورت میں ہو اور ان کا تحفظ کریں۔ یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ ہم آئندہ نسلوں کو صرف مسائل ہی ورثے میں دے کر نہ جائیں بلکہ انھیں وسائل بھی ورثے میں مل سکیں تاکہ یہ وسائل انھیں بہتر زندگی گزارنے میں مدد دیں۔



## مشق

۱۔ مختصر جواب دیں۔

- (ا) کاشتکاری کا پرانا طریقہ کیا تھا؟
- (ب) کاشتکاری کا جدید طریقہ کیا ہے؟
- (ج) بارانی زمینوں کی فصل کا انحصار کس پر ہے؟
- (د) فصلوں کی آب پاشی کا پرانا ذریعہ کیا تھا؟
- (ه) جہاں بجلی نہیں وہاں آب پاشی کا ذریعہ کیا ہے؟
- (و) اناج کی زیادہ ضرورت کیوں پیش آنے لگی؟



- (ز) گھریلو صنعتوں سے کیا فائدہ ہوتا ہے؟  
 (ح) زرعی یونیورسٹیاں کیوں قائم کی گئیں؟  
 (ط) زراعت پیشہ سے کیا مراد ہے؟  
 (ی) اپنے علاقے کی گھریلو صنعتوں کے نام لکھیں۔

معنی لکھیں۔

۲۔ مگس بانی، ماہی پروری، مرغ بانی، مشروبات، فروغ دینا، مصنوعات۔  
 واحد لکھیں۔

ضروریات، مشروبات، مرکبات، تجربات، آلات، مشاہدات، تحقیقات۔ رسائل۔  
 ان الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔  
 تعمیر و ترقی، زرعی آلات، کیمیاوی کھاد، مشروبات، مگس بانی، ماہی پروری۔

۵۔ حکومت نے زرعی پیداوار بڑھانے کی جو کوششیں کی ہیں، انہیں اپنے الفاظ میں لکھیں۔

۶۔ ہمارے ملک میں کون کون سی فصلیں پیدا ہوتی ہیں؟

۷۔ آپ کے علاقے میں کاشتکاری کے کون کون سے طریقے استعمال کیے جاتے ہیں؟

پہلے گری

☆ طلبہ اپنے علاقے کی فصلوں کی تصاویر اپنی کاپی میں چسپاں کریں اور ہر ایک تصویر کے نیچے دو جملے درج کریں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام

- ۱۔ سبق کی تکمیل کے بعد زراعت کے جدید آلات کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کریں۔  
 ۲۔ جدید اور قدیم آلات کی کارکردگی کا فرق بھی بیان کریں۔



# بہادر کسان

یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- کتابوں اور رسالوں کی مدد سے کسی موضوع پر مختصر مضمون لکھ سکیں۔
- وقت کی پابندی کی عادت اپنا سکیں۔
- محنت کی عظمت کو سمجھ سکیں۔

مذہب اللہ

اندھیرے اندھیرے ، جانب ، دھیان ، محنتی ، دل بڑھانا ، ہنکانا ، ہتھکی ، کڑی دھوپ  
تھرانہ ، سخت جان ، راس ، باس۔

سویرے اندھیرے اندھیرے اٹھا لیے بیل کھیتوں کی جانب چلا  
ہے سارا زمانہ ابھی سو رہا مگر اُس کا یہ وقت ہے کام کا

اُسے ہر گھڑی کام ہی کا دھیان  
بڑا محنتی ہے بہادر کسان

کبھی بیل کا دل بڑھاتا ہوا کبھی موڑتا اور ہنکاتا ہوا  
کبھی ہل کی ہتھکی دباتا ہوا یہ چلتا ہے جب ہل چلاتا ہوا

کوئی دیکھے تو اُس گھڑی اُس کی شان  
بڑا محنتی ہے بہادر کسان



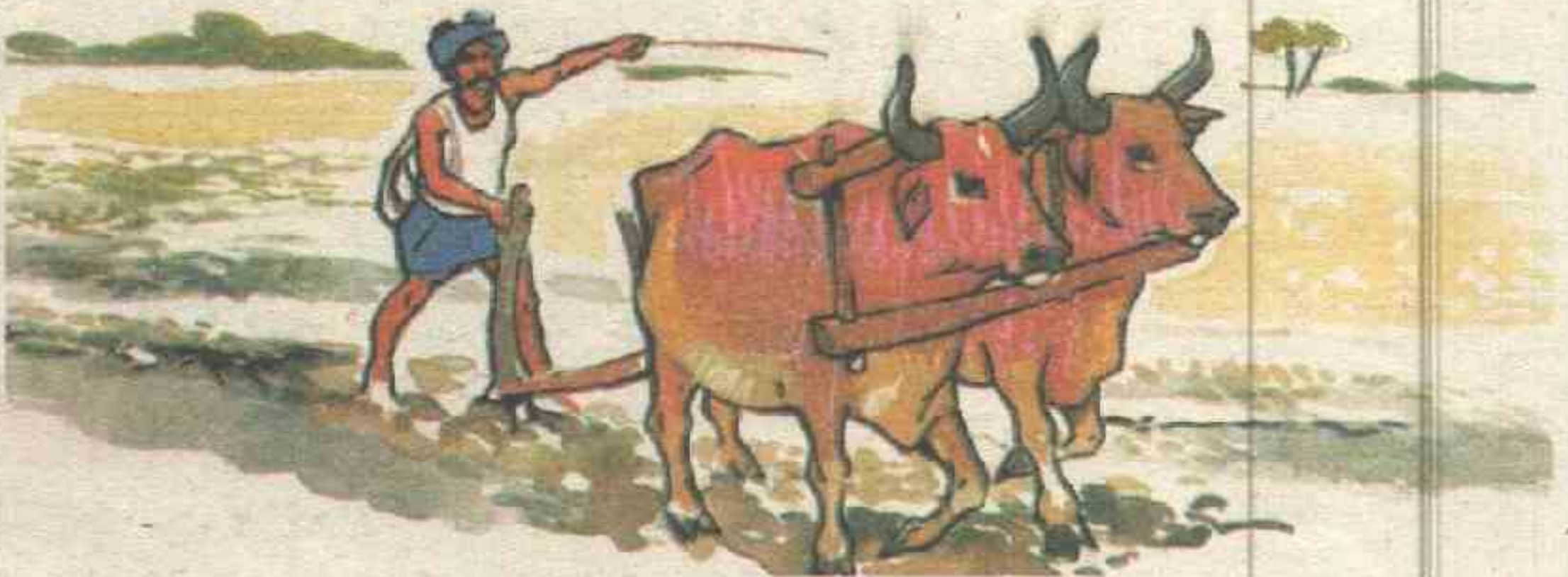
کڑی دھوپ چاروں طرف چھا گئی      ہوا جس کی گرمی سے تھرا گئی  
یہ بیلوں کی جوڑی جو گھبرا گئی      تو اُس کی جگہ دوسری آگئی

اکیلا کھڑا ہے مگر سخت جان  
بڑا محنتی ہے بہادر کسان

ہے دنیا کی جنت فقط اُس کے پاس      یہ محنت سے کرتا ہے سب کام راس  
یہ ترکاریاں، یہ اناج اور کپاس      پھلوں کا مزہ اور پھولوں کی باس

اسی سے تو لیتا ہے سارا جہان  
بڑا محنتی ہے بہادر کسان

(حفیظ جالندھری)





# مشق

۱۔ مختصر جواب دیں۔

(۱) کسان کس وقت کھیتوں میں کام پر جاتا ہے؟

(ب) اس وقت عام طور پر لوگ کیا کر رہے ہوتے ہیں؟

(ج) کسان کون کون سی چیزیں اگاتا ہے؟

۲۔ اس نظم کے تیسرے اور چوتھے بند کی تشریح کریں۔

۳۔ اس نظم سے ”کسان“ اور ”راس“ کے ہم قافیہ الفاظ تلاش کر کے لکھیں۔

۴۔ نظم کو سامنے رکھ کر خالی جگہ پُر کریں۔

• مگر اس کا یہ ~~دوست~~ ہے کام کا

• اسے ہر گھڑی ~~کام~~ ہی کا ہے دھیان

• کبھی ہل کی ~~پہنچتی~~ دباتا ہوا

• ہوا جس کی گرمی سے ~~کھسرا~~ گئی

• ہے دنیا کی ~~جسنت~~ فقط اس کے پاس

• بڑا ~~مختی~~ بنے ~~لہلا~~ کسان

۵۔ معنی لکھیں۔

دھیان، ہنکانا، ہتھی، تھراانا، باس۔

۶۔ اعراب لگائیں۔

زمانہ، بہادر، مختی، دنیا، تھراانا، جنت، فقط۔

۷۔ ”وقت کی پابندی“ کے عنوان سے ایک مختصر مضمون لکھیں۔

۸۔ اس نظم کا مرکزی خیال زبانی بیان کریں۔

سرگرمی

☆ طلبہ نظم کو زبانی یاد کر کے کمرۂ جماعت میں ترنم کے ساتھ پڑھیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

۱۔ کسان کی جدوجہد اور محنت کے بارے میں تفصیلی گفتگو کریں۔

۲۔ طلبہ کو کھیتی باڑی کے جدید آلات اور طریقوں کے متعلق معلومات دیں۔



# صحت و صفائی

## صحت و صفائی

حاصلاتِ اعلیٰ

- اس سبق کی تدریس کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- اپنی ذات و ماحول سے متعلق مسائل و امور پر خط تحریر کر سکیں۔
- اسلام میں صفائی کی اہمیت کو جان سکیں۔

نصاب

صحت ، صفائی ، پاکیزگی ، تندرستی ، مسام ، پٹھے ، پھیپھڑے ، آکسیجن ، لقمہ ، بھوک رکھ کر کھانا ، گلی سڑی چیزیں ، باسی چیزیں ، ماحول ، کیڑا لگنا۔

اکرم کے گھر کے سب لوگ شام کو مل کر چائے پیتے ہیں۔ اکرم کے ابا چائے کے وقت اپنے کمرے سے برآمدے میں آئے تو اکرم اور اس کی بہن شمیمہ کو بحث کرتے ہوئے دیکھا۔ انھوں نے پوچھا: ”کیوں بھئی! کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“

اکرم: ابو جان! کل سے ہم اپنے سکول میں صحت و صفائی کا ہفتہ منا رہے ہیں۔ اُسی کے بارے میں باتیں ہو رہی تھیں۔

ابا: واہ! یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے، لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم لوگوں نے صحت و صفائی کے ہفتے میں کیا کچھ کرنے کا منصوبہ بنایا ہے؟

اکرم: ابو جان! ہم سب کل سے صاف ستھرے ہو کر سکول جائیں گے۔ اپنی جماعت کے کمرے کو صاف ستھرا کریں گے۔ خوب صورت تصویروں، نقشوں اور چارٹوں کی مدد سے کمرے کو سجاائیں گے اور سب مل کر سکول کو صاف ستھرا بنائیں گے۔

ابا: یہ تو بڑی اچھی بات ہے لیکن تم دونوں میں بحث کیوں ہو رہی تھی؟



اکرم: ابو جان! میں اس ہفتے کی تیاری کے لیے اپنے ناخن تراش رہا تھا کہ شمینہ نے پوچھا: سکول میں یہ ہفتہ کیوں مناتے ہیں؟

ابا: تو پھر تم نے کیا جواب دیا؟

شمینہ: (اکرم کو چھیڑتے ہوئے) ابو جان! اکرم کو خود بھی اس بات کا پتا نہیں۔

اکرم: واہ مجھے کیوں پتا نہیں! جب ہم صاف ستھرے ہوں گے، تو خوبصورت نظر آئیں گے (اکرم کی اس بات پر اس کے ابو ہنس پڑے)

ابا: نہیں بیٹا! اصل مقصد یہ نہیں کہ ہم صرف خوب صورت نظر آئیں، بلکہ پاک صاف رہنا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ ہمارے رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ صفائی نصف ایمان ہے۔

اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لیے صفائی اور پاکیزگی کے اصولوں کا خیال بہت ضروری ہے۔

شمینہ: سن لیا جناب! چلے ہیں ہفتہ صفائی منانے، خوبصورت نظر آنے کے لیے۔

اکرم: اب چپ بھی رہو نا! ابو جان کی باتیں تو سننے دو!

ابا: ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ صحت اور تندرستی کے لیے ضروری ہے کہ ہم صفائی کے اصولوں کو اپنی زندگی کا جز بنالیں اور ہمیشہ ان پر عمل کرنے کی عادت پیدا کریں۔

(اتنے میں امی جان چائے لے آئیں۔ سب نے خاموشی سے چائے پی اور پھر اکرم کے ابا کہنے لگے)

ابا: صحت کے بغیر انسان محنت نہیں کر سکتا اور محنت کے بغیر دنیا میں کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ صحت کے کچھ بنیادی اصول ہیں جن پر عمل کرنا ہم سب کے لیے ضروری ہے۔

شمینہ: کیا آپ ہمیں وہ اصول بتائیں گے؟

ابا: ہاں کیوں نہیں! سب سے پہلے تو یہ کہ انسان صاف ستھرا رہے، ہر روز نہائے، ناخن اور دانت صاف رکھے، صاف ستھرے کپڑے پہنے، ہوا دار کمرے میں سوئے اور روزانہ صبح اٹھ کر ورزش کرے۔

اکرم: سچ ابا جان یاد آیا۔ اُستاد صاحب نے ہمیں ناخن تراشنے اور روزانہ صبح اٹھ کر ورزش کرنے کو بھی کہا تھا۔



شمینہ: ابو جان! میری اُستانی صاحبہ کہہ رہی تھیں کہ ناخنوں کا ہماری صحت سے بہت گہرا تعلق ہے۔  
 ابا: شمینہ بیٹی! تمہاری اُستانی نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ ناخنوں کا ہماری صحت سے بہت گہرا تعلق ہے۔  
 ناخن جب بڑھ جائیں تو ان میں میل جمع ہو جاتا ہے۔ انھی گندے ہاتھوں سے جب ہم کھانا کھاتے ہیں، تو لقمے کے ساتھ یہ میل بھی ہمارے پیٹ میں چلا جاتا ہے، جس سے طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ انسان آہستہ آہستہ کمزور ہونے لگتا ہے۔ لہذا ہفتے میں ایک بار ناخن ضرور تراشنے چاہئیں۔  
 شمینہ: ابو جی! اس لیے ہر ہفتے کے روز ہماری اُستانی جی، ہمارے ناخن غور سے دیکھتی ہیں۔  
 اکرم: ابو جی! ہمارے اُستاد صاحب بھی ہمارے ناخن دیکھتے ہیں اگر ناخن بڑھے ہوں تو انھیں تراشنے کو کہتے ہیں۔



ابا: تم دونوں کے استاد تمہارے بھلے کے لیے ایسا کرتے ہیں۔  
 اکرم میاں! بس اسی طرح دانتوں کا بھی صحت سے بڑا تعلق ہے۔ گندے دانت بے شمار بیماریاں پیدا کرتے ہیں۔  
 دانتوں میں پھنسے ہوئے روٹی کے ریزے وغیرہ گل سڑ کر نہ صرف خود بیماری پھیلاتے ہیں بلکہ دانتوں کی جڑوں کو بھی خراب کر دیتے ہیں، پھر ان خراب دانتوں سے ایک تو بد بو آتی ہے اور دوسرے یہ کہ ان سے لکلا ہوا سارا مواد پیٹ میں پہنچ جاتا ہے اور انسان بیمار ہو جاتا ہے۔ اس طرح صحت کی خرابی بھی یقینی ہے۔ اس لیے میں روزانہ صبح شام تمہارے دانت صاف کرواتا ہوں۔

اکرم: ابا جان! دانتوں میں کیڑا بھی گلی سڑی خوراک کے دانتوں میں رہنے سے لگتا ہے؟  
 ابا: ہاں! اور ہر شخص کو چاہیے کہ وہ روزانہ صبح سویرے اٹھ کر باغ کی سیر کرے یا کسی کھلی چھت یا جگہ پر جا کر تازہ ہوا میں لمبے لمبے سانس لے۔ یہ ایک قسم کی پھیپھڑوں کی ورزش ہے۔ اس طرح ہمارے جسم کو آکسیجن بھی زیادہ مقدار میں ملتی ہے۔



اکرم: ابا جان! آپ نے ورزش کا کہا تو مجھے اپنے سکول کے پی ٹی آئی صاحب یاد آ گئے۔ وہ کل ہمیں بتا رہے تھے کہ پی ٹی سے صحت بنتی ہے اور بدن میں پھرتی آ جاتی ہے۔ پی ٹی کرنے والے بچے ہمیشہ صحت مند رہتے ہیں۔



ابا: انھوں نے بالکل ٹھیک بتایا بیٹا! اچھی صحت کے لیے یہ بھی ضروری

ہے کہ اچھی اور مناسب خوراک کھائی جائے۔ یہ خوراک سادہ

اور صاف ستھری ہو۔ اس میں دالیں، ہنریاں، لہجیات اور

پھل شامل ہوں۔ گلی سڑی اور باسی چیزوں کے کھانے سے

پرہیز کیا جائے۔ کھانا کھانے کے وقت لقمہ آہستہ آہستہ اور

اچھی طرح چبا کر کھانا چاہیے۔ اس سے معدے کو زیادہ کام

نہیں کرنا پڑتا اور انسان کا جسم خوراک سے پورا پورا فائدہ

بھی حاصل کر لیتا ہے۔ ہاں! ایک بات اور مجھے یاد آ گئی کہ

نہانے سے انسان کے پٹھے مضبوط ہوتے ہیں۔ ہم جب نہا

لیتے ہیں، تو جسم کے تمام مسام گھل جاتے ہیں اور جسم میں تازگی پیدا ہوتی ہے۔

اکرم: ابا جان! ہمارے جسم کے مسام کیسے بند ہو جاتے ہیں؟

ابا: اکرم بیٹا! ہمارے جسم سے بہت سا خراب مادہ پسینے کی صورت میں ہماری جلد کے مساموں سے

باہر نکلتا ہے، اب اگر باقاعدہ نہ نہایا جائے تو یہ پسینہ جلد پر خشک ہوتا رہتا ہے۔ باہر مسلسل

جمع ہونے والا یہ مادہ ہمارے مساموں کو بند کر دیتا ہے اور اس طرح انسان کی صحت اور جلد بھی

خراب ہو جاتی ہے۔

شمینہ: ابو جان! آپ نے تو ہمیں صحت کے بارے میں اتنی ساری باتیں بتا دی ہیں کہ اب میں صحت پر

مضمون بھی لکھ سکتی ہوں۔



ابا: اچھا! یہ بڑی خوشی کی بات ہے۔ شمینہ بیٹی! ایک اور اہم بات یہ کہ رات کو ہمیشہ جلدی سونا اور صبح سویرے اٹھنا چاہیے۔ یہ صحت کے لیے بہت فائدہ مند ہے مگر خیال رہے کہ آٹھ گھنٹے سے زیادہ سونا نہیں چاہیے۔

اکرم: ابوجان! آپ کا مطلب یہ ہوا کہ رات کا کھانا بھی جلدی کھالینا چاہیے۔

ابا: (ہنس کر) اکرم میاں! معلوم ہوتا ہے تمہیں بھوک لگی ہے۔

اکرم: پھر جلدی سونا بھی تو ہے نا ابوجان! اس پر سب ہنس پڑے اور برآمدے سے اٹھ گئے۔

## مشق

دست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(ا) ہر روز نہانے سے:

• جلد خراب ہو جاتی ہے۔

• نمونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

✓ جلد کے تمام مسام کھل جاتے ہیں۔

• رنگ گورا ہو جاتا ہے۔

(ب) صحت مند رہنے کے لیے خوراک:

• مرغن کھائی جائے۔

• پیٹ بھر کر کھائی جائے۔

✓ ہر چار گھنٹے کے بعد کھائی جائے۔

✓ بھوک رکھ کر کھائی جائے۔

(ج) مسام بند ہو جائیں، تو:

• جسم میں ہوا داخل نہیں ہوتی۔

✓ جسم سے خراب مادہ خارج نہیں ہوتا۔

• جسم پر میل جمع نہیں ہوتا۔

• مسام خراب نہیں ہوتے۔



۲۔ مختصر جواب دیں۔

- (ا) صحت اور صفائی کے بنیادی اصول کیا ہیں؟  
 (ب) ناخن نہ تراشنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟  
 (ج) صفائی کے بارے میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کیا ارشاد ہے؟  
 (د) ذاتی صفائی کے علاوہ اور کون سی صفائی ضروری ہے؟  
 (ه) صبح سویرے کھلی جگہ پر تازہ ہوا میں لمبے لمبے سانس لینے سے کیا فائدہ ہوتا ہے؟  
 خالی جگہ پر کریں۔

- (ا) گھر کے اندر اور باہر گندگی کے ڈھیر لگے ہوئے ہوں گے تو مختلف قسم کی بیماریاں حملہ آور ہوں گی۔  
 (ب) رات کو ہمیشہ جلدی سونا چاہیے اور صبح سویری اٹھنا چاہیے۔  
 (ج) ذاتی صفائی کے ساتھ رہائش اور کھانا کا بھی صاف ستھرا ہونا ضروری ہے۔  
 (د) صحت کے بغیر دنیا کی تمام چیزیں بے مزہ اور پھکی ہوں گی۔  
 (ه) کھانا کھاتے وقت چھوٹا اور آہستہ آہستہ اچھی طرح چبا کر کھانا چاہیے۔

۳۔ معنی لکھیں۔

فیض، صحت، مسام، پٹھے، پھیپھڑے، تراشنا، باسی، پرہیز، لقمہ، ریزے، بنیادی۔

۴۔ ان الفاظ و تراکیب کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔

بھوک رکھ کر کھانا، صحت مند، خراب مادہ، گلی سڑی چیزیں، ہاتھ کھینچ لینا، باقاعدگی۔

۶۔ اپنے بھائی کو خط لکھیں جس میں اُسے صفائی کی اہمیت سے آگاہ کرتے ہوئے صاف ستھرا رہنے کی تاکید کریں۔



ورزش کے کیا فائدے ہیں؟  
 ۸۔ ”صفائی نصف ایمان ہے“ کی وضاحت کریں۔

سرگرمیاں

- ☆ طلبہ کھانے، پینے کے آداب پر مبنی معلومات اپنی کاپی میں لکھیں۔
- ☆ صحت و صفائی اور کھانے پینے کے آداب اور اصولوں پر مشتمل چارٹ بنائیں اور اپنی کلاس میں لگائیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

معلم، معلمہ طلبہ کو درج ذیل ہدایات دیں۔

ہر بچہ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود سے سوال کرے اور خود ہی جواب دے کر فیصلہ کرے:

- ۱۔ کیا میں صاف ستھرا بچہ ہوں؟
- ۲۔ کیا میرے بال صاف ستھرے ہیں؟
- ۳۔ کیا میرے ناخن صاف ہیں؟
- ۴۔ کیا میرے ہاتھ صاف ہیں؟
- ۵۔ کیا میرے کپڑے صاف ستھرے ہیں؟



# علاقائی کھیل

**حاصلاتِ قیام:** اس سبق کو پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:

- مختلف علاقائی کھیلوں کو پہچان سکیں۔
- جسمانی اور ذہنی صحت کے لیے کھیلوں کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔
- غلط فقرات درست کر سکیں۔

**نئے الفاظ:**

نظم و ضبط ، حوصلہ مندی ، علاقائی کھیل ، اکڑوں بیٹھنا ، گلی ڈنڈا ، رسی ٹاپا ، رسہ کشی ، متعین مقام ، کوڑا چھپانا۔

کھیل انسان کو نظم و ضبط کا عادی بناتے ہیں ، ضبط و تحمل پیدا کرتے ہیں ، مقابلہ حوصلہ مندی اور برداشت کا جذبہ پیدا کرتے ہیں۔ تعاون اور ایک دوسرے سے مل جل کر کام کرنے کا عادی بناتے ہیں۔ کھیل بہتر منصوبہ بندی کرنے اور صلاحیتوں کو اُجاگر کرنے کا موقع مہیا کرتے ہیں۔

کھیل انسانی جسم کی نشوونما اور صحت کے لیے مفید اور ضروری ہیں۔ کھیل کود سے جسم چست اور چاق و چوبند رہتا ہے۔ جسم کے مختلف حصے مضبوط ہوتے ہیں۔ طبیعت ہشاش بشاش رہتی ہے۔ کام کاج میں دل خوب لگتا ہے۔

کھیل بڑوں اور بچوں کے لیے یکساں ضروری اور مفید ہیں۔ کچھ کھیل صرف بڑوں کے کھیلنے کے ہوتے ہیں ، مثلاً نیزہ بازی ، گھڑ سواری وغیرہ۔ کچھ کھیل صرف بچوں کے کھیلنے کے ہوتے ہیں ، کچھ کھیل بڑوں کی طرح بچے بھی کھیلتے ہیں۔ کچھ کھیل کسی خاص علاقے میں ہی کھیلے جاتے ہیں۔ ایسے کھیل علاقائی کھیل کہلاتے ہیں۔



بچوں کے بعض کھیل پورے ملک میں یکساں طور پر مقبول ہیں۔ دوڑ کے مقابلے تو ہر جگہ ہی ہوتے ہیں۔ دوڑنا بہت مؤثر ورزش ہے۔ دوڑ کے مقابلے میں بچے انفرادی طور پر بھی حصہ لیتے ہیں اور گروہی حیثیت میں بھی۔ گروہی دوڑ میں پہلے مقام سے دوسرے مقام تک دوڑ میں بچے اپنے ساتھی کو رومال پہنچاتا ہے۔ وہاں سے دوسرا تیسرے کو اور تیسرا چوتھے کو رومال پہنچاتا ہے۔ چوتھا آخری مقام تک دوڑتا ہے جس گروہ کا چوتھا بچہ سب سے پہلے مقررہ مقام پر پہنچتا ہے وہ گروہ دوڑ میں جیت جاتا ہے۔

اُچھل اُچھل کر دوڑنے کا مقابلہ بھی دلچسپ ہوتا ہے۔ بوری میں دونوں ٹانگیں ڈال کر بوری کے منہ کو کمر کے ارد گرد لپیٹ لیتے ہیں۔ پھر اُچھل اُچھل کر دوڑ لگاتے ہیں۔

”آنکھ مچولی“ بچوں کا بہت مقبول کھیل ہے۔ یہ کھیل شہر اور دیہات میں یکساں مقبول ہے۔ اس کے لیے وقت اور مقام کا مسئلہ نہیں۔ بچے یہ کھیل دن کو کھیل لیتے ہیں، رات کو بھی، گھر کے اندر بھی اور گلی محلے میں بھی۔ بچے مل کر طے کر لیتے ہیں کہ پہلے کون شروع کرے گا۔ جو پہل قبول کرتا ہے، اسے آنکھیں بند کرنے کے لیے کہا جاتا ہے۔ وہ اتنی دیر تک آنکھیں بند رکھتا ہے جب تک دوسرے بچے چھپنے کے لیے جگہ نہ ڈھونڈ لیں۔ چھپنے والے بچوں میں سے ایک بچہ آواز لگاتا ہے: ”آ جاؤ“ جس پر وہ آنکھیں کھول کر دوسروں کو تلاش کرتا ہے۔ آنکھیں بند کرنے والا جس بچے کو سب سے پہلے تلاش کر کے چھو لے، اس کی باری آنکھیں بند کرنے کی آ جاتی ہے۔ اس طرح یہ کھیل جاری رہتا ہے۔

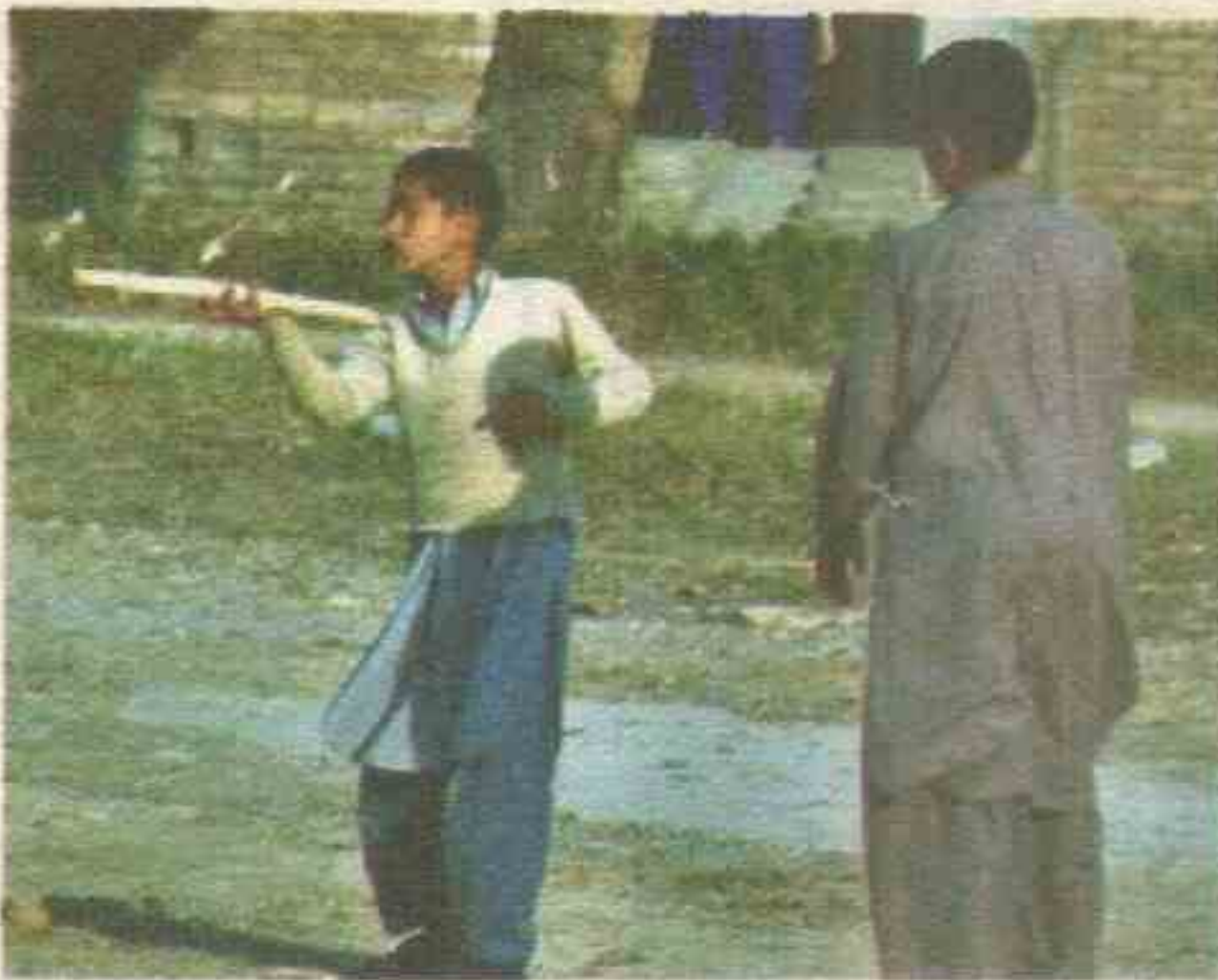
”کوڑا چھپانے“ کا کھیل بھی بچوں کو بہت پسند ہے۔ اس کھیل میں بچے ایک دائرے میں پاؤں کے بل اکڑوں بیٹھ جاتے ہیں۔ ایک بچے کے ہاتھ میں کیڑے کا بنا ہوا کوڑا ہوتا ہے۔ وہ اس کوڑے کو اپنے پیچھے چھپا کر اپنے ساتھیوں کے گرد چکر لگاتا ہے۔ اس دوران زبان سے



بول بھی ادا کرتا رہتا ہے۔

”کوڑا چھپانی چھپانی جمعرات آئی ہے“ دائرے میں بیٹھے ہوئے بچے جواب دیتے ہیں ”آئی ہے“ پھر چکر لگانے والا کہتا ہے ”کس کی شامت آئی ہے“ تو پھر شامت کس کی آتی ہے؟

دو تین چکر لگانے کے بعد جب کوڑے والا خاموشی سے کسی بچے کے پیچھے کوڑا رکھ دیتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔ چکر کی واپسی تک اگر اس بچے کو کوڑے کی موجودگی کا پتا نہ چلے تو کوڑے والا کوڑا اٹھا کر اسے پیٹنا شروع کر دیتا ہے۔ پٹنے والا اسی طرح چکر لگا کر پیٹتا ہوا آکر اپنی جگہ پر بیٹھ جاتا ہے۔ کوڑے والا پھر چکر لگا کر کسی اور بچے کے پیچھے کوڑا رکھ دیتا ہے۔ وہ بچہ اگر ٹوٹل کر پیچھے کوڑے کی موجودگی معلوم کر لے تو کوڑا لے کر کوڑا رکھنے والے کو کوڑے سے پیٹتا ہے۔ پٹنے والا چکر لگا کر اس بچے کی جگہ بیٹھ جاتا ہے۔ اب جس کے ہاتھ میں کوڑا آ جاتا ہے وہ چکر لگاتا ہے اور یہ کھیل اسی طرح جاری رہتا ہے۔



دیہاتی بچوں کا پسندیدہ کھیل گلی ڈنڈا ہے۔ دو چار بچے مل کر بھی گلی ڈنڈا کھیلتے ہیں اور ٹیموں کی صورت میں بھی یہ کھیل کھیلا جاتا ہے۔ کھیل شروع کرنے سے پہلے ایک جگہ پسند کر لی جاتی ہے۔ وہاں چھوٹا سا گڑھا یا نالی بنالی جاتی ہے۔ پہلی ٹیم کا پہلا کھلاڑی اس نالی پر گلی رکھتا ہے۔ ڈنڈے کی مدد سے گلی کو اچھال کر دُور پھینکتا ہے۔ مخالف ٹیم کے کھلاڑی مختلف جگہوں



پر کھڑے ہوتے ہیں۔ اگر وہ اچھالی گئی گلی کو زمین پر گرنے سے پہلے پکڑ لیں تو پہلے کھلاڑی کی باری ختم ہو جاتی ہے، اس کی جگہ اس کا دوسرا ساتھی آ جاتا ہے۔ گلی اچھالے جانے کے بعد پکڑی نہ جائے اور زمین پر گر جائے، تو کھیلنے والا ڈنڈے کو نالی پر رکھ دیتا ہے۔ جہاں گلی گڑی ہو، وہاں سے مخالف ٹیم کا کھلاڑی گلی سے ڈنڈے پر نشانہ لگاتا ہے۔ گلی ڈنڈے پر لگ جائے تو کھیلنے والے کی باری ختم ہو جاتی ہے۔ گلی ڈنڈے پر نہ لگے تو کھلاڑی زمین پر گری ہوئی گلی کو دو چوٹیں لگاتا ہے۔ گلی جہاں بھی گرے مخالف کھلاڑی وہاں سے نالی پر رکھے ہوئے ڈنڈے کو نشانہ بناتا ہے۔ اگر گلی ڈنڈے کو لگ جائے، تو کھلاڑی کی باری ختم ہو جاتی ہے اور اس کا دوسرا ساتھی کھیلنے کے لیے آ جاتا ہے۔ الغرض یہ کھیل اسی طرح جاری رہتا ہے۔

کرکٹ کا کھیل تو اتنا مقبول ہو گیا ہے کہ بچے بھی کرکٹ کھیلتے ہیں۔ یوں لگتا ہے کہ کرکٹ کا کھیل گلی ڈنڈے سے ہی شروع ہوا ہے۔ شہر ہو یا گاؤں بچے گھروں، گلیوں، محلوں، میدانوں اور کھیتوں میں کرکٹ کھیلتے نظر آتے ہیں۔ لڑکے تو شاید ٹیمیں بنا کر اور قواعد و ضوابط کے تحت کرکٹ کھیلتے ہوں گے لیکن بچے جگہ، تعداد، قواعد سے بے نیاز کھیلتے ہیں۔ وہ بس وکٹ پر گیند لگنے





یادوڑ کے پورے ہونے سے پہلے وکٹ پر گیند لگنے یا زمین پر گیند لگنے سے پہلے پکڑے جانے کو آؤٹ کہتے ہیں۔ شہروں میں گلی محلوں میں کرکٹ کا رواج بہت نقصان دہ ہے۔ گاڑیوں اور مکانوں کی کھڑکیوں اور دروازوں کے شیشے گیند لگنے سے ٹوٹ جاتے ہیں۔

کچھ کھیل بچیوں میں بہت مقبول ہیں۔ ان کھیلوں کے لیے زیادہ جگہ کی ضرورت نہیں ہوتی اور نہ ہی خاص سامان کی۔ بچیوں کا پسندیدہ کھیل ”رستی ٹاپنا“ ہے۔ یہ کھیل گھر کے دالان میں بھی کھیلا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے صرف چار پانچ گز رستی کی ضرورت ہوتی ہے۔ دو بچیاں دس بارہ فٹ رستی لے کر آمنے سامنے کھڑی ہو جاتی ہیں۔ ایک بچی درمیان میں رستی کے پاس کھڑی ہو جاتی ہے۔ وہ دو بچیاں رستی کو اس طرح گھماتی ہیں کہ وہ دائرے کی شکل میں اوپر اور نیچے آتی ہے۔ درمیان میں کھڑی بچی رستی کے نیچے کی طرف آنے کے وقت دونوں پاؤں جوڑ کر اچھلتی ہے۔ رستی اس کے پیروں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ پھر رستی اوپر جا کر واپس آنے لگتی ہے تو وہ پھر اچھل کر رستی کے اوپر سے نکل جاتی ہے۔ یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ رستی کے گھومنے کی رفتار بڑھتی رہتی ہے۔ رستی ٹاپنے والی توازن قائم رکھتی ہے اور رستی بار بار ٹاپتی رہتی ہے۔ جب





وہ رستی ٹاپنے میں ناکام ہوتی ہے تو اس کی باری ختم ہو جاتی ہے۔ دوسری لڑکی رستی ٹاپنے کا کھیل شروع کرتی ہے۔ اس طرح یہ کھیل اور ورزش دونوں جاری رہتے ہیں۔

ایک اور کھیل دو بچیاں بھی مل کر کھیل لیتی ہیں۔ اس کے لیے مختلف علاقائی نام ہیں۔ اس کھیل میں دو بچیاں آمنے سامنے کھڑی ہو جاتی ہیں۔ پاؤں ایک دوسرے کے ساتھ ملا لیتی ہیں، ایک دوسرے کے ہاتھ تھام لیتی ہیں اور پھر لٹو کی طرح گھومنا شروع کر دیتی ہیں۔ اس دوران مقامی یا علاقائی بول بھی دہرائی رہتی ہیں۔ اس کھیل کا ایک نام ککلی بھی ہے۔



بچوں کے اور بھی کئی کھیل ہیں مثلاً رسہ کشی، بلوریں کھیلنا وغیرہ۔ جتنے بھی کھیل ہیں یہ سب تعاون، منظم و ضبط، برداشت، تحمل اور مقابلے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں۔ مل جل کر کام کرنے اور حوصلہ مندی کا جذبہ پیدا کرتے ہیں اور ہمیں صحت مند بناتے ہیں۔



## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) گلی ڈنڈا:

- بڑوں کا کھیل ہے۔
- لڑکوں کا کھیل ہے۔ ✓
- لڑکوں کا کھیل ہے۔
- سب کا کھیل ہے۔

(ب) آنکھ مچولی:

- بڑوں کا کھیل ہے۔
- صرف بچوں کا کھیل ہے۔
- صرف بچوں کا کھیل ہے۔ ✓
- بچے بچیوں، دونوں کا کھیل ہے۔

(ج) کوڑا اچھپانا:

- صرف بچوں کا کھیل ہے۔
- بچے بچیوں دونوں کا کھیل ہے۔ ✓
- صرف بچوں کا کھیل ہے۔
- صرف بڑوں کا کھیل ہے۔

۲۔ مختصر جواب دیں۔

(۱) علاقائی کھیل کسے کہتے ہیں؟

(ب) ان میں سے کون سے کھیل گھر میں کھیلے جاسکتے ہیں: گلی ڈنڈا، کوڑا اچھپانا، آنکھ مچولی، کرکٹ، رتھی ٹاپنا۔

(ج) کوڑا اچھپانے کا کھیل کیسے کھیلا جاتا ہے؟ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

(د) ”گلی ڈنڈا“ کھیلنے کے اصول کیا ہیں؟

(ک) ”آنکھ مچولی“ کے لیے کون کون سے سامان کی ضرورت پیش آتی ہے؟

(د) آپ کون سا علاقائی کھیل کھیلتے ہیں؟



۳۔ معنی لکھیں۔

عادی، ہشاش بشاش، مقبول، مضبوط، متعین، مؤثر، بے نیاز، دالان، توازن، تعاون، رواج۔

۴۔ جملوں میں استعمال کریں۔

چاق چوبند، نظم و ضبط، حوصلہ مندی، قواعد و ضوابط، نقصان دہ۔

۵۔ ان کے ہم معنی الفاظ لکھیں۔

یکساں، مقبول، دالان، تلاش، مفید۔

۶۔ ”کھیل کے فوائد“ پر مختصر مضمون لکھیں۔

۷۔ آپ کے علاقے میں کون سے کھیل زیادہ مقبول ہیں اور وہ کیسے کھیلے جاتے ہیں؟

۸۔ آپ کا پسندیدہ کھیل کون سا ہے؟ پسند کی وجہ بیان کریں۔

۹۔ فقرے درست کریں۔

(ا) ہم اور وہ مل کر کھیلے گئے۔

(ب) بچے کھیل پسند کرتے ہیں۔

(ج) میرا گیند گم ہو گیا ہے۔

(د) ہر شخص کو ورزش کرنی چاہیے۔

(ه) تم نے مجھ کو کہا کہ میرے پاس آؤ۔

مانو علی۔

مانو علی۔

☆ طلبہ مختلف علاقائی کھیلوں کے بارے میں آپس میں مکالمہ کریں۔

ہدایت برائے اساتذہ کرام۔

طلبہ کو چند مزید کھیلوں کے بارے میں معلومات فراہم کریں۔

Not For Sale



# پرائیویٹ بس

## پرائیویٹ بس

حاصلاتِ نعم

اس سبق کی تدریس کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- اپنی معلومات کو بیان کر سکیں۔
- مزاح سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت حاصل کر سکیں۔

نئے الفاظ:

اٹھلاتی ، عدم آباد ، راہ گیر ، گورغریباں ، زبوں حالی ، شامتِ اعمال۔

مگر آنے کو جب مل نہ سکی کوئی سواری  
سسوچا کہ چلو چل کے پکڑ لیں کوئی لاری

سب سے پہلے چڑھ گئی ہر ایک سواری پہ سواری  
سراسر وقت بریلی سے روانہ ہوئی لاری  
اللہ رے لاری کی وہ اٹھلاتی ہوئی چال  
میکے سے دلہن چلنے لگی جانب سسرال

سیدھی عدم آباد جو جاتی تھی یہ لاری  
مخلوق کو خالق سے ملاتی تھی یہ لاری  
ہارن وہ بجاتی تھی کہ سن کر کوئی ڈر جائے  
مطلب یہ کہ راہ گیر نہ مرتا ہو تو مرجائے

دھکے نہ لگیں اس کو تو ہوتی نہ تھی اشارٹ  
کیا جانے وہ لاری تھی یا تھی کوئی بل کارٹ





دکھائی۔

کچھوے کی طرح چلتی تھی جب ناز دکھاتی  
راکٹ کی طرح اڑتی تھی جب موڑ میں آتی

اس غم میں کہ مل جائے کوئی اور سواری  
ہر گورِ غریباں پہ ٹھہر جاتی تھی لاری

لاری میں مسافر تھے پریشاں و زبوں حال  
لے آئی تھی لاری میں انھیں شامتِ اعمال

اتنے میں خبر آئی، بُرا وقت پڑا ہے

پیدل ہی چلے جاؤ، دُھرا ٹوٹ گیا ہے

رستے میں کچھ اس زور سے جھٹکے لگے دو تین

کچھ لوگ جو کمزور تھے پڑھنے لگے لیسین

گھر پہنچے تو اس شان سے ہم دُھول میں اٹ کر

جیسے ابھی آئے ہیں صحارا سے پلٹ کر

(دلاورنگار)



## مشق

- ۱۔ مصرعے مکمل کریں۔
- (ا) جب چڑھ گئی ہر ایک سواری پہ سواری۔
- (ب) مخلوق کو خالق سے ملائی تھی یہ لاری
- (ج) راکٹ کی طرح اڑتی تھی جب ہوٹ میں آتی
- (د) پستے میں کچھ اس زور سے جھٹکے لگے دو تین
- (ه) گھر پہنچے تو اس میشین سے ہم دھول میں اٹ کر
- ۲۔ معنی لکھیں۔

اٹھلانا، راہ گیر، عدم آباد، گورِ غریباں، شامتِ اعمال، زبوں حال۔

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

لاری، سواریاں، مخلوق، دلہن، اعمال، خبر، اوقات۔

۴۔ نظم کے آخری شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیں۔

سرری

☆ آپ نے ضرور کسی بس میں سفر کیا ہوگا۔ اس کا حال زبانی بیان کریں۔

ہدایت برائے اساتذہ کرام:

استاد صاحب / استانی صاحبہ یہ نظم خود تحت اللفظ پڑھیں اور پھر بچوں سے بلند خوانی کروائیں۔ طلبہ کو پڑھنے کے لیے کوئی اور مزاحیہ نظم بھی دیں۔



# آدھا کمبل

اس سبق کے پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- کسی بھی گفتگو یا تحریر میں موجود کوئی سقم یا کمی بیان کر سکیں۔
- اخلاقی کہانیاں (پڑھنے کا شوق پیدا کرنا) شوق سے پڑھیں۔
- اسلام میں والدین کے بارے میں دیے گئے احکامات سے آگاہ ہو سکیں۔

نئے الفاظ:

ڈیوڑھی ، پڑمردہ ، ملول ، ناگواری ، ناک بھوں چڑھانا ، خلل پڑنا ، عاقبت ، چاروناچار ،  
نادم ہونا ، لاحق ہونا ، اطاعت ۔

ایک تاجر بہت مال دار اور خوش حال تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اُسے ایک ہی بیٹا دیا تھا۔ تاجر  
نے بیٹے کو بہت پیار سے پال پوس کر بڑا کیا۔ اُسے پڑھایا لکھایا تجارت کے گر سکھائے اور  
بڑی دھوم دھام سے اس کی شادی کی۔

بیٹے کی شادی کے ایک سال بعد ہی تاجر کی بیوی فوت ہو گئی۔ گھر کا سارا نظام بہو کے سپرد ہو  
گیا۔ بیوی کے مرنے کے بعد تاجر پڑمردہ اور ملول رہنے لگا اور زندگی کی رونقوں سے الگ  
تھلگ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی بڑھاپے نے اسے کمزور بنا دیا۔ رفتہ رفتہ اُسے دے کی بیماری  
لاحق ہو گئی۔

تاجر نے اپنی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظر اپنی ساری جائیداد اور کاروبار بیٹے کے حوالے  
کر دیا۔ اتنی دولت اور جائیداد پا کر بہو اور بیٹا بہت خوش ہوئے اور اس کی خدمت کرنے لگے۔

تاجر کے بیٹے نے تمام کاروبار سنبھال لیا۔ اب وہ زیادہ تر وقت اپنے کاروبار میں  
لگاتا۔ تاجر گھر پر ہی پڑا رہتا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تاجر کی بیماری بڑھتی گئی۔ بہو کی



خدمت گزاری کا جوش بھی ٹھنڈا پڑنے لگا۔ علاج معالجے میں غفلت ہونے لگی۔ خوراک پر بھی کوئی خاص توجہ باقی نہ رہی۔ اب یہ حال ہو گیا کہ تاجر سارا سارا دن اکیلا ایک کونے میں پڑا کھانتا رہتا، نہ بیٹے کو فرصت تھی کہ اس کا حال پوچھتا اور نہ بہو توجہ دیتی۔ رفتہ رفتہ یہ ہونے لگا کہ اس کی کھانسی کی آواز سن کر بہو تو خاصی ناک بھوں چڑھاتی اور بیٹے کے چہرے پر بھی ناگواری صاف نظر آتی۔

موسم بدلا، گرمی رخصت ہوئی، سردی کی آمد کے ساتھ ہی تاجر کے مرض میں اضافہ ہو گیا۔ اب وہ بے چارہ رات رات بھر بیٹھا کھانتا رہتا۔ اس کی حالت دیکھ کر بیٹے اور بہو نے مشورہ کیا کہ اس طرح کھانتے رہنے سے گھر کے دوسرے لوگ بھی بیمار ہوں گے اس لیے تاجر کو کمرے سے باہر رہنے کے لیے کہا جائے۔ چنانچہ ایک دن بیٹے نے باپ سے کہا: آپ رات بھر کھانتے رہتے ہیں، اس سے ہم سب کے آرام میں خلل پڑتا ہے۔ بچوں میں بھی بیماری کے پھیلنے کا ڈر ہے، اس لیے اب آپ اپنی چار پائی باہر ڈیوڑھی میں بچھالیں تو مناسب ہوگا۔

بیٹے کے اس رویے اور گفتگو سے باپ کو دکھ تو بہت ہوا، لیکن بے چارہ کیا کر سکتا تھا۔ چارونا چاروہ اپنی چار پائی ڈیوڑھی میں کھینچ لایا۔ شام ہوئی تو سردی بڑھ گئی۔ تاجر نے بیٹے سے کہا: باہر سردی ہے کمبل کے بغیر سونا ممکن نہیں ہوگا۔

یہ بات سن کر نوجوان نے اپنے بیٹے سے کہا: جاؤ دادا کے لیے گودام سے پرانا کمبل اٹھالو۔ لڑکا فوراً گیا اور گودام سے پھٹا پرانا کمبل اٹھالایا۔ کمبل اپنے دادا کو دیتے ہوئے لڑکے نے کہا:

”دادا جان یہ لیں کمبل، لیکن اس میں سے آدھا پھاڑ کر مجھے دیں اور آدھا آپ اپنے لیے رکھ لیں۔“



دادا نے پوتے سے کہا: بیٹے! ویسے ہی یہ کمبل پرانا ہے۔ اندر کے مقابلے میں باہر سردی بھی زیادہ ہے۔ آدھے کمبل میں میں کیسے سو سکوں گا؟“

لڑکے کے باپ نے بھی یہ بات سن کر کہا: بیٹے! تم آدھا کمبل لے کر کیا کرو گے؟

لڑکے نے بڑے معصومیت سے اپنے باپ کو جواب دیا: گھر میں ایسا کمبل تو ایک ہی ہے۔ اگر سارا کمبل دادا کو دے دیا تو کل جب آپ بوڑھے اور بیمار ہو کر ڈیوڑھی میں چار پائی بچھائیں گے تو میں آپ کے لیے ایسا کمبل کہاں سے لاؤں گا؟“

لڑکے کی سادگی سے کہی ہوئی بات سن کر نو جوان لرز اٹھا۔ اُسے اپنے رویے پر سخت ندامت ہوئی۔ اس نے اپنے باپ سے سچے دل سے معافی مانگی۔ اُسے کمرے میں لے گیا اور پھر باقی زندگی اس کی خدمت اور اطاعت کرتا رہا، اس کی ضرورتوں، خوراک اور علاج کا پورا پورا خیال رکھا۔ اس طرح بوڑھا تاجر اپنے بیٹے سے خوش ہو گیا۔ اب وہ اُسے دعائیں دیا کرتا۔ یقیناً باپ کی دعائیں بیٹے کی عاقبت سنواریں گی۔



## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(ا) تاجر کی اولادیں تھیں :

✓ ایک • دو

• تین • چار

(ب) تاجر کو بیماری لاحق ہو گئی :

• تپ دق کی • دے کی ✓

• یرقان کی • میعاد بخار کی

(ج) بیوی کی وفات کے بعد تاجر نے سوچا :

• اپنی جائیداد غریبوں کے لیے وقف کر دے۔

• فلاحی ادارے قائم کرے۔

✓ ساری دولت، مال جائیداد اور کاروبار بیٹے کے حوالے کر دے۔

• اپنے کاروبار کی طرف زیادہ توجہ دے۔

۲۔ مختصر جواب دیں۔

(ا) بیوی کے مر جانے کے بعد تاجر کی کیا کیفیت ہوئی؟

(ب) تاجر نے مال و دولت بیٹے کے حوالے کر دی تو بیٹے اور بہو نے کیا کیا؟

(ج) تاجر کی بیماری میں اضافہ ہو گیا تو بیٹے اور بہو نے کیا روئے اختیار کیا؟

(د) دے کے مرض کا موسم سے کیا تعلق ہے؟

(و) تاجر کی کھانسی میں اضافے پر بیٹے نے باپ کو کیا مشورہ دیا؟



(ز) تاجر کے پوتے نے کبل کے بارے میں کیا کہا؟

(ح) پوتے کی بات کا کیا نتیجہ نکلا؟

معنی لکھیں۔

۳۔

مشورہ، عاقبت، دھوم دھام، پڑمردہ، ملول، ناگواری۔

۴۔ ان الفاظ و تراکیب کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ مفہوم واضح ہو جائے۔

ناک بھوں چڑھانا، غفلت برتنا، لاحق ہونا، اطاعت کرنا، چارونا چار۔

۵۔ اس کہانی میں کیا سبق موجود ہے؟

۶۔ وہ الفاظ جو آواز کے اعتبار سے یکساں مگر املا کے لحاظ سے مختلف ہوں متشابہ الفاظ کہلاتے ہیں۔

جیسے: ابد (ہمیشہ)، عبد (بندہ)

ان الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہوں۔

ارض، عرض، امارت، عملات، کثرت، کسرت، کمر، قمر، نظر، نذر۔

سرگرمی

☆ بچے اس کہانی کو ڈرامے کی صورت میں پیش کریں۔

ہدایت برائے ساتمذہ کرام:

سبق کی تکمیل پر چند طلبہ کو یہ کہانی اپنے الفاظ میں بیان کرنے کے لیے کہیں۔ باقی طلبہ کو غور سے سننے کے لیے کہیں، پھر طلبہ سے پوچھیں کہ کہانی بیان کرنے والے طالب علم نے کون سے اہم نکات نظر انداز کر دیے ہیں۔



# محنت کی عظمت

اس سبق کے پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ وہ:

• اس کی تذکیر و تانیث اور ضما کر کی تذکیر و تانیث کو سمجھ سکیں۔

• مسلسل محنت کی عادت پیدا کر سکیں۔

• محنت کی عظمت سے آگاہ ہو سکیں۔

برزق حلال ، تنگ دستی ، عار ، معزز ترین ، ہجرت ، مسلسل ، کترانا ، پس انداز کرنا۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ارشاد فرمایا ہے کہ ”انسان کو وہی کچھ ملتا ہے جس کے لیے وہ محنت کرتا ہے“۔ اسلام نے محنت کا بڑا درجہ مقرر کیا ہے۔ جو لوگ محنت کر کے رزق حلال کماتے ہیں، انہیں اللہ کا دوست قرار دیا گیا ہے۔ ہمارے رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے محنت کرنے والوں کو پسند فرمایا ہے۔

ایک مرتبہ ایک شخص سخت تنگ دستی کی حالت میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی حاجت بیان کی۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا کہ تمہارے پاس کیا کچھ ہے؟ اُس نے عرض کیا: ایک دری ایک لکڑی کا پیالہ۔ آپ ﷺ نے فرمایا: وہ لے آؤ۔ وہ شخص گھر گیا اور دری اور پیالہ لے آیا۔ آپ ﷺ نے وہاں موجود صحابہؓ سے پوچھا: ان دونوں چیزوں کو کون کتنے میں خریدنا چاہتا ہے؟ ایک صحابیؓ نے ایک درہم رقم مقرر کی۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: نہیں اتنی کم رقم نہیں۔ ایک اور صحابیؓ نے دونوں چیزیں دو درہم میں خرید لیں۔ آپ ﷺ نے اس شخص سے فرمایا: اس رقم میں سے آدھی کا آٹا خرید کر گھر دے آؤ اور باقی رقم میں سے ایک کلبھاڑی اور رستی خرید کر لے آؤ۔



وہ شخص گیا اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد کے مطابق کلہاڑی اور رستی خرید کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ آپ نے اپنے دست مبارک سے کلہاڑی میں دستہ لگایا اور فرمایا: یہ کلہاڑی اور رستی لے کر جنگل میں جاؤ۔ لکڑیاں کاٹ کر رستی میں باندھ کر بازار لے جاؤ اور فروخت کر کے اپنی ضرورت پوری کرو۔

وہ شخص نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد پر عمل کرتا رہا۔ کچھ دن کے بعد وہ پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا: حضور آپ کے ارشاد کے مطابق میں روزانہ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لاتا ہوں۔ اب میرے حالات بہتر ہو گئے ہیں۔ میرے پاس دس درہم کی رقم پس انداز بھی ہو گئی ہے۔ آپ نے فرمایا: اسی طرح محنت کرتے رہو، اللہ تعالیٰ برکت دے گا۔

ہاتھ سے کام کرنے میں کوئی عار نہیں۔ اس سے عزت گھٹتی نہیں، بڑھتی ہے۔ ہمارے رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دنیا کے معزز ترین انسان تھے لیکن آپ اپنے بہت سے کام خود کرتے تھے اور اس میں خوش محسوس فرماتے تھے۔ آپ اپنے جوتوں تک کی مرمت اپنے ہاتھ سے فرمالیا کرتے تھے اور اس میں کوئی عار محسوس نہیں فرماتے تھے۔

حضرت محمد ﷺ جب مکہ مکرمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے، تو آپ نے مسجد نبوی ﷺ بنوائی۔ یہ مسجد مزدوروں اور کاریگروں نے نہیں بنائی تھی بلکہ صحابہ کرام کی مدد سے خود آپ نے اپنے ہاتھ سے تعمیر فرمائی تھی۔ صحابہ کرام نے آپ سے عرض کیا کہ یہ کام کرنے کے لیے ہم موجود ہیں۔ آپ آرام فرمائیں، لیکن آپ نے یہ درخواست قبول نہیں فرمائی اور مسجد کی تعمیر میں خود بھی حصہ لیا۔

دنیا میں جتنے بڑے اور نامور لوگ پیدا ہوئے، وہ محنت ہی کی بدولت نامور ہوئے۔ بڑا آدمی بننے کا ذریعہ صرف اور صرف محنت ہے۔ بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح طالب علمی کے زمانے سے لے کر اپنی وفات تک مسلسل محنت کرتے رہے۔ وہ ان تھک محنت کرنے والے



انسان تھے۔ انھوں نے اپنے لڑکپن سے ہی محنت اختیار کی۔ جب آپ طالب علم تھے تو رات دیر تک پڑھنے لکھنے میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کی بڑی بہن آپ کو زیادہ محنت کرنے اور دیر تک جاگتے رہنے سے منع کرتیں۔ آپ جواب دیتے: ”محنت نہیں کروں گا تو بڑا آدمی کیسے بنوں گا؟“ آپ نے قوم کو بھی یہی پیغام دیا:

”اب یہ آپ پر ہے کہ کام کریں۔ کام..... کام..... کام..... کامیابی ہمارا مقدر ہے۔“

دنیا میں سہولتیں، آسائشیں اور رونقیں ان ہی لوگوں کے دم قدم سے ہیں، جنھوں نے دن رات محنت کی، ایجادات کیں اور مخلوق خدا کو فائدہ پہنچایا۔ یہ انسانیت کے محسن اگر محنت سے جی پڑاتے تو ہماری زندگی میں اتنا آرام اور سہولت نہ ہوتی۔ قدرت نے ان لوگوں کی محنت کے صلے میں انھیں عظمت بخشی اور وہ زندہ جاوید ہو گئے۔

PERFECT24U.COM  
مشق

۱۔ مختصر جواب دیں۔

- (۱) بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح نے محنت سے متعلق قوم کو کیا پیغام دیا؟
- (ب) بڑا آدمی بننے کے لیے کیا ہونا ضروری ہے؟
- (ج) محنت سے جی چرانے سے کیا مراد ہے؟
- (د) انسانیت کے محسن کون لوگ ہیں؟
- (ه) اللہ تعالیٰ کا دوست کسے کہا گیا؟

۲۔ معنی بتائیں۔

پس انداز، تنگ دستی، رزق حلال، رونما، معزز ترین، ہجرت، غار۔



۳۔ واحد لکھیں۔

ایجادات، ذرائع، حالات، اصحاب، واقعات، سہولیات۔

۴۔ درست تلفظ کے مطابق اعراب لگائیں:

میسر، مرمت، مصروف، محسن، زندہ جاوید، محفوظ۔

۵۔ خالی جگہوں پر موزوں الفاظ لگائیں۔

(ا) جو لوگ محنت کر کے ..... کماتے ہیں انھیں اللہ کے دوست قرار دیا گیا ہے۔

(ب) محنت کرنے اور کام کرنے میں کوئی ..... نہیں۔

(ج) وہ ..... محنت کرنے والے انسان تھے۔

(د) ..... نہیں کروں گا تو بڑا آدمی کیسے بنوں گا؟

۶۔ تذکیر و تانیث کی دو اقسام ہیں۔ (۱) حقیقی تذکیر و تانیث (۲) غیر حقیقی تذکیر و تانیث۔

جانداروں کی تذکیر و تانیث کو حقیقی تذکیر و تانیث کہا جاتا ہے جبکہ بے جان چیزوں کے لیے بھی مذکر

اور مؤنث کا صیغہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اسے غیر حقیقی تذکیر و تانیث کہتے ہیں۔ جیسے میں نے روٹی

کھائی (روٹی مؤنث ہے)۔ میں نے پانی پیا (پانی مذکر ہے)۔ آپ مندرجہ ذیل الفاظ میں سے

مؤنث اور مذکر الگ الگ لکھیں۔

محنت، منصوبہ، لکڑی، دستہ، پیغام، خندق، مسجد، جنگل، کلہاڑی، زندگی۔

۷۔ ”محنت کی برکت“ کے عنوان پر مضمون لکھیں۔

☆ بچے اپنی ان مصروفیات کی فہرست مرتب کریں جس سے محنت ظاہر ہوتی ہو۔

ہدایت برائے اساتذہ کرام:

طلبہ کو محنت کی عظمت کے حوالے سے کچھ مزید واقعات سے آگاہ کریں۔ اپنے معاشرے کے محنت کشوں کے متعلق بھی بتائیں۔



# تھوڑا تھوڑا بہت

حاصلاتِ تعلیم

یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:

- سن کر معلومات کا ادراک کریں اور ان کے جواب کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کر سکیں۔
- ہم آواز الفاظ کی شناخت کر سکیں۔

نئے الفاظ

رفتہ رفتہ ، لحظہ لحظہ ، موسلا دھار ، جھنڈ ، لمحہ لمحہ ، مرتب ، صرف ، کرتب ، ہنر ، علم و فن ، ڈھنگ ، جھاڑ۔

بنایا ہے چڑیوں نے جو گھوسلا سو ایک ایک ٹکا اکٹھا کیا

گیا ایک ہی بار سورج نہ ڈوب  
قدم ہی قدم طے ہوا ہے سفر  
برستا جو مینہ موسلا دھار ہے  
درختوں کے جھنڈ اور جنگل گھنے  
ہوئے ریشہ ریشہ سے بن اور جھاڑ  
لگا دانے دانے سے غلے کا ڈھیر  
جو ایک ایک پل کر کے دن کٹ گیا  
مگر رفتہ رفتہ ہوا ہے غروب  
گئیں لحظہ لحظہ میں عمریں گزر  
سو یہ منہی بوندوں کی بوچھاڑ ہے  
یوں ہی پتے پتے سے مل کر بنے  
بنا ڈرے ڈرے سے مل کر پہاڑ  
پڑا لمحے لمحے سے برسوں کا پھیر  
تو گھڑیوں ہی گھڑیوں برس گھٹ گیا



لکھا لکھنے والے نے ایک ایک حرف  
 ہوئی لکھتے لکھتے مرتب کتاب  
 ہر اک علم و فن اور کرتب، ہنر  
 یوں ہی بڑھتے بڑھتے ترقی ہوئی  
 جولاہے نے جوڑا تھا ایک ایک تار  
 ہوئیں گڈیاں کتنی کاغذ کی صرف  
 اسی پر ہر اک شے کا سمجھو حساب  
 نہ تھا پہلے ہی دن سے اس ڈھنگ پر  
 جو نیزہ ہے اب، تھا وہ پہلے سوئی  
 ہوئے تھان جس کے گزروں سے شمار

اگر تھوڑا تھوڑا کرو صبح و شام

بڑے سے بڑا کام بھی ہو تمام

(مولانا محمد اسماعیل میرٹھی)

PERFECT24U.COM





## مشق

۵۷

۱۔ نثر بنائیں۔

بنایا ہے چڑیوں نے جو گھونسل  
سو ایک ایک تنکا اکٹھا کیا  
قدم ہی قدم طے ہوا ہے سفر  
گئیں لفظ لفظ میں عمریں گزر  
معنی لکھیں۔

۲۔ جھنڈ، ڈھنگ، گھنے، بوچھاڑ، بن، مرتب، کرتب۔  
نظم میں ان کے ہم قافیہ الفاظ تلاش کریں۔

۳۔ غروب، جھاڑ، سفر، صرف، کتاب، شام، ڈھیر۔  
واحد کے جمع لکھیں: ذرہ، لمحہ، حرف، شے، فن۔

۴۔ اعراب لگائیں۔

۵۔ جھنڈ، موسلا دھار، منہمی، مرتب، بوچھاڑ، ہنر۔  
نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

بانی

اس نظم سے کیا سبق ملتا ہے؟ اپنے لفظوں میں بیان کریں۔

مرتبہ

- ☆ نظم میں ”تھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے“ کی مثالیں تلاش کریں۔
- ☆ نظم میں ”لمحہ لمحہ“ دو بار استعمال ہوا جس سے بات میں زور پیدا ہوا ہے۔ نظم سے ایسی مثالیں تلاش کر کے لکھیں۔

پہلے ہر ایک اساتذہ کرام:

طلبہ سے نظم کو زبانی یاد کرنے اور مل کر لے اور ترنم سے ادا کرنے کے لیے کہیں۔



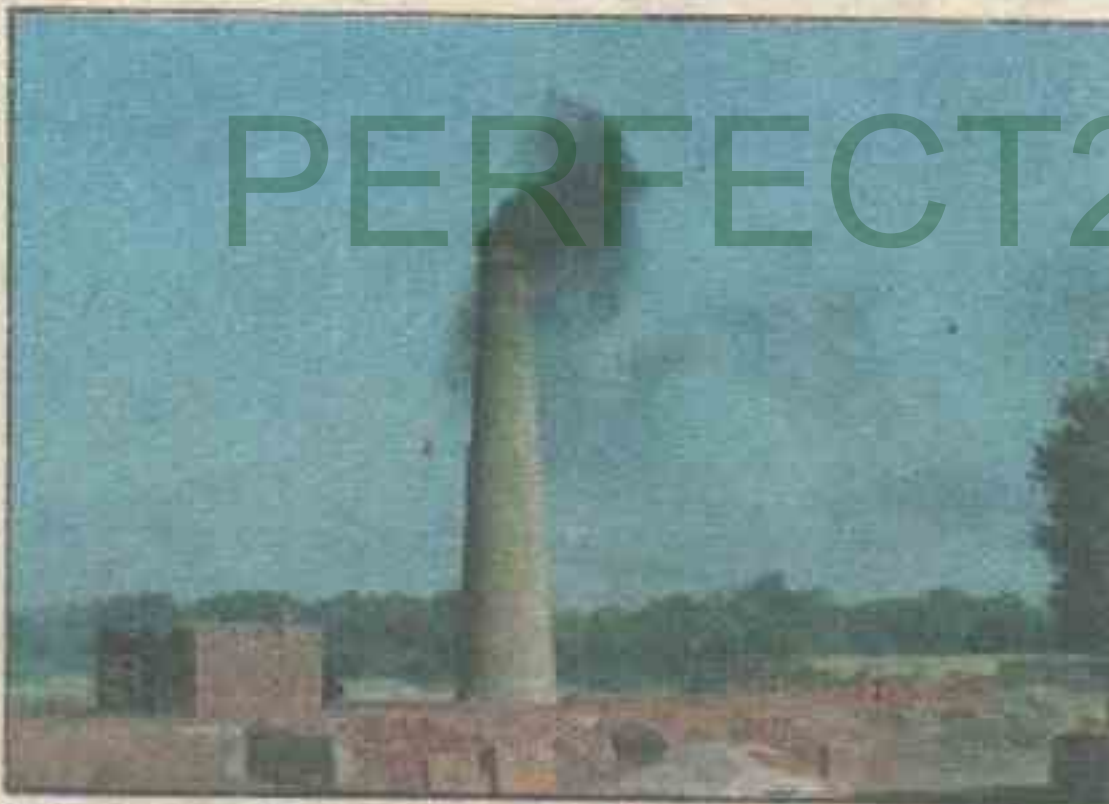
# ماحول کی آلودگی ماحول کی آلودگی۔

جامعات علم

- اس سبق کے پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- آلودگی کی تعریف، اقسام اور تدارک سے آگاہی حاصل کر سکیں۔
  - اپنی ذات و ماحول سے متعلق مسائل و امور پر درخواست تحریر کر سکیں۔

نئے الفاظ:

آلودگی، زمینی آلودگی، کڑھ ہوائی، تیزابی گیسیں، آبی حیات، آلودہ پانی، بے ہنگم آوازیں، قوت سماعت، بے دریغ، بُردگی، زیر زمین پانی، پیش خیمہ۔



آلودگی کے مسئلے سے دوچار ہے۔ ماحول کیا ہے؟ ہمارے ارد گرد موجود تمام جاندار اور بے جان چیزیں ہمارا ماحول ہے۔ انسان بھی اسی ماحول کا حصہ ہے۔

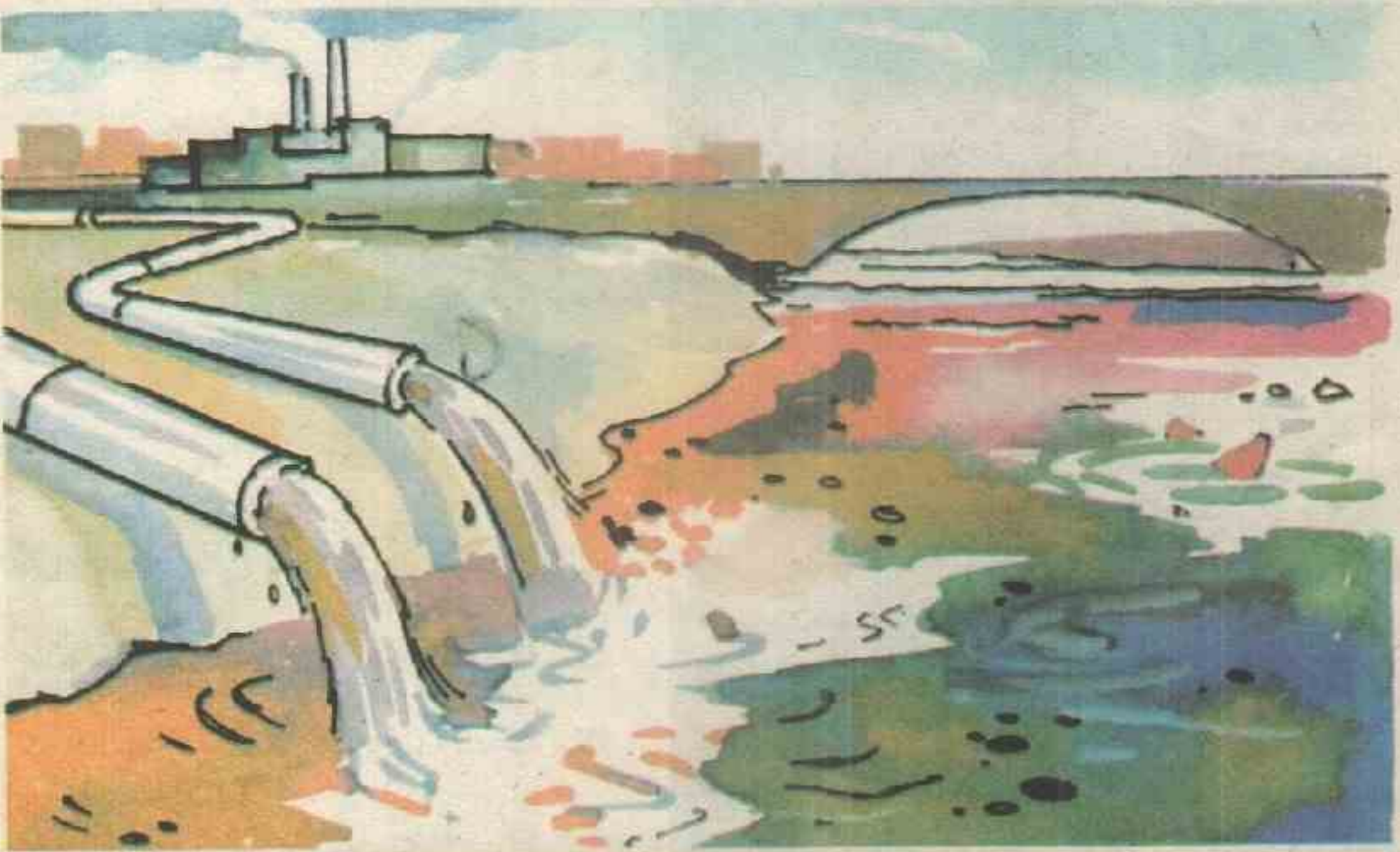
قدرت نے ماحول کی تمام اشیا میں ایک توازن قائم کیا ہے۔ ماحول کی تمام اشیا کا ایک دوسرے سے گہرا تعلق ہے۔ بعض انسانی سرگرمیاں قدرت کے اس توازن کو بگاڑ دیتی ہیں۔ اس سے



ماحول میں موجود تمام جاندار اور بے جان چیزیں متاثر ہوتی ہیں۔ ان میں ایسی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں، جو مضر ہوتی ہیں۔ یہ مضر تبدیلیاں ماحول کی آلودگی کہلاتی ہیں۔

ماحول کی آلودگی کئی طرح کی ہوتی ہے مثلاً ہوا کی آلودگی، پانی کی آلودگی، زمین کی آلودگی، آواز کی آلودگی۔ (شور) وغیرہ۔ ہوا، پانی اور زمین میں سے کوئی ایک بھی آلودہ ہو تو دوسری کو بھی آلودہ کر دیتی ہے۔

کارخانوں، فیکٹریوں، ہسپتالوں اور رہائشی علاقوں سے گندا پانی اور زہریلے مادے ندی، نالوں اور دریاؤں میں بہا دیے جاتے ہیں۔ اس سے ندی، نالوں اور دریاؤں کا پانی آلودہ ہو جاتا ہے۔ آبی حیات متاثر ہوتی ہے۔ اس گندے پانی کی وجہ سے زیر زمین پانی بھی آلودہ ہو جاتا ہے۔ انسان یہ آلودہ پانی پی کر اسہال، ہیضے، یرقان، پولیو اور ٹائیفائیڈ جیسی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ پیٹ کی زیادہ تر بیماریاں آلودہ پانی کے استعمال سے پیدا ہوتی ہیں۔

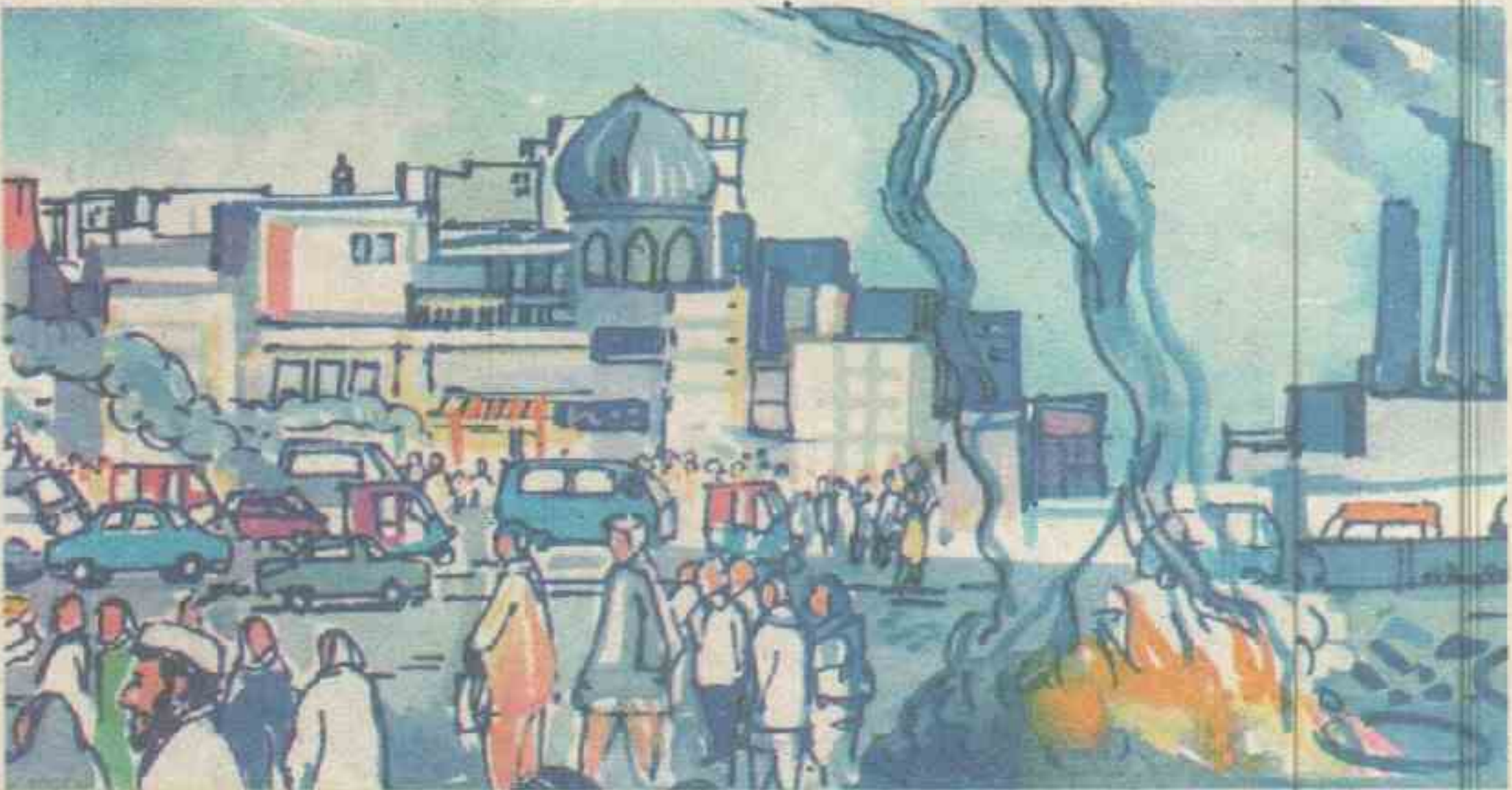




گھریلو استعمال میں آنے والے مرکبات جیسے صابن، شیمپو، واشنگ پوڈر، پلاسٹک کے تھیلے اور کارخانوں سے خارج ہونے والا ٹھوس فضلہ، زمین کی آلودگی کا باعث بنتا ہے۔ کھیتوں اور فصلوں میں استعمال ہونے والی کیمیائی کھادیں اور مختلف زرعی ادویات بھی زمین کو آلودہ کرتی ہیں۔ ان کی وجہ سے زمین کی زرخیزی متاثر ہوتی ہے۔ بہت سے مفید کیڑے مکوڑے اور پرندے بھی ہلاک ہو جاتے ہیں نیز پرندوں کی کئی نسلیں اب ناپید ہوتی جا رہی ہیں۔

گاڑیوں، کارخانوں، فیکٹریوں، مشینوں، ریڈیو اور ٹیلی وژن وغیرہ سے شور کی آلودگی پیدا ہوتی ہے۔ بلند، تیز اور بے ہنگم آوازوں کے شور سے قوتِ سماعت متاثر ہوتی ہے۔ طبیعت میں چوچڑاپن پیدا ہوتا ہے۔ ذہن پر بے شمار منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ بلڈ پریشر اور دل کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔

ماحول کی آلودگی کی بڑی وجوہات میں صحت و صفائی کے ناقص انتظامات، کوڑے کرکٹ کو ٹھیک طریقے سے ٹھکانے نہ لگانا اور جنگلات کی بے دریغ کٹائی شامل ہیں۔ ترقی یافتہ ممالک میں ملک کے کم از کم چوتھائی رقبے پر جنگلات ہیں، جبکہ پاکستان میں پانچ فی صد سے بھی کم رقبے





پر جنگلات ہیں اور ان میں بھی بے دریغ کٹائی کی وجہ سے کمی واقع ہو رہی ہے۔ جنگلات بے شمار فوائد کے علاوہ ہوا کو قدرتی طور پر صاف کرنے کا ذریعہ ہیں۔ جنگلات کی کٹائی سے ماحول میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کا اضافہ ہو رہا ہے۔ اس سے فضائی آلودگی میں اضافے کے علاوہ زمینی درجہ حرارت بھی بڑھ رہا ہے۔ زمینی درجہ حرارت میں اضافہ بے شمار دیگر مسائل کا پیش خیمہ ہے۔

ماحول کی بہتری کے لیے حکومت کو چاہیے کہ جنگلات کی بے دریغ کٹائی کو سختی سے روکے۔ جنگلات کا رقبہ بڑھانے کی کوشش کرے۔ شجرکاری کی مہمات چلائے۔ عوام کو زیادہ سے زیادہ درخت لگانے کی ترغیب دے۔ دھواں چھوڑنے والی گاڑیوں پر پابندی لگائے۔ کارخانوں کے مالکان کو پابند کرے کہ وہ مضر گیسوں، دھوئیں کے اخراج اور زہریلے گندے پانی کے اخراج کو روکنے کے لیے پلانٹ لگائیں۔ حکومت عوام میں ماحول کی آلودگی سے متعلق شعور پیدا کرے۔

ہم میں سے ہر فرد کو چاہیے کہ ماحول کی بہتری کی کوشش کرے۔ ماحول کو صاف ستھرا رکھے۔ صفائی تو ہمارے لیے نصف ایمان کا درجہ رکھتی ہے۔ ہمیں چاہیے کہ پانی کو آلودہ ہونے سے بچائیں اور زیادہ سے زیادہ درخت لگا کر ماحول کو خوشگوار بنائیں۔





## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) زمینی درجہ حرارت میں اضافے کا بڑا سبب ہے:

• جنگلات کی زیادتی • آکسیجن کی زیادتی

• کاربن ڈائی آکسائیڈ کی زیادتی ✓ • شور کی زیادتی

(ب) فضائی آلودگی کا سب سے بڑا سبب ہے:

• زیر زمین مادے

• گنداپانی

• گاڑیوں کا شور ✓ • زہریلی گیسوں اور دھواں

(ج) آج دنیا کا بڑا مسئلہ ہے:

• آلودگی ✓ • بے روزگاری

• ذرائع نقل و حمل کی کمی • ضروریات زندگی کی فراہمی

(د) جگر اور گردوں کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں:

• فضائی آلودگی سے ✓ • آبی آلودگی سے

• زمینی آلودگی سے • شور کی آلودگی سے

۲۔ مختصر جواب دیں۔

(۱) ماحول کسے کہتے ہیں؟

(ب) آلودگی کیا ہے؟

(ج) ماحول کی آلودگی کی بڑی بڑی قسمیں کون سی ہیں؟

(د) فضائی آلودگی سے انسانی صحت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟



- (ہ) پانی کی آلودگی سے کون کون سے بیماریاں پھیلتی ہیں؟  
 (و) ہوا کو صاف رکھنے کا قدرتی ذریعہ کیا ہے؟  
 (ز) جنگلات کی کمی سے ہمارے ماحول اور زندگی پر کیا اثرات مرتب ہو رہے ہیں؟  
 ۳۔ جملے مکمل کریں۔

- (ا) جنگلات کی کٹائی سے ماحول میں..... کا اضافہ ہو رہا ہے۔  
 (ب) پرندوں کی کئی نسلیں اب..... ہوتی جا رہی ہیں۔  
 (ج) انسانی سرگرمیاں قدرت کے اس..... کو بگاڑ دیتی ہیں۔  
 (د) مضر تبدیلیاں ماحول کی..... کہلاتی ہیں۔

۴۔ معنی لکھیں۔

مضر، آبی، فضائی، سد باب، عوامل، بے دریغ، نباتات، بے ہنگم، عارضہ۔

۵۔ ان الفاظ پر درست تلفظ کے مطابق اعراب لگائیں۔  
 کرہ ہوائی، عوامل، سد باب، عارضہ، فضلہ، ضرر رساں، صحت۔

۶۔ واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

گیس، مادے، قسم، مالکان، مسائل، انتظام، فرد، اثرات، ضروریات، ادویات۔  
 ۷۔ جملوں میں استعمال کریں۔

قوتِ سماعت، آبی حیات، بے ہنگم، اثر انداز، پیش خیمہ۔

۸۔ کارخانوں کا گنداء، زہریلا پانی اور فاضل مادے فضائی، آبی اور زمینی آلودگی کا کس طرح باعث بنتے ہیں؟ وضاحت کریں۔

۹۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹر بیس صاحبہ کے نام دو دن کی بیماری کی چھٹی کی درخواست لکھیں، جس میں ایسی بیماری کا ذکر ہو جو آلودگی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔



## گریمیاں

- ☆ اپنے ماحول سے چند ایسی چیزوں کی فہرست بنائیں، جو آلودگی کا باعث بنتی ہیں۔
- ☆ گھریلو استعمال میں آنے والی کون کون سی چیزیں آلودگی کا سبب بنتی ہیں۔ فہرست مرتب کریں۔
- ☆ طلبہ ماحولیاتی آلودگی پر مبنی تصاویر کا چارٹ بنا کر کمرہ جماعت میں آویزاں کریں۔
- ☆ ماحولیاتی آلودگی سے پیدا ہونے والی پانچ بیماریوں کے نام اپنی کاپی میں لکھیں۔

## ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- ۱۔ سبق کی تکمیل کے بعد طلبہ کو فضائی، زمینی اور آبی آلودگی کے باہم تعلق سے پوری طرح روشناس کرائیں۔
- ۲۔ طلبہ کو اپنے علاقے کے کسی کارخانے کی سیر کرائیں اور زمینی، فضائی اور آبی آلودگی کا مشاہدہ کرائیں۔
- ۳۔ طلبہ سے اپنے سکول میں پودے لگائیں۔



# غازیوں اور شہیدوں کا دل

حاصلاتِ عالم

- یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- وطن سے محبت اور اس کی حفاظت کا جذبہ پیدا کر سکیں۔
  - سادہ جملوں کو مرکب جملوں میں بدل سکیں۔

نئے الفاظ

عزم و ہمت ، تازہ دلولہ ، بین الاقوامی ، کثیر فوج ، بکتر بند ، علی الصباح ، ضمیمہ ، طلوع آفتاب ،  
یلغار ، سیسہ پلائی دیوار ، جنگی جنون ، ڈویژن فوج ، استقامت ، ٹہنس ٹہنس ، جسارت ،  
شہرے خواب ، ناپاک عزائم ، ہڈی ڈل ، خیانتِ ابدی۔

PERFECT24U.COM

چھ ستمبر ہمیں عزم و ہمت اور شجاعت کی یاد دلاتا ہے۔  
اس روز ہم اپنے وطن کی حفاظت اور سر بلندی کا عہد کرتے ہیں  
اور اس کی سلامتی کی دعائیں مانگتے ہیں۔



پانچ اور چھ ستمبر ۱۹۶۵ء کی شب کو ہمارے بڑے دل  
ہماری بھارت نے رات کی تاریکی میں اعلان جنگ کے بغیر  
پاکستان پر حملہ کر دیا۔ دشمن نے بین الاقوامی سرحدوں کے تقدس  
کو پامال کرتے ہوئے پوری قوت، کثیر فوج اور ٹینکوں کی بھاری  
تعداد کے ساتھ جسٹر، واہگہ اور بیدیاں کے علاقے پر بیک



وقت حملہ کر دیا۔ دشمن کا خیال تھا کہ اہل پاکستان سوئے ہوئے ہوں گے اور وہ آسانی سے اپنے ناپاک عزائم میں کامیاب ہو جائے گا۔

> دشمن کو اپنی فتح پر اس قدر یقین تھا کہ اس نے خفیہ طور پر اخبارات کے ایسے ضمیمے تیار کر لیے تھے کہ وہ علی الصباح جاری ہوں کہ ”لاہور پر بھارت کا قبضہ ہو گیا ہے۔“ اس زعم میں کچھ ضمیمے جاری بھی کر دیے گئے۔ ”آکاش وانی“ (بھارتی ریڈیو) اور بی بی سی لندن سے لاہور پر بھارتی قبضے کی خبریں بھی اڑائی گئیں۔ بھارتی پارلیمنٹ کے اجلاس میں اعلان کیا گیا کہ شام تک لاہور پر بھارت کا قبضہ ہو جائے گا۔ بھارت کو یہ یاد نہیں رہا کہ اس نے ایک زندہ و پابند قوم کو لٹکا رہا ہے۔ ایسی قوم، جو وطن کی آن پر جان نچھاور کرنا جانتی ہے۔

بھارتی فضائیہ نے طلوع آفتاب کے بعد پاکستان کے کئی شہروں پر بمباری کی۔ بے گناہ پاکستانی شہریوں، ریلوے سٹیشنوں اور مسافر ریل گاڑیوں پر بم برسائے اور مکانات تباہ کیے۔

افواج پاکستان سرزمین پاک میں چوروں کی طرح گھس آنے والی بھارتی افواج کی یلغار کے آگے سیمہ پلائی دیوار بن گئیں۔ دشمن عزم و ہمت کی اس آہنی دیوار سے سر تو ٹکرا سکتا تھا لیکن اسے ڈھا نہیں سکتا تھا۔ بھارتی فضائیہ کی جارحیت کا منہ توڑ جواب دینے کے لیے پاکستانی شاہینوں نے بال و پر کھول لیے تھے۔ سکواڈرن لیڈر ایم ایم عالم نے ایک منٹ میں چھ بھارتی طیارے گرا کر عالمی ریکارڈ قائم کیا۔ اس کے بعد فضاؤں پر پاکستان کے شاہینوں کا تسلط قائم ہو گیا۔ دشمن کے سنہرے خواب ایک ہی دن میں چکنا چور ہو گئے۔ بھارتی افواج دو دن تک جلو موڑ پر سر ٹکراتی رہیں، لیکن نہ تو بی آر بی نہر پار کر سکیں اور نہ ہی مزید ایک انچ پیش قدمی کر سکیں۔ دوسرے دن جب انھیں پسپائی اختیار کرنی پڑی، تو انھوں نے کئی اور محاذ کھول دیے۔ ان محاذوں میں قصور، برکی، ہڈیارہ، چوٹہ اور سیالکوٹ کے محاذ بہت اہم تھے۔



افواج پاکستان نے ڈٹ کر دشمن کا مقابلہ کیا اور قصور کے محاذ کے اچھے خاصے بھارتی علاقے پر قبضہ بھی کر لیا۔ بھارت کا شہر ”کھیم کرن“ بھی پاکستانی افواج کے تسلط میں آ گیا۔

قصور اور واہگہ کے محاذوں پر مار کھا کر دشمن ۸ ستمبر کو پوٹھوٹھ اور سیالکوٹ کے علاقوں پر چھ سو ٹینکوں اور تین ڈویژن فوج کے ساتھ حملہ آور ہوا۔ اُس نے شہر پر گولہ باری کی اور ہوائی جہازوں کے ذریعے بمباری کی۔ اُس نے سیالکوٹ پر اس لیے حملہ کیا کہ یہاں میلوں تک کھلا میدان ہے۔ اس علاقے میں نہ کوئی دریا ہے نہ نہریں ہیں اور ٹینکوں کی جنگ کے لیے سب سے زیادہ مناسب ہے۔ اس لڑائی کو دوسری عالمی جنگ کے بعد ٹینکوں کی سب سے بڑی لڑائی سمجھا جاتا ہے۔ بھارتی فوج کا خیال تھا کہ وہ پوٹھوٹھ فتح کرنے کے بعد گوجرانوالہ اور وزیر آباد پر قبضہ کر کے لاہور کو دوسرے علاقوں سے الگ کر دے گی۔

بھارت کی فوج کے مقابلے میں پاکستانی فوج مٹھی بھر تھی لیکن بہادروں کے ان چھوٹے چھوٹے دستوں نے بھارت کے ٹڈی دل اور ٹینکوں کو کئی کئی گھنٹے روک رکھا اور انھیں کافی نقصان پہنچایا۔ اس محاذ پر پاکستانی فوج نے پہلے ہی دن پچیس (۲۵) بھارتی ٹینک تباہ کر دیے اور پانچ توپوں پر قبضہ کر لیا۔ دوسرے دن بھارت کے پینتیس (۳۵) ٹینک تباہ ہوئے۔ چوتھے دن مزید چھتیس (۳۶) ٹینک تباہ ہوئے، تو بھارتی فوج نے چار سو ٹینکوں کے ساتھ پوٹھوٹھ پر حملہ کر دیا۔ اس کے ساتھ سینکڑوں بکتر بند گاڑیاں اور پچاس ہزار پیدل فوج بھی تھی۔

پوٹھوٹھ پر دشمن نے بارہ مرتبہ حملہ کیا۔ اس کے ٹینک ہمیشہ ایک دیوار کی شکل میں بڑھتے تھے۔ اُن کے ساتھ توپ خانے کے ذریعے گولہ باری بھی کی جاتی تھی لیکن اس کے باوجود بھارتی فوج قصبے اور ریلوے سٹیشن پر قبضہ کرنے میں ناکام رہی۔ اس محاذ پر بھارت کی بکتر بند فوج کا ایک تہائی حصہ تباہ ہو گیا۔ پاکستانی فوج کے جیالوں نے پوٹھوٹھ کے محاذ کو ٹینکوں کا قبرستان بنا دیا۔ اس



جنگ میں پاکستانی ہواباز برابر شریک رہے اور اپنی زمینی فوج کی بھرپور مدد کرتے رہے۔

اس سترہ روز جنگ میں پاکستانی فضائیہ نے واقعی فضا میں حکومت کی۔ بھارتی فضائیہ کے ایک سو سترہ (۱۱۷) طیارے تباہ کر دیے۔ ہمارے ہواباز روزانہ بھارت میں دُور دُور تک داخل ہو کر پٹھان کوٹ، ہلواڑہ، جام پور اور دوسرے ہوائی اڈوں کو نشانہ بناتے رہے۔ بھارتی فضائیہ ہمارے ہوابازوں کے سامنے بے بس ہو کر رہ گئی تھی۔

پاکستان کی بحری افواج نے اپنے ساحلوں اور سمندروں کو محفوظ کیا۔ ہوائی جاسوسی کے ایک اڈے قلعہ دوار کا پر حملہ کر کے اسے تھس تھس کر دیا۔ تین بھارتی ہوائی جہاز مار گرائے اور ایک بحری جنگی جہاز تباہ کر دیا۔



سترہ دن میں بھارت کا جنگی جنون سرد پڑ گیا۔ وہ سترہ دن میں اپنا سولہ سو مربع میل علاقہ کھو چکا تھا۔ اس کی افواج کے قدم کہیں ٹک نہیں پارے تھے۔ نتیجہ یہ کہ اس نے اقوام متحدہ میں گڑ گڑا کر جنگ بندی کی درخواست پیش کر دی۔



ہم اسی لیے چھ تمبر کو اپنے غازیوں اور شہیدوں کو سلام پیش کرتے ہیں۔ اُن کے بخشے ہوئے عزم اور جذبے سے نیا ولولہ اور نئی استقامت حاصل کرتے ہیں۔ ہم وطن عزیز کی حفاظت اور سر بلندی میں ان شاء اللہ ہمیشہ سرخرو رہیں گے۔

## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) بھارت نے پاکستان پر حملہ کیا:

۱۳ جولائی، ۱۹۶۵ء کو

۲۶ اکتوبر، ۱۹۶۳ء کو

۳ مارچ، ۱۹۶۶ء کو

۶ ستمبر، ۱۹۶۵ء کو

(ب) جنگ تمبر جاری رہی:

ایک مہینہ

اکیس دن

سترہ دن

پچیس دن

(ج) دوسری عالمی جنگ کے بعد ٹینکوں کی سب سے بڑی لڑائی لڑی گئی:

رن آف کچھ میں

چونڈہ سیالکوٹ میں

کاٹھیاواڑ میں

قصور میں

(د) ایک منٹ میں چھ بھارتی طیارے تباہ کر کے عالمی ریکارڈ قائم کیا:

سکواڈرن لیڈر سرفراز رفیقی نے

سکواڈرن لیڈر ایم ایم عالم نے

فلائٹ لیفٹیننٹ سیسل چودھری نے

فلائٹ لیفٹیننٹ یونس حسین نے



(ہ) پاکستانی فوج نے بھارت کے علاقے پر قبضہ کر لیا:

- ایک ہزار مربع میل
- سات سو مربع میل
- اٹھارہ سو مربع میل
- سولہ سو مربع میل

مختصر جواب دیں۔

(ا) بھارت نے چھ ستمبر کو پاکستان کے کون سے علاقوں پر حملہ کیا؟

(ب) بھارت نے سیالکوٹ کے علاقے پر کیوں حملہ کیا؟

(ج) چوئڈہ پر بھارت نے کتنے ٹینکوں اور پیدل فوج سے حملہ کیا؟

(د) چوئڈہ کے محاذ پر کیا نتائج نکلے؟

آپ کے خیال میں بھارت پاکستان پر حملہ کر کے کن اصولوں اور ضابطوں کی پامالی کا مرتکب ہوا؟

ہم چھ ستمبر کا دن کیوں مناتے ہیں؟ مختصر مضمون لکھیے۔

معنی لکھیں۔

زعم، عزم، بہتر بند، ٹڈی دل، علی الصباح، استقامت، ضمیر۔

جملوں میں استعمال کریں۔

ناپاک عزائم، فضائیہ، شجاعت، شگاف، جنگی جنون، حیات ابدی۔

جمع کے واحد اور واحد کی جمع لکھیں۔

عزائم، افواج، اخبارات، قوم، قلعہ، ہوائی اڈہ، طیارے۔

اس سبق میں سے اسم عام اور اسم خاص الگ الگ کر کے لکھیں۔

ان مرکب جملوں کو سادہ جملوں میں تبدیل کر کے لکھیں۔

(ا) دشمن نے بین الاقوامی سرحدوں کو پامال کرتے ہوئے پوری قوت، کثیر فوج اور ٹینکوں کی

بھاری تعداد کے ساتھ جسر، واہگہ اور بیدیاں کے علاقے پر بیک وقت حملہ کر دیا۔



(ب) دشمن کو اپنی فتح پر اس قدر یقین تھا کہ اس نے خفیہ طور پر اخبارات کے لیے ایسے ضمیمے تیار کر لیے تھے کہ وہ علی الصبح جاری ہوں کہ ”لاہور پر بھارت کا قبضہ ہو گیا ہے“۔

سرگرمیاں

☆ پاکستان اور ہندوستان کا نقشہ دیکھ کر ان جگہوں کی نشاندہی کریں جن کا ذکر سبق میں آیا ہے۔

☆ ان شہداء کے نام معلوم کریں جنہیں ۱۹۶۵ء کی جنگ میں بہادری دکھانے پر اعلیٰ ترین فوجی اعزاز سے نوازا گیا۔

ہدایت برائے اساتذہ کرام:

جنگ ستمبر ۶۵ء کے مستند واقعات بیان کریں اور طلبہ میں تاریخی واقعات پڑھنے اور سننے کا شوق پیدا کریں۔



# ہم ایک ہیں ، ہم ایک ہیں

حاصلاتِ تمام

- یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:
- وطن سے محبت کا جذبہ پیدا کر سکیں۔
- ہم آواز الفاظ کی شناخت کر سکیں۔
- متشابہ الفاظ اور تجنیس لفظی میں امتیاز کر سکیں۔

نئے الفاظ:

سانجھی ، گنگن ، دھارے ، سرگم ، منزل ، راہی ، جانباز ، باہم ، بند مٹھی ۔

PERFECT24U.COM

اس پرچم کے سائے تلے ہم ایک ہیں ، ہم ایک ہیں  
سانجھی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں ، ہم ایک ہیں

ایک چمن کے پھول ہیں سارے ، ایک گنگن کے تارے  
ایک سمندر میں گرتے ہیں ، سب دریاؤں کے دھارے  
جدا جدا ہیں لہریں سرگم ایک ہیں ، ہم ایک ہیں

اس پرچم کے سائے تلے ہم ایک ہیں ، ہم ایک ہیں  
سانجھی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں ، ہم ایک ہیں



ایک ہی کشتی کے ہیں مسافر، اک منزل کے راہی  
اپنی آن پہ مٹنے والے، ہم جانباز سپاہی  
بند مٹھی کی صورت باہم ایک ہیں، ہم ایک ہیں

اس پرچم کے سائے تلے ہم ایک ہیں، ہم ایک ہیں  
سناجھی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں، ہم ایک ہیں

پاک وطن کی عزت ہم کو، اپنی جان سے پیاری  
اپنی شان ہے اس کے دم سے، یہ ہے آن ہماری  
اپنے وطن کے پھول اور شبنم ایک ہیں، ہم ایک ہیں

اس پرچم کے سائے تلے ہم ایک ہیں، ہم ایک ہیں  
سناجھی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں، ہم ایک ہیں (کلیم عثمانی)

PERFECT24U.COM





## مشق

- ۱۔ مختصر جواب لکھیں۔  
 (ا) نظم میں چمن اور گلشن سے کیا مراد ہے؟  
 (ب) نظم میں بند مٹھی سے کیا مراد ہے؟  
 (ج) نظم میں کشتی اور مسافر سے کیا مراد ہے؟
- ۲۔ اس نغمے میں اتحاد کی کون کون سی صورتوں کا ذکر ہے؟ تفصیل سے بیان کریں۔
- ۳۔ اس نغمے کے دوسرے بند کی تشریح کریں۔
- ۴۔ درج ذیل کے ہم آواز الفاظ نظم میں سے تلاش کر کے لکھیں۔  
 گلشن، سپاہی، جان، ہماری، دھارے۔
- ۵۔ متراف لکھیں۔ جیسے انسان (بشر)  
 بلند، بوسیدہ، خادم، دشوار، راحت، شکست۔
- ۶۔ ان لفظوں کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔  
 کشتی، کشتی، تِلے، تِلے، دُم، دُم۔

زبانی

اس نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔

سرگرمی

☆ یہ ملی نغمہ زبانی یاد کریں اور میل کر گائیں۔

ہدایت برائے اساتذہ کرام:

طلبہ کو ملی نغمے اور قومی ترانے کا فرق بتائیں اور اس کے علاوہ کوئی اور ملی نغمہ بھی سنوائیں۔



# اسلامی ممالک کی تنظیم

حاصلاتِ عالم

یہ سبق پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- اسلام کی عظمت کے لیے اتحاد کی اہمیت بیان کر سکیں۔
- سبق پڑھ کر سوالات کا اپنے الفاظ میں جواب لکھ سکیں۔

نئے الفاظ:

معدنی ذخائر، ملکیت، سیاسی وحدت، شخصیات، تسلط، نذر آتش، مقبوضہ، مذموم کوشش، جدوجہد، اختتام، غیور، متفق، منعقد، استحکام، افلاس، مجالس قائمہ۔

عالم اسلام ایشیا، افریقہ اور یورپ کے تین بڑے عظیموں میں پھیلا ہوا ہے۔ جغرافیائی، فوجی اور تجارتی لحاظ سے عالم اسلام دنیا کے اہم ترین خطوں میں شمار ہوتا ہے۔ دنیا کی حسین ترین وادیاں، آبی شاہراہیں، بڑی راستے، ہوائی گزرگاہیں، بڑے بڑے پہاڑی سلسلے اور معدنی ذخائر اسلامی ممالک میں موجود ہیں۔ زیر زمین تیل کے ذخائر کا کچھ ترنی صدھتہ مسلمانوں کی ملکیت ہے۔

گزشتہ دو سو سال کے دوران عالم اسلام میں ایسے حالات پیدا کیے گئے جس کے نتیجے میں بیشتر اسلامی ممالک حاکم سے محکوم بن گئے۔ سید جمال الدین افغانی نے صورت حال کی نزاکت کا احساس کیا۔ انھوں نے اتحاد عالم اسلام کے سلسلے میں کوششیں شروع کیں اور عالمی سطح پر عالم اسلام کو ایک سیاسی وحدت بنانے کے لیے بھرپور جدوجہد کی۔ ان کی کوششوں کے نتیجے میں اسلامی ممالک میں بعض شخصیات نے سید جمال الدین افغانی کے کام کو



آگے بڑھایا۔ ان شخصیات میں شاعر مشرق حضرت علامہ محمد اقبالؒ بھی شامل ہیں۔

یہودیوں نے ۲۱/ اگست ۱۹۶۹ء کو مقبوضہ بیت المقدس میں مسجد اقصیٰ کو نذر آتش کرنے کی مذموم کوشش کی۔ اس سانحے کے نتیجے میں سارے عالم اسلام میں غم و غصے کی شدید لہر دوڑ گئی۔ مسلمان ملکوں میں اسلامی یک جہتی کو لازمی خیال کیا جانے لگا چنانچہ ۲۲/ ستمبر ۱۹۶۹ء کو مراکش کے شہر رباط میں اسلامی ملکوں کے سربراہوں کی کانفرنس منعقد ہوئی۔ یہ کانفرنس ۲۲/ ستمبر ۲۵/ ستمبر تک جاری رہی۔ اس پہلی اسلامی سربراہی کانفرنس میں چوبیس اسلامی ممالک نے شرکت کی۔ عالم اسلام کے مسائل پر تبادلہ خیال ہوا۔ فلسطین اور کشمیر کے مسائل کانفرنس میں سرفہرست رہے۔ اس میں فیصلہ کیا گیا کہ اسلامی سربراہی کانفرنس کا مستقل سیکرٹریٹ جدہ میں ہوگا اور اس کے جنرل سیکرٹری کا تقرر انتخاب سے ہوگا۔ اسلامی سربراہی کانفرنس ہر تین سال بعد منعقد ہوگی، جبکہ اسلامی ممالک کے وزرائے خارجہ کی کانفرنس ہر سال ہوا کرے گی۔

اسلامی ممالک کی تنظیم کا جھنڈا سبز رنگ کا ہے جس کے وسط میں سفید دائرے میں سرخ ہلال ہے۔ ہلال کے اوپر ”اللہ اکبر“ لکھا ہوا ہے۔





دوسری اسلامی سربراہی کانفرنس بہت اہمیت کی حامل تھی۔ یہ کانفرنس ۲۲ سے ۲۴ فروری ۱۹۷۳ء کو لاہور میں منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس میں شرکت کے لیے چالیس اسلامی ممالک کے سربراہ تشریف لائے۔ پاکستان کے غیور عوام نے ان کا بے مثال استقبال کیا۔ لاہور کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔ لوگ سربراہوں کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے پاکستان کے گوشے گوشے سے آئے۔ اس سربراہی کانفرنس میں مزید اہم فیصلے کیے گئے۔ کانفرنس کے اختتام پر مشترکہ اعلامیہ جاری کیا گیا جو ”اعلان لاہور“ کہلاتا ہے۔ اس میں سب نے متفق ہو کر عہد کیا کہ وہ اسلامی ملکوں کے اتحاد و استحکام کو فروغ دیں گے۔ ایک دوسرے کی آزادی اور علاقائی سالمیت کا احترام کریں گے۔ ایک دوسرے کے اندرونی معاملات میں مداخلت سے بچیں گے۔ آپس کے اختلافات گفت و شنید کے ذریعے حل کریں گے اور اسلامی ممالک سے افلاس، بیماری اور جہالت کا خاتمہ کریں گے۔

اسلامی سربراہی کانفرنس کے اب تک معمول کے دس اجلاس ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ تین اجلاس غیر معمولی حالات کے تحت منعقد ہوئے۔ اسلامی ممالک کی تنظیم اقوام متحدہ کے بعد دوسری سب سے بڑی تنظیم ہے۔ اس وقت ستاون (۵۷) اسلامی ممالک اس تنظیم میں شامل ہیں۔ تنظیم کے اہم ادارے یہ ہیں:

- ۱۔ اسلامی سربراہی کانفرنس
- ۲۔ اسلامی وزراء کے خارجہ کی کانفرنس
- ۳۔ انٹرنیشنل اسلامی عدالت انصاف
- ۴۔ تحقیقی ادارہ برائے تاریخ، فن و ثقافت **ترکی**۔ استنبول (ترکی)
- ۵۔ اسلامی ترقیاتی بینک **سعودی عرب** (سعودی عرب)
- ۶۔ اسلامی تعلیمی، سائنسی و ثقافتی تنظیم **میرانش** رباط (مراکش)



تنظیم میں اتحاد اور اخوت کی جڑیں مضبوط ہو رہی ہیں۔ خدا کرے کہ عالم اسلام ایک وحدت کے طور پر ابھر کر اپنے مسائل حل کر سکے اور باطل قوتوں کا منہ توڑ جواب دے سکے۔

## مشق

- ۱۔ خالی جگہ پُر کریں۔
- (ا) عالم اسلام کو ایک سیاسی **وحدت** بنانے کی بھرپور جدوجہد کی۔
- (ب) عالم اسلام مغرب کے **مطلب** سے آزاد ہو گیا۔
- (ج) مغرب کی حکمت عملی یہ رہی ہے کہ عالم اسلام **مسلط** نہ ہونے پائے۔
- (د) یہودیوں نے مسجد اقصیٰ کو نذر آتش کرنے کی **مذموم** کوشش کی۔
- (ه) لاہور کو **دلیہ** کی طرح سجا یا گیا تھا۔

PERFECT24U.COM

- ۲۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
- (ا) اسلامی ممالک میں اتحاد کی کوششیں سب سے پہلے شروع کیں:
- ✓ حضرت علامہ اقبالؒ نے ✓ سر سید احمد خان نے
- ✓ سید جمال الدین افغانیؒ نے ✓ شاہ سعود نے
- (ب) پہلی سربراہی کانفرنس میں کتنے سربراہ شریک ہوئے:
- ✓ بیس ✓ چوبیس
- ✓ اٹھائیس ✓ چالیس
- (ج) دوسری سربراہی کانفرنس میں کتنے اسلامی ممالک کے سربراہ شریک ہوئے:
- ✓ چوبیس ✓ چونتیس
- ✓ سینتیس ✓ چالیس



۳۔ مختصر جواب دیں۔

- (ا) اسلامی ممالک کن کن براعظموں میں واقع ہیں؟
  - (ب) پہلی سربراہی کانفرنس کب اور کہاں منعقد ہوئی؟
  - (ج) پہلی سربراہی کانفرنس کے انعقاد کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟
  - (د) اسلامی ممالک کی تنظیم کے تین اہم اداروں کے نام لکھیں؟
  - (و) ”اعلان لاہور“ سے کیا مراد ہے؟
  - (و) اسلامی سربراہی کانفرنس کے کتنے اجلاس منعقد ہو چکے ہیں؟
- ۴۔ معنی لکھیں۔

معدنی ذخائر، سیاسی وحدت، تسلط، غارت کرنا، حکمت عملی، مذموم کوشش، سانحہ، نذر آتش، استحکام، باطل قوتیں، مقبوضہ۔

۵۔ واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

شخصیات، فیصلہ، مسائل، ذخائر، معاملات، دادی، شاہراہ۔

۶۔ یہ الفاظ اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی کا فرق واضح ہو جائے۔  
حسین، حسین، عالم، عالم، گرد، گرد، سر، سر، چھپ، چھپ۔

سرگرمی

☆ طلبہ دس اسلامی ممالک اور ان کے دارالحکومتوں کے نام لکھیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- ۱۔ دوسری اسلامی سربراہی کانفرنس کے بارے میں بچوں کو مزید معلومات دیں۔
- ۲۔ سبق میں جن شخصیات اور مقامات کا ذکر ہوا ہے ان کے بارے میں مزید تفصیلات بیان کریں۔
- ۳۔ تشابہ اور تجنیس لفظی کے فرق سے بچوں کو آگاہ کریں۔



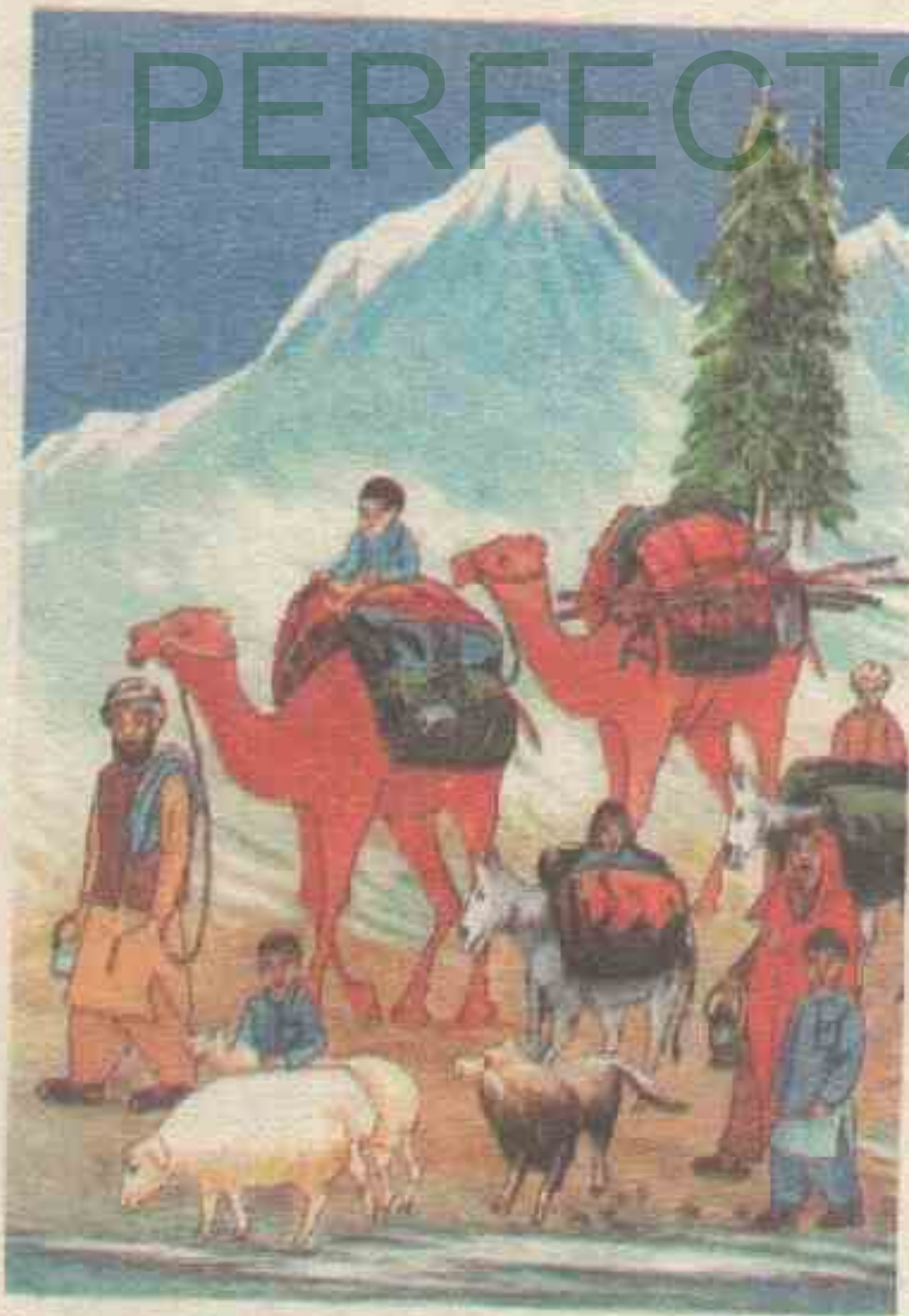
# سائنسی کرشمے

حاصلاتِ تعلیم:

- یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- اردو میں ای میل وغیرہ پڑھ سکیں۔
- سائنسی ایجادات کے بارے میں آگاہی حاصل کر سکیں۔

نئے الفاظ:

محدود، دُخانی، عرشہ، دسترس، حائل، جراحی، تشخیص، تحقیق، ارزاں،  
مواصلات۔



کہتے ہیں کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔  
دنیا میں آج تک جتنی بھی ایجادات ہوئی ہیں،  
ان کے پیچھے کسی نہ کسی ضرورت کا ہاتھ ہے۔ پچھلے  
زمانے میں لوگوں کی ضروریات محدود تھیں۔ وہ  
جہاں رہتے تھے، وہیں سے ان کی ضرورتیں پوری  
ہو جاتی تھیں۔ بہت کم لوگ دوسرے علاقوں کی  
طرف ضرورت اور مجبوری کی حالت میں قافلوں  
کی صورت میں سفر کرتے تھے۔ سفر پیدل یا  
گھوڑوں، خچروں اور اونٹوں پر ہوتا تھا۔ جانور  
ہی سفر کا واحد ذریعہ تھے۔ سمندری سفر کے لیے  
بادبانی کشتیاں تھیں۔



انسانی ترقی کی تاریخ میں سب سے بڑی انقلابی تبدیلی پہیے کی ایجاد سے آئی۔ پیدل اور جانوروں پر سوار ہو کر سفر کرنے کے بجائے سواریوں میں سفر ہونے لگا۔ پہیے کی ایجاد سے فاصلوں کو طے کرنے کا وقت نسبتاً کم ہو گیا۔

انسانی ترقی کی تاریخ میں دوسری انقلابی تبدیلی بھاپ کی قوت سے رونما ہوئی۔ بھاپ کی قوت معلوم ہو جانے پر جارج سٹیفنسن نے ریل کا انجن ایجاد کیا۔ اس دریافت کے بعد دُخانی کشتیاں اور بحری جہاز ایجاد ہوئے۔ جارج سٹیفنسن کے انجن کی رفتار کم تھی لیکن پٹرول اور بجلی کی دریافت نے سفر کے ذرائع کو اور بھی تیز تر بنا دیا۔

انیسویں صدی میں رائٹ برادران کی جدوجہد نے انسان کے ہوا میں اُڑنے کا خواب پورا کر دیا۔ ہوائی جہاز تیار ہونے لگے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ہوائی جہازوں کی رفتار، سفر کرنے والوں کی سہولت اور حفاظت میں بہتری ہوتی گئی۔ بحری جہازوں میں بھی بہت جدتیں ہوئیں۔





بڑے بڑے بحری جہاز ایجاد ہوئے جن میں ہر طرح کی سہولیات میسر ہیں۔ بعض بحری جنگی جہازوں کے عرشے پر تو ہوائی جہازوں کے اُترنے اور اُڑنے کی سہولت بھی موجود ہے۔ الغرض مہینوں کا سفر دنوں میں اور دنوں کا سفر گھنٹوں میں طے ہونے لگا۔ فاصلے بہت تیزی سے سمٹ رہے ہیں۔ سفر اب اس قدر آرام دہ ہو گئے ہیں کہ گھر اور سفر میں کوئی فرق نہیں رہا۔

انسانی ترقی کا ایک اہم موڑ گرامہیل کے ٹیلیفون کی ایجاد سے شروع ہوا۔ ڈیڑھ صدی پہلے گرامہیل کا ایجاد کردہ ٹیلیفون صرف تھوڑے فاصلے تک کام کرتا تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ٹیلی فون میں جدت اور ترقی ہوئی۔ آواز دُور دُور تک سنی جانے لگی۔ لوگ دوسرے شہروں بلکہ دوسرے ملکوں سے بھی اس کے ذریعے بات کرنے لگے۔ مزید ترقی وائرلیس کی ایجاد سے ہوئی۔ ریڈیو کی ایجاد اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اب کسی بھی مقام سے رابطے یا خبر کے لیے کسی تاریا کھبے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب ہر کسی کی جیب یا ہاتھ میں موبائل فون موجود ہے جس سے رابطہ اور بھی آسان ہو گیا ہے۔

سائنس کی اہم ترین ایجادات میں سے ایک ٹیلی وژن بھی ہے جس کے ذریعے ہم آواز سننے کے ساتھ ساتھ تصویر بھی دیکھ سکتے ہیں۔ ٹیلی وژن کی ایجاد نے اب دنیا کو ایک عالمی گاؤں بنا دیا ہے۔ ہر جگہ کی خبریں، واقعات اور کھیل وغیرہ اپنی آنکھوں سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ اب نہ فاصلہ حائل ہے نہ وقت۔ ابتدا میں ٹیلی وژن کی نشریات رنگین نہیں تھیں، لیکن اب ہم کسی واقعے سے متعلق مناظر، ماحول، افراد اور اشیاء فطری رنگوں میں دیکھ سکتے ہیں۔ ٹیلی وژن بچوں اور بڑوں کے لیے یکساں دلچسپی کا سامان فراہم کرتا ہے۔

سائنسی ترقی کے باعث زراعت کے شعبے میں بھی ترقی ہوئی۔ بہتر بیجوں، عمدہ کھادوں اور جدید مشینوں کے استعمال سے فی ایکڑ زرعی پیداوار میں بھی کئی گنا اضافہ ہوا ہے۔



سائنس دانوں اور انجینئروں کی کوششوں سے سڑکیں بنانے، پہاڑ کھودنے، سرنگیں بنانے، کانیں کھودنے اور عمارات تعمیر کرنے کے لیے ایسی مشینیں ایجاد ہوئیں جو سیکڑوں افراد کے کئی دنوں کا کام گھنٹوں میں انجام دے لیتی ہیں۔ انسانوں کے آرام کے لیے ایسی کئی مشینیں ایجاد کی گئی ہیں، جو باورچی خانے میں، گھر کی صفائی ستھرائی، جھاڑ پونچھ میں مدد دیتی ہیں۔ گھروں کو اپنی مرضی کے مطابق آرام دہ بنانے کے لیے ایئر کنڈیشنر تیار کیے گئے ہیں اب تو گھروں، بسوں، موٹروں میں گرمی سردی سے بچنے کے لیے ایئر کنڈیشنر استعمال ہو رہے ہیں۔ جراحی اور طب میں بھی بہت ترقی ہوئی ہے۔ ایسی مشینیں ایجاد ہو گئی ہیں، جو امراض کی تشخیص اور جراحی میں بہت مدد دے رہی ہیں۔

ایک اہم ترین ایجاد کمپیوٹر ہے۔ اس کی ایجاد سے پوری دنیا میں ہلچل مچ گئی۔ اب کوئی دفتر یا درس گاہ ایسی نہیں جہاں اس کا استعمال نہ ہو رہا ہو۔ آج یہ آلہ ہر گھر کی زینت ہے، جو انجینئر، ڈاکٹر، سائنسدان، کاروباری حضرات، اساتذہ اور طلبہ کی علمی، معاشرتی اور سائنسی ضروریات پوری کرتا ہے۔

پچھلی صدی کے آخری حصے میں مصنوعی سیاروں کی ایجاد بھی بہت اہم ہے۔ یہ سیارے موسم، مواصلات اور دشمن ملک سے متعلق معلومات بہم پہنچانے میں مدد دیتے ہیں۔ سائنسدانوں نے اب تک کئی سیارے کامیابی سے خلا میں چھوڑے ہیں۔ مصنوعی سیارے دنیا بھر میں ٹیلی وژن کی نشریات اور ای میل (E-mail) وغیرہ کی ترسیل میں اہم کام انجام دے رہے ہیں۔ ان سائنسی ایجادات کو دیکھ کر بلاشبہ کہا جاسکتا ہے کہ پچھلی صدی واقعی سائنسی ایجادات کی صدی تھی۔



## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(ا) ٹیلیفون ایجاد کیا:

- جارج سٹیفنسن نے
- گراہم بیل نے ✓
- نیوٹن نے
- آئن سٹائن نے

(ب) ریل کا انجن ایجاد کیا:

- نیوٹن نے ✓
- گراہم بیل نے
- آئن سٹائن نے ✓
- جارج سٹیفنسن نے

(ج) ہوائی جہاز ایجاد کیا:

- گراہم بیل نے ✓
- رانیٹ براؤن نے ✓
- نیوٹن نے
- جارج سٹیفنسن نے

(د) ابتدا میں ریل کا انجن چلتا تھا:

- بجلی سے ✓
- بھاپ سے ✓
- گیس سے
- پٹرول سے

۲۔ مختصر جواب دیں۔

(ا) گراہم بیل نے کس صدی میں ٹیلی فون ایجاد کیا؟

(ب) ذہانی کشتیاں کس اصول پر کام کرتی تھیں؟

(ج) ٹیلی وژن کے چار فوائد بیان کریں۔



- (د) مصنوعی سیارے کس کام آتے ہیں؟  
 (ه) ”دنیا اب ایک عالمی گاؤں ہے“ اس جملے سے کیا مراد ہے؟  
 ۳۔ جملے مکمل کریں۔

- (ا) ضرورت ایجاد کی مثال ہے۔  
 (ب) کمپیوٹر کی ایجاد سے تمام دنیا میں ریل جیل مچ گئی ہے۔  
 (ج) ابتدا میں ٹیلی وژن کی نشریات رنگین نئیں تھیں  
 (د) بھاپ کی قوت معلوم ہو جانے پر جارج سٹیفنسن ریل کا انجن ایجاد کیا۔  
 ۵۔ گرمی سردی سے بچنے کے لیے البرکٹ سٹیفنسن نے سال ۱۸۲۵ء میں  
 ۴۔ مترادف لکھیں۔

دانا، دُکھ، ثمر، قریب، گدا، مفلس۔

۵۔ واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

عمارات، تجربات، تحقیق، ایجاد، ضروریات۔

۶۔ ان الفاظ میں سے مؤنث اور مذکر الفاظ الگ الگ کر کے لکھیں۔

ضرورت، ایجاد، دنیا، سفر، علاقہ، بحری جہاز، پیہیہ، بھاپ، انجن، ریل گاڑی، ریڈیو، ٹیلی فون۔



ہر گز

چند سائنسی ایجادات کے نام دیے گئے ہیں ان کے فائدے اور نقصانات دیے گئے نمونے کے مطابق اپنی کاپی میں لکھیں۔

ایجادات	فائدے	نقصانات
ٹیلی وژن		
ٹیلی فون		
کمپیوٹر		
کارخانے		
گاڑیاں		
جہاز		

PERFECT24U.COM

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- ۱۔ اس سبق کی تکمیل کے بعد سبق میں بیان کی گئی تمام ایجادات کے بارے میں طلبہ کو مزید معلومات فراہم کریں۔
- ۲۔ غیر حقیقی تذکیر و تانیث سکھانے کے لیے طلبہ سے جملے بنوائے جائیں۔



## برسات

حاصلاتِ تعلم:

اس سبق کی تدریس کے بعد طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:

• اشارات کی مدد سے اپنے مشاہدات، خیالات اور علم کے پیش نظر کسی فطری موضوع پر تین پیرے کا ایک مضمون لکھ سکیں۔

• مضمون نگاری میں کسی بھی طرزِ نگارش کے تحت الفاظ کا موزوں اور بر محل استعمال اور پیرا بندی کر سکیں۔

نئے الفاظ:

گھٹا ، سنسناہٹ ، لہلہانا ، پیڑ ، ماجرا ، چٹیل ، بن ، پھدکنا۔

وہ دیکھو اٹھی کالی کالی گھٹا  
ہے چاروں طرف چھانے والی گھٹا  
گھٹا کے جو آنے کی آہٹ ہوئی  
ہوا میں بھی اک سنسناہٹ ہوئی  
ہوا آن کے مینہ جو برسا گئی  
تو بے جان مٹی میں جان آگئی  
زمین سبزے سے لہلہانے لگی  
کسانوں کی محنت ٹھکانے لگی  
جڑی بوٹیاں پیڑ آئے نکل  
عجب بیل پتے، عجب پھول پھل  
ہر اک پیڑ کا اک نیا ڈھنگ ہے  
یہ دو دن میں کیا ماجرا ہو گیا  
کہ جنگل کا جنگل ہرا ہو گیا



جہاں تک تھا میدان چٹیل پڑا وہاں آج ہے گھاس کا بن کھڑا۔

ہزاروں پھدکنے لگے جانور

نکل آئے گویا کہ مٹی کے پد

(اسماعیل میرٹھی)

## مشق

مختصر جواب دیں۔

- ۱۔ (ا) گھٹا کے آنے کی خبر کس سے ملی؟
- (ب) گھٹا کے آنے سے ہوا میں کیا تبدیلی ہوئی؟
- (ج) گھٹا کے آنے کی کس کس خوبی کا نظم میں ذکر کیا گیا ہے؟
- (د) ”کسانوں کی محنت ٹھکانے لگی“ اس مصرعے سے کیا مراد ہے؟
- (ه) برسات کا زمین پر کیا اثر پڑا؟

۲۔ آخری دو اشعار کو نثر میں لکھیں۔ نثر بنانے کی مثال:

نثر

شعر

وہ دیکھو اٹھی کالی کھالی گھٹا  
وہ دیکھو کالی کالی گھٹا اٹھی  
گھٹا چاروں طرف چھانے والی ہے  
ہے چاروں طرف چھانے والی گھٹا

معنی لکھیں۔

آہٹ، سنناہٹ، لہلہانا، نیا ڈھنگ، ماجرا، بن، چٹیل، پھدکنا۔



۴۔ جملوں میں استعمال کریں۔

آہٹ، چٹیل، لہلہانا، ماجرا۔

۵۔ درج ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کے معنی کا فرق واضح ہو جائے۔

بن، بن، بن، بجوی، بجوی، بیل، بیل، پڑ، پڑ۔

۶۔ اس نظم میں سے دس اسم عام تلاش کر کے لکھیں۔

۷۔ دیے گئے اشارات کی مدد سے برسات کے عنوان پر تین ہیروں کا ایک مضمون تحریر کریں۔

۱۔ برسات کی تعریف.....

۲۔ آمد کے آثار.....

۳۔ موسم کا اثر..... پرندوں کی خوشی

PERFECT24U.COM

نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔

سرگرمی

☆ آپ برسات سے کیسے لطف اندوز ہوتے ہیں؟ اپنی کاپی میں لکھیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

۱۔ طلبہ سے نظم کو خوش الحانی اور آہنگ کے ساتھ مل کر پڑھنے کے لیے کہیں۔

۲۔ طلبہ کو برسات سے متعلق کوئی اور نظم سنانیں۔



# پھلوں اور پھولوں کی وادی

حاصلاتِ عام:

- یہ سبق پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- لغت کا استعمال جملہ سازی میں سیکھ سکیں۔
- پاکستان کے صحت افزا مقامات کا تعارف کر سکیں۔

نئے الفاظ:

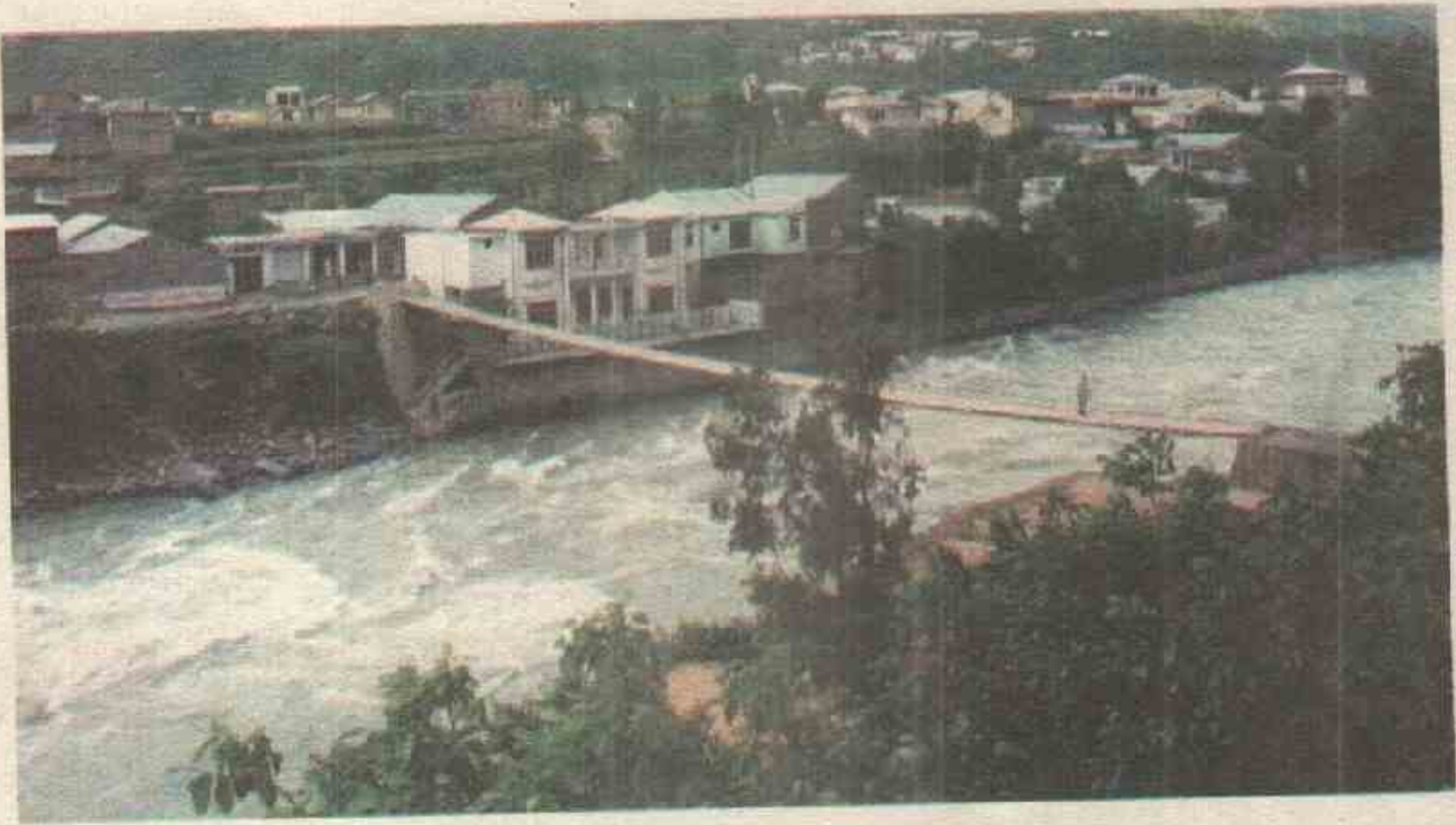
منظر ، وسعت ، گڑھ ، آثار ، متعدد ، قابل دید ، گولف ، سکی انگ ، زینہ دار ،  
زینہ دار ، ڈھلوان ، ٹیکنی پٹی ، صحت افزا ۔

وادی سوات پاکستان کی چند خوبصورت وادیوں میں شامل ہے۔ یہ وادی تین واضح  
حصوں میں تقسیم ہے۔ ایک حصہ چکدرہ سے مدین تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ حصہ وادی کی وسعت کا  
منظر ہے۔ وادی کے بیچوں بیچ دریائے سوات بہتا ہے۔ کہیں دریا کے مشرقی حصے میں وادی  
چوڑی ہے اور کہیں مغربی حصے میں۔

وادی کا دوسرا حصہ مدین سے کالام تک ہے۔ یہ وادی کاسب سے زیادہ تنگ اور  
پہاڑی حصہ ہے۔ دریا کے دونوں طرف بلند پہاڑ ہیں اور بعض جگہوں پر دریا کے ساتھ سڑک  
بنانے کے لیے مشکل سے جگہ بنائی گئی ہے۔

وادی کا تیسرا حصہ وادی کالام ہے۔ کالام میں دو دریا، دریائے اشوا اور دریائے اتروڑ  
مل کر دریائے سوات بناتے ہیں۔ دو دریاؤں کے باعث کالام سے آگے دو الگ وادیاں بن گئی  
ہیں۔ ایک وادی اشوا اور مہلتان اور دوسری وادی اتروڑ اور گبرال۔ یہ وادیاں بھی بلند  
پہاڑوں میں واقع ہیں۔





وادی سوات کے پہلے حصے میں جو ایک سو کلومیٹر سے زیادہ طویل ہے بہت سے تاریخی اور تفریحی مقامات ہیں۔ دریا کے دونوں طرف سڑکیں موجود ہیں۔ آبادیاں بھی ہیں، کھیت اور باغات بھی ہیں۔

سید و شریف ضلع اور ملاکنڈ ڈویژن کا صدر مقام ہے۔ یہاں والی سوات کا محل قابل دید ہے۔ سید و شریف اور مینگورہ دونوں شہروں میں صرف ایک نالے پر بنے ہوئے پل کا فاصلہ ہے۔ یہ دونوں شہر اب ایک ہی شہر بن چکے ہیں۔ مینگورہ کے قریب زمر کی کانیں ہیں۔ چہار باغ وادی کا انتہائی خوبصورت حصہ ہے۔ اس کے ارد گرد اور دریا کے ساتھ پھل دار درختوں کے خوبصورت باغات ہیں۔ کبل میں دریا کے کنارے گولف کھیلنے کا ایک بہت بڑا میدان ہے۔ یہیں قریب سوات کا ہوائی اڈہ بھی ہے۔

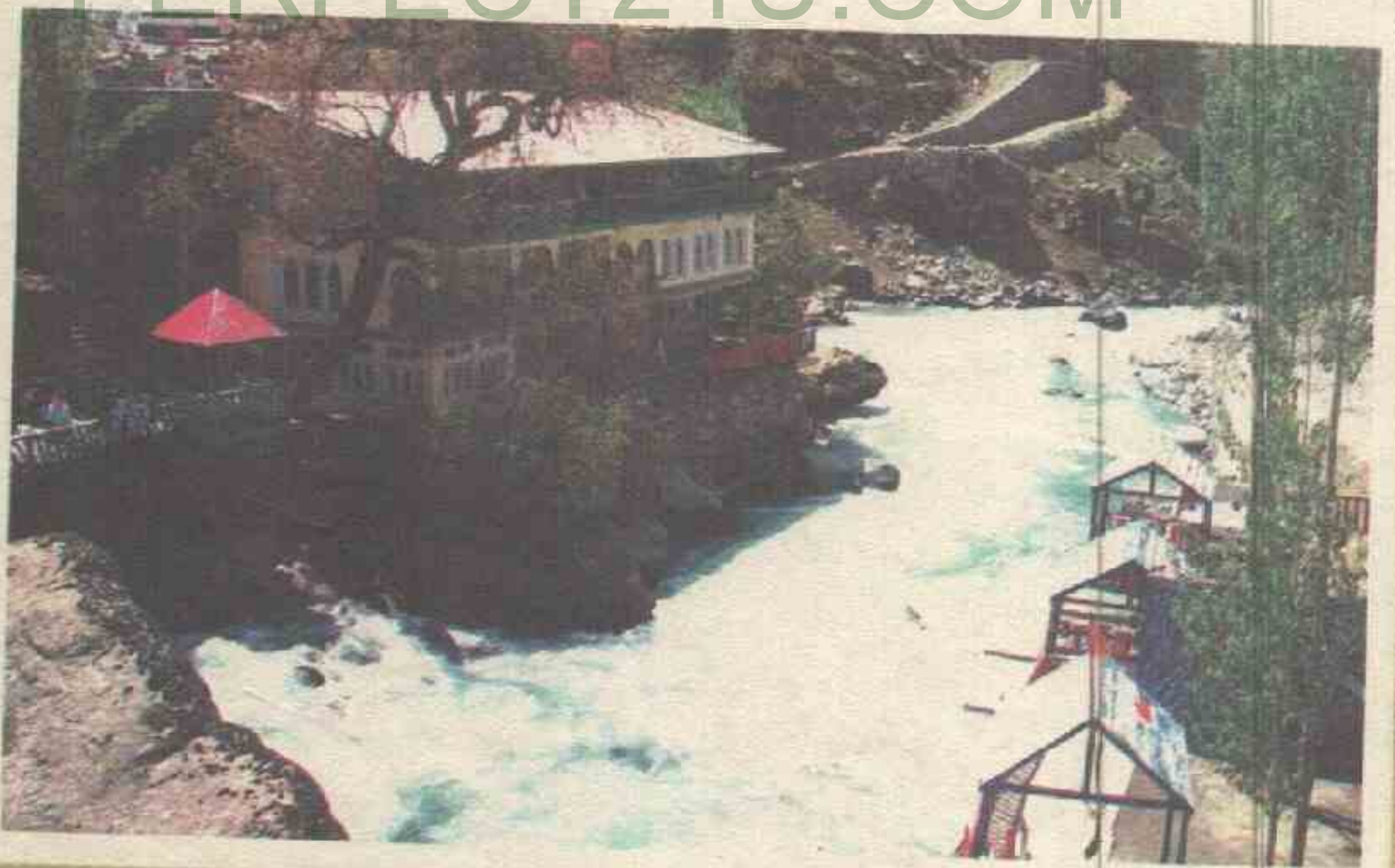
وادی کے اس حصے میں دریا سے ہٹ کر تین تفریحی مقامات بہت مشہور ہیں۔ مرغزار، مالم جتہ اور میاں دم۔ مرغزار میں ایک پُر فضا اور پُر سکون مقام پر والی سوات نے ایک



خوبصورت محل بنوایا تھا۔ یہ سارا محل سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس کے فرش، دیواریں، برآمدے، ستون، حتیٰ کہ باہر صحن میں بنے ہوئے بیچ اور میزیں بھی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں۔ اسی لیے اس کا نام ”سفید محل“ رکھا گیا۔ بعد میں یہ محل ہوٹل میں تبدیل ہو گیا۔ اب یہ مرغزار ہوٹل کہلاتا ہے۔ مرغزار کے ارد گرد چیر اور اخروٹ کے بڑے بڑے درخت ہیں۔ محل کے ساتھ ایک چھوٹی سی پہاڑی ندی بھی بہتی ہے۔

مالم جبہ آٹھ ہزار سات سو فٹ کی بلندی پر گھنے جنگل میں واقع ہے۔ ہر طرف خوبصورت چراگاہیں ہیں۔ چند کھیت بھی ہیں۔ یہاں پر محکمہ سیاحت نے برف سے ”سکی انگ“ کا اہتمام کیا ہے۔

تیسرا اہم تفریحی مقام میاں دم ہے۔ میاں دم بڑی سڑک سے دس کلومیٹر دور بلندی پر واقع ہے۔ وادی سوات کے دوسرے حصے میں مدین، بحرین اور شمال اہم مقامات





ہیں۔ بحرین سیاحوں کی خصوصی دلچسپی کا مقام ہے۔ یہاں ایک تیز رو پہاڑی ندی دریائے سوات میں ملتی ہے۔ اس ندی کی ڈھلوان اتنی زیادہ ہے کہ یہ ایک بہت بڑی آبشار معلوم ہوتی ہے۔

وادی کا تیسرا حصہ کالام سے شروع ہوتا ہے۔ کالام وادی سوات کا دل ہے۔ یہ بہت پرسکون، آلودگی سے پاک اور صحت افزا مقام ہے۔ یہاں سے سوات کے بلند ترین اور برف سے ڈھکے ہوئے پہاڑ ”فلک سیر“ کا نظارہ بہت دلکش معلوم ہوتا ہے۔

پوری وادی سوات خود رو، دلکش، رنگ برنگ خوبصورت پھولوں اور پھلوں سے بھری ہوئی ہے۔ یقیناً وادی سوات پاکستان کی چند حسین ترین وادیوں میں شامل ہے۔ اس لیے اس کا قدیم نام ”اودیانہ“ یعنی ”باغ“ تھا۔

PERFECT24U.COM

### مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) سوات میں سکی انگ کا انتظام کیا گیا ہے:

بحرین میں	•	کابل میں	•
کالام میں	•	مالم جبہ میں	✓

(ب) سوات میں گولف کھیلنے کا میدان ہے:

بحرین میں	•	کابل میں	✓
کالام میں	•	مالم جبہ میں	•



(ج) سوات میں زمر کی کانیں ہیں:

- سیدو شریف میں
- مدین میں
- ✓ مینگورہ میں
- چہار باغ میں

(د) سفید محل واقع ہے:

- سیدو شریف میں
- میاں دم میں
- مینگورہ میں
- سا مرغزار میں

مختصر جواب لکھیں۔

-۲

(ا) وادی سوات کے تین حصے کون کون سے ہیں؟

(ب) وادی سوات کا پہلا حصہ کتنا طویل ہے؟

(ج) دریائے سوات کن دو دریاؤں کے ملنے سے بنتا ہے؟

معنی لکھیں۔

-۳

متعدد، وسعت، گڑھ، آثار، سیاحت، قابل دید۔

جملوں میں استعمال کریں۔

-۴

صحت افزا، آثار، قابل دید، اہتمام، سنگم، خودرو۔

واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

-۵

باغات، محلات، مقامات، جنگلات، عمارت، نمونہ، آبشار، سڑک، قصبہ۔

مترادف لکھیں۔

-۶

طویل، گڑھ، متعدد، تیزرو، بالمقابل، قدیم۔

اس سبق میں سے دس اسم معرفہ اور دس اسم نکرہ تلاش کر کے لکھیں۔

-۷







# لطائف

خاصیتِ تعلیم

اس سبق کی تدریس کے بعد طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ :

- اس کی تذکیر و تانیث کو سمجھ سکیں۔
- مزاج سے لطف و اندوز ہونے کی صلاحیت پیدا کر سکیں۔

مذہبِ اقلیٰ

بھانا، ناپسندیدگی، برجستہ، فخریہ انداز، دھندہ، میزبان، غنیمت، ناک میں دم آنا۔

حکیم رضی الدین خان مرزا غالب کے گہرے دوستوں میں سے تھے۔ مرزا غالب کو آم بہت پسند تھے، جبکہ حکیم رضی الدین خان کو آم بالکل نہیں بھاتے تھے۔ ایک دن حکیم رضی الدین خان مرزا کے پاس برآمدے میں بیٹھے تھے۔ گلی میں سے ایک گدھا گزر رہا تھا۔ وہاں آموں کے چھلکے پڑے تھے۔ گدھے نے ان کو سونگھ کر چھوڑ دیا۔ حکیم صاحب کو آموں کی ناپسندیدگی بیان کرنے کا موقع مل گیا۔ بولے: دیکھیے صاحب! آم ایسی چیز ہے جسے گدھا بھی نہیں کھاتا۔ مرزا غالب نے برجستہ کہا: ”بے شک گدھا آم نہیں کھاتا۔“

ایک بار ایک بزرگ سید سردار، مرزا غالب سے ملنے کے لیے آئے۔ شام کا وقت تھا۔ اندھیرا ہو گیا تھا۔ جانے لگے، تو مرزا خود موم بتی لے کر اٹھے تاکہ انھیں جوتا تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔ سید صاحب نے کہا: ”مرزا صاحب! آپ تکلیف نہ کریں۔ میں خود اپنا جوتا تلاش کر لوں گا۔“



مرزا بولے: نہیں حضرت! ”میں تو موم بتی اس لیے لایا ہوں کہ آپ غلطی سے میرا جوتا نہ پہن کے چلے جائیں۔“

تھانے دار (کسان سے): کیا تمہارے گاؤں کو آگ لگ گئی تھی؟

کسان: جی حضور! سارا گاؤں جل کر راکھ ہو گیا۔

تھانے دار: کچھ بچا بھی؟

کسان: صرف آگ بجھانے والی گاڑی۔

تھانے دار: وہ کیسے؟

کسان: کیونکہ وہ دیر سے آئی تھی۔

ایک تیراک نے فخریہ انداز میں اپنے دوست سے کہا: ”میں آدھے گھنٹے تک پانی میں رہ سکتا ہوں۔ تم کتنی دیر تک رہ سکتے ہو؟“

دوست: میں قیامت تک پانی کے اندر رہ سکتا ہوں۔

تیراک: قیامت تک! وہ کیسے؟

دوست: مجھے تیرنا جو نہیں آتا۔

ایک مریض نے نرس سے پوچھا: ”کیا ڈاکٹر نے نیند لانے والی گولیاں ابھی تک نہیں بھیجیں؟“

نرس بولی: نہیں، ابھی تک نہیں بھیجیں۔

مریض بولا: گولیاں جلد منگوا لو مجھے نیند آرہی ہے۔ میں گولیوں کے انتظار میں زیادہ دیر تک جاگ نہیں سکتا۔



ایک صاحب اپنے دوست کے یہاں مہمان بن کر گئے۔ میزبان کے کُتے نے انھیں دیکھ کر بھونکنا شروع کر دیا۔ میزبان مسکرا کر بولے: ”اس کے بھونکنے کی پروا نہ کیجیے۔ آپ نے وہ مثال نہیں سنی کہ ”بھونکنے والے کُتے کاٹتے نہیں“۔ مہمان: میں نے تو سنی ہے، ممکن ہے آپ کے کُتے نے نہ سنی ہو۔

ایک مرتبہ مُلا نصیر الدین نے بازار سے بہت سا سامان خریدا۔ سامان کی بوری پیٹھ پر لادی اور گدھے پر سوار ہو کر گھر روانہ ہوئے۔ راستے میں ایک شخص نے مُلا صاحب کو اس حالت میں دیکھ کر کہا:

”مُلا جی یہ کیا! یہ سامان جو تم نے پیٹھ پر لاد رکھا ہے، اسے بھی گدھے کی پیٹھ پر رکھ

دیتے۔“

مُلا نصیر الدین نے جواب دیا:

”اے شخص! یہ گدھا بھی خدا کی مخلوق ہے۔ یہ تو انصاف نہ ہوا کہ ایک تو میں خود گدھے پر بیٹھوں اور پھر سامان کا بوجھ بھی اسی پر ڈال دوں۔“



## مشق

- ۱۔ آپ کو مرزا غالب کے پہلے لطیفے میں مزاح کی کون سی بات نظر آئی؟
- ۲۔ کون سا لطیفہ آپ کو زیادہ اچھا لگا اور کیوں؟
- ۳۔ جملوں میں استعمال کریں۔

- ۴۔ پروا نہ کرنا، فخریہ انداز، جل کر راکھ ہونا، ناپسندیدگی، دقت ہونا۔
- ۵۔ ان الفاظ کی نشان دہی کریں جو مونث (غیر حقیقی) استعمال ہوتی ہیں؟
- قیص، چھلکا، بوری، پانی، درخت، پیٹھ، موم بتی۔
- ۵۔ جمع کے واحد اور واحد کی جمع لکھیں۔

لطائف، کتے، گدھنا، جوتا، گاڑی۔

- ۶۔ درج ذیل کو سوالیہ جملوں میں تبدیل کریں۔

(ا) کیا گاؤں میں آگ لگ گئی تھی۔؟

(ب) کیا گدھے پر دو آدمی سوار تھے۔؟

(ج) کیا گدھے نے آم کے تھلکے سونگھ کر چھوڑ دیے۔؟

(د) کیا نرس نے مریض کو دوا پلائی۔؟

سرگرمی:

☆ کمرہ جماعت میں ہر طالب علم اپنی پسند کا کوئی لطیفہ سنائے۔ ہر لطیفے کے بارے میں معلوم کریں کہ اس میں کون سی بات مزاح کی ہے۔

ہدایت برائے اساتذہ کرام:

طلبہ کو حقیقی اور غیر حقیقی تذکیر و ثنائیت کا فرق مثالوں سے سمجھائیں۔



# صبح وطن

حاصلاتِ قلم:

- یہ نظم پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- کسی بھی فطری موضوع پر اپنے مافی الضمیر کو کلاس میں درست تلفظ، لب و لہجے کے ساتھ زبانی پیش کر سکیں۔
- مظاہرِ فطرت کا مشاہدہ کرنے کی اہلیت پیدا کر سکیں۔

نئے الفاظ:

بھینی بھینی، افق، پُرب، بیدار ہونا، مُثَقَّت، دِلکشِ ادائیں، جھاڑ و بہارو،  
فضائیں، یگانا، شاداب۔

وہ جلوہ سحر کا، وہ چریوں کا گانا  
وہ ٹھنڈی ہوائیں، وہ منظر سہانا  
وہ پھولوں کا کھلنا، وہ بھینی بھینی  
مسرت سے گلیوں کا وہ مسکرانا  
افق پر وہ سُرخ، وہ رنگین بادل  
وہ پُرب میں سورج کا جلوہ دکھانا  
درختوں کا وہ جھومنا مست ہو کر  
وہ پتوں کا خوش ہو کے تالی بجانا  
خدا کے وہ بندوں کا بیدار ہونا  
وہ منہ ہاتھ دھونا، وہ ان کا نہانا



وہ پھر کام میں اپنے مصروف رہ کر  
 مشقت سے محنت سے روزی کمانا  
 وہ بیلوں کے گھنگرو، وہ ٹن ٹن سہانی  
 کسانوں کا اٹھ کر وہ کھیتوں میں جانا  
 وہ سر سبز کھیتوں کی دلکش ادائیں  
 وہ شاداب کھیتی کا منظر سہانا  
 وہ بچوں کا خوش ہو کے بستر سے اٹھنا  
 وہ کپڑے بدلنا، وہ بستہ اٹھانا  
 مسرت سے پھر سب کا تیار ہونا  
 وہ پھر ناشتا کر کے اسکول جانا  
 وہ ایک ایک بستی کے گھر گھر میں رونق  
 وہ جھاڑو بہاڑو وہ کھانا پکانا  
 نرالی ہیں یوں تو فضا میں وطن کی  
 مگر اس کا وقتِ سحر ہے یگانا  
 زمانے سے بڑھ کر، زمانے سے بہتر  
 یہی سب نے سمجھا، یہی سب نے مانا

(شفیع الدین نیر)



## مشق

- ۱۔ مختصر جواب دیں۔
  - (ا) شاعر نے پہلے چار شعروں میں صبح کا منظر کیسے بیان کیا ہے؟
  - (ب) عام لوگوں، بچوں، گھروں اور کسانوں کا ذکر شاعر نے کس طرح کیا ہے؟
  - (ج) آخری دو اشعار کونثر میں لکھیں۔
- ۲۔ مترادف لکھیں۔
 

پورب، سحر، بیدار، سرسبز، خوشی۔
- ۳۔ درست تلفظ کے مطابق اعراب لگائیں۔
 

مَسْرَت، سَحْر، یگانا، منظر، رونق، تیار، مشقت۔
- ۴۔ اس نظم میں ”مسکرا نا“ کے جوہم قافیہ الفاظ استعمال ہوئے ہیں انہیں اپنی کاپی میں لکھیں۔
- ۵۔ معنی لکھیں۔
 

یگانا، جھاڑو بہارو، سحر، پورب، مصروف، شاداب۔

### سرگرمی

- ☆ آپ کے علاقے میں صبح کا منظر کیسا ہوتا ہے؟ اپنی کاپی میں لکھیں۔
- ☆ سبق کی تکمیل کے بعد طلبہ ترنم سے نظم پڑھیں۔

### ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- ۱۔ نظم خود تحت اللفظ پڑھیں۔ خواندگی میں تلفظ پر خاص توجہ دیں۔
- ۲۔ طلبہ کی خواندگی اور الفاظ کی درستی کے بعد ان سے ایک ایک شعر کی نثر بنانے اور مفہوم بیان کرنے کے لیے کہیں۔



# علوم کی ماں ..... ریاضی

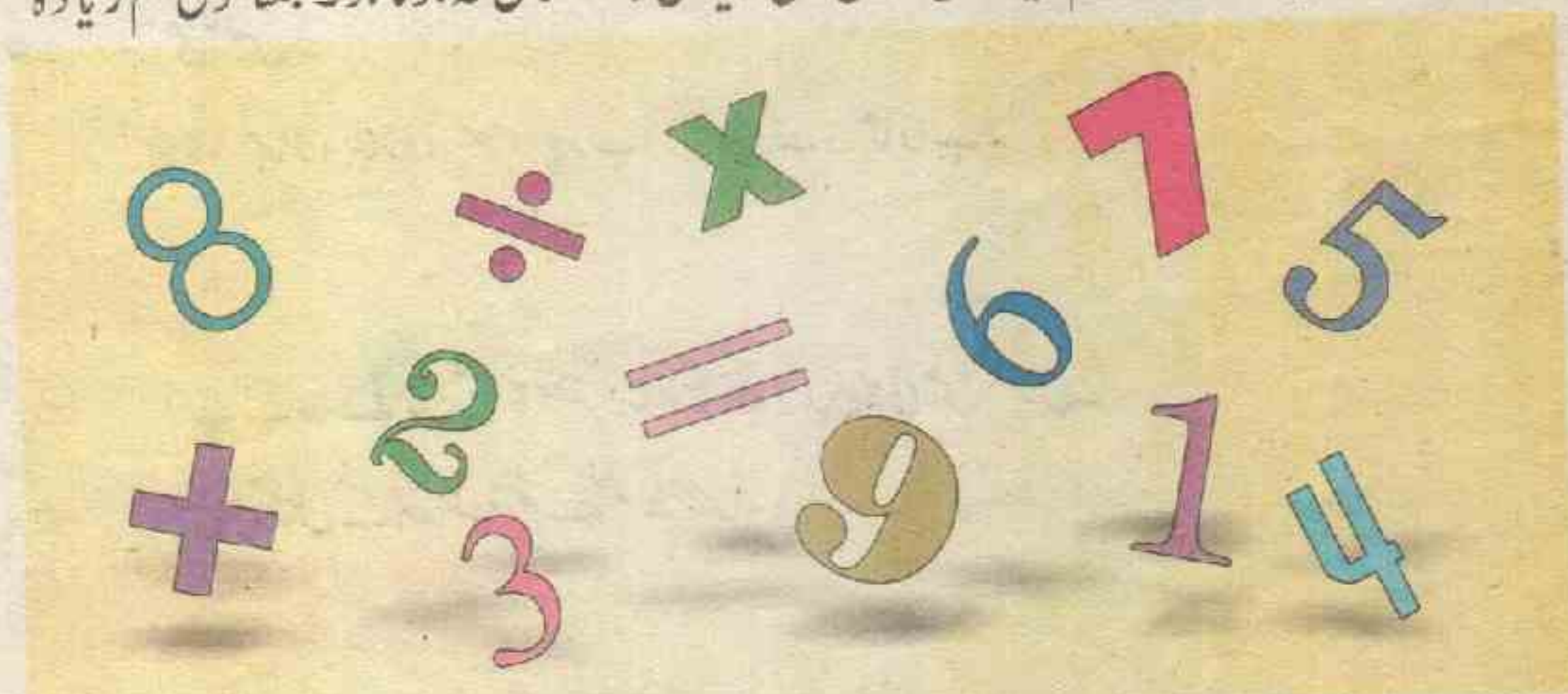
حاصلاتِ تعلیم:

- اس سبق کو پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- سکول کا داخلہ فارم پُر کر سکیں۔
- عملی زندگی میں ریاضی کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔

نئے الفاظ:

محقق، متعصب، کلیہ، اخذ کرنا، مطابقت، تخلیق، قومی حیثیت، ناخواندہ، علم ہندسہ (جیومیٹری) الجبر والمقابلہ۔

ریاضی کو تمام علوم کی ماں کہا جاتا ہے۔ اس کی تاریخ اتنی ہی قدیم ہے، جتنا کہ خود انسان۔ دنیا کا کوئی بھی علم ایسا نہیں، جس میں ریاضی کا استعمال نہ ہوتا ہو۔ جتنا کوئی علم زیادہ



ترقی یافتہ ہوگا اتنا ہی اس میں ریاضی کا عمل دخل زیادہ ہوگا۔ انسان کو عالم آب و گل میں وارد ہونے کے بعد مختلف اشیا گنتے، ناپنے اور تولنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس نے گنتی اور پیمائش



کے لیے اپنی انگلیوں، ہاتھوں، بازوؤں اور قدموں کا سہارا لیا۔ وزن کی پیمائش کے لیے برتنوں کے پیمانے مقرر کیے۔ یہی پیمانے رفتہ رفتہ ترقی کرتے ہوئے انچوں، فٹوں، گزوں اور میلوں میں تبدیل ہوئے۔ خشخاش اور چاول وغیرہ کے دانے کو بنیاد بنا کر وزن کے پیمانے مقرر کیے۔

کہا جاتا ہے کہ ہند سے کی تخلیق سے پہلے تعداد کا کام لکیروں کے نشانات سے لیا جاتا تھا۔ ہند سے کی تخلیق عربوں نے کی۔ یورپ میں ہندسہ موجود نہ تھا۔ رومن ہند سے اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ رومن ہند سے وہی لکیریں ہیں، جو ہند سے کی ایجاد سے پہلے بنائی جاتی تھیں۔ لکیروں کی تعداد زیادہ ہونے کی صورت میں درپیش مشکل کو حل کرنے کے لیے لکیروں کے گروہ یا گٹھے بنائے جانے لگے۔ وہ گٹھے پانچ دس، پچاس اور سو وغیرہ کے ہوتے تھے۔ پانچ کے گٹھے کا نشان "V" دس کے گٹھے کا نشان "X"، پچاس کے گٹھے کا نشان "L" اور سو کے گٹھے کا نشان "C" ہے۔

مندرجہ بالا گٹھوں میں موجود تعداد میں کمی بیشی کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا گیا کہ گٹھے میں موجود تعداد میں ایک کم کرنے کے لیے گٹھے کے بائیں طرف ایک لکیر لگائی جاتی، جو یہ ظاہر کرتی کہ گٹھے میں موجود تعداد میں ایک کم ہے۔ اسی طرح گٹھے میں موجود تعداد میں ایک یا دو یا تین کے اضافے کو ظاہر کرنے کے لیے گٹھے کے دائیں طرف ایک یا دو یا تین لکیریں بڑھا دی جاتیں مثلاً چار کے لیے IV، سات کے لیے VII، نو کے لیے IX، اور تیرہ کے لیے XIII کے نشانات ہیں۔

ریاضی میں سیٹوں کی ایک سے ایک کی مطابقت ابتدا سے ہی موجود رہی ہے۔ ہندسوں کے وجود سے پہلے ایک لکیر یا نشان اور ایک شے کی تعداد کی مطابقت پیدا کرنے کے اصول پر ہے۔ ناخواندہ افراد جو ہند سے اور گنتی نہیں جانتے وہ اب بھی اسی طریقے سے اپنا کام چلاتے



ہیں یعنی ایک سے ایک کی مطابقت سے۔

حقیقت یہ ہے کہ ابتدا میں حساب کے سادہ قسم کے مسائل مثلاً جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم وغیرہ کے حل کے لیے بے حد دشواری ہوتی تھی۔ یورپ نے مسلمان ریاضی دان محمد بن موسیٰ خوارزمی کی کتاب ”حساب“ سے عربی ہند سے اخذ کیے اور رومن ہند سے ترک کرتے ہوئے عربی ہند سے اختیار کیے۔ انھوں نے انھی عربی ہندسوں ۱، ۲، ۳ وغیرہ کی شکل کو اپنی لکھنے کی سہولت کے مطابق تبدیل کر لیا۔

ہندسوں کے علاوہ محمد بن موسیٰ الخوارزمی نے دنیا کو صفر کا ہندسہ اور صفر کا تصور دیا۔ اس طرح گنتی کو 9 (نو) سے آگے بڑھانے کا اہتمام کیا۔ صفر کے تصور کے بغیر اکائی، دہائی اور سینکڑے وغیرہ کا فرق نہیں ہو سکتا تھا۔

محمد بن موسیٰ الخوارزمی نے اعشاری نظام پیش کیا۔ اس نے کسروں کے بنیادی اصول، جذر کے مسائل اور قوت معلوم کرنے کے سلسلے میں نظریات پیش کیے۔ ریاضی میں لاگر تھم الخوارزمی (Algortimi) کے نام کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی نے ۸۲۵ء میں ”الجبر والمقابلہ“ نامی کتاب لکھی جس میں دوسرے درجے کی مساوات کا حل درج تھا۔ یورپ میں یہ کتاب پہنچی، تو انھوں نے اس مضمون کا نام ہی ”الجبرا“ رکھ دیا۔ کچھ اور مسلمان ریاضی دانوں نے بھی الجبرے کے علم کو ترقی دی۔ فارسی کے مشہور شاعر عمر خیام کا نام اس علم کو ترقی دینے والے حضرات میں بہت نمایاں ہے۔ عمر خیام نے محمد بن موسیٰ الخوارزمی کے الجبرے کے کام کو آگے بڑھاتے ہوئے اور بہت سے کلیے معلوم کیے۔ الجبرے کے علم میں حساب کے علم کو تکمیل تک پہنچانے میں بہت مفید اصول مہیا کیے۔

ریاضی کی ایک اہم شاخ علم ہندسہ (جیومیٹری) کو عروج تک پہنچانے میں بھی مسلمانوں نے قابل قدر کارنامے انجام دیے۔ علم ہندسہ سے مختلف قسم کی اشکال کے رقبے معلوم



کیے جاتے ہیں۔ عربوں کو تقریباً ہر قسم کی اشکال کی پیمائش کرنے نیز ان کی جسامت اور رقبے نکالنے کا ڈھنگ آتا تھا۔

زندگی کے ہر پیشے میں ریاضی کی ضرورت پڑتی ہے۔ زراعت، تجارت، صنعت و حرفت اور تمام سائنسی اور معاشرتی علوم کی ترقی اور تحقیق میں ریاضی بنیادی اہمیت رکھتی ہے۔ ہر طرح کی سائنسی ایجادات میں اس علم کا استعمال ناگزیر ہے۔ طبیعیات، علم کیمیا، جغرافیہ، شماریات، ارضیات، معاشیات، کامرس اور زرعی سائنس کی تمام شاخوں، علم فلکیات اور موسیقی کا تمام تر انحصار ریاضی پر ہے۔

ریاضی کے علم سے انسان میں قوت فیصلہ پیدا ہوتی ہے۔ وہ اپنے کاموں میں یقین کامل کے ساتھ آگے بڑھتا جاتا ہے۔ نامور مسلمان مؤرخ ابن خلدون کا قول ہے ”ریاضی دماغ کی غلاظتوں کو اس طرح صاف کر دیتی ہے، جس طرح صابن گندے کپڑے کے میل کو صاف کر دیتا ہے۔“

PERFECT24U.COM



## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(ا) یورپ نے موجودہ ہند سے اخذ کیے:

- جابر بن حیان سے
- محمد بن موسیٰ الخوارزمی سے
- یعقوب الکندی سے
- ابن الہیثم سے

(ب) دنیا کو حساب میں صفر کا تصور اور ہندسہ دیا:

- عمر خیام نے
- ارشمیدس نے
- یعقوب الکندی نے
- محمد بن موسیٰ الخوارزمی نے

(ج) دنیا نے علم الجبر اسیکھایا:

- محمد بن موسیٰ الخوارزمی سے
- جابر بن حیان سے
- ابن الہیثم سے
- البیرونی سے

(د) الجبرے کے علم کے فروغ میں محمد بن موسیٰ الخوارزمی کے بعد سب سے اہم نام ہے:

- ابن الہیثم کا
- عمر خیام کا
- جابر بن حیان کا
- البیرونی کا

۲۔ مختصر جواب دیں۔

(ا) ریاضی کو علوم کی ماں کیوں کہتے ہیں؟

(ب) علم ریاضی کتنا قدیم ہے؟

(ج) اشیاء کے گننے، ناپنے اور تولنے کے لیے ابتدا میں کن چیزوں کا سہارا لیا جاتا تھا؟



- (د) ابتدا میں یورپ میں کون سے ہند سے استعمال ہوتے تھے؟  
 (ه) صفر کا ہندسہ اور تصور نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے؟  
 (و) یورپ نے موجودہ ہند سے کہاں سے سیکھے اور کیا تبدیلی کی؟  
 (ز) کم از کم دو مسلمان ریاضی دانوں کے نام بتائیں، جنہوں نے علم ریاضی میں نمایاں کارنامے انجام دیے۔

معنی لکھیں۔

۳۔

متعصب، محقق، کلیہ، منظم اشکال، قومی حمیت، تخلیق، اخذ کرنا، ناخواندہ،  
 مطابقت، ریاضی دان، علم ہندسہ۔

جمع کے واحد اور واحد کی جمع لکھیں۔

۴۔

مسائل، مثال، اشکال، شاخ، حضرات۔

PERFECT24U.COM

سرگرمی

☆ طلبہ اپنے سکول کا داخلہ فارم حاصل کریں اور کاپیوں پر نقل کریں پھر استاد کی مدد سے یہ فارم پُر کرنے کی مشق کریں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- اس سبق کی خواندگی اور تفہیم کے بعد طلبہ کو رومن، اردو اور انگریزی ہندسوں کے بارے میں تفصیل سے بتائیں۔
- دوسرے مسلمان ریاضی دانوں کے بارے میں بھی معلومات فراہم کریں۔



# وہ دیس ہمارا ہے

حاصلاتِ نظم:

- اس نظم کو پڑھنے کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- وطن سے محبت کا جذبہ پیدا کر سکیں۔
- نظم کے اصل مقصد کو اپنے علم اور تجربے کی روشنی میں سمجھ سکیں۔

نئے الفاظ:

دھرتی ، خمیر ، ضمیر ، نغمہ ، زنجیر ، پھوار ، ساحل ۔

جس دیس کی دھرتی میں

خوشبو ہے بہاروں کی

وہ دیس ہمارا ہے ..... وہ دیس ہمارا ہے

< جس دیس کی مٹی سے > اٹھا ہے خمیر اپنا <

< جس دیس کے نغموں سے > جاگا ہے خمیر اپنا <

< جس دیس کے ذروں سے > رونق ہے ستاروں کی <

وہ دیس ہمارا ہے ..... وہ دیس ہمارا ہے

جس دیس نے توڑا ہے زنجیر غلامی کو

آتی ہیں نئی صبحیں اب جس کی سلامی کو

وہ جس کی ہواؤں میں ٹھنڈک ہے پھواروں کی

وہ دیس ہمارا ہے ..... وہ دیس ہمارا ہے



لکھی ہے محبت کی تاریخ نئی جس نے  
 روکے ہیں اندھیروں کے طوفان کئی جس نے  
 جو شان بڑھائے گا ساحل کے نظاروں کی

وہ دیس ہمارا ہے..... وہ دیس ہمارا ہے  
 (قتیل شقائی)

## مشق

PERFECT24U.COM

درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(ا) زنجیر غلامی توڑی گئی ہے:

- ہندوؤں کی
- روسیوں کی
- امریکیوں کی
- انگریزوں کی

(ب) نظم میں شاعر نے ذکر کیا ہے:

- متحدہ ہندوستان کا
- پاکستان کا
- بھارت کا
- افغانستان کا

مختصر جواب دیں۔

(ا) جس دیس کی مٹی سے اٹھا ہے خمیر اپنا ..... اس سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(ب) آخری بند میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟



- ۳۔ ان لفظوں کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔  
دھرتی، خمیر، ضمیر، زنجیر غلامی، اُچھوار، ساحل، طوفان۔
- ۴۔ اس نظم میں جہاں جہاں بھی ہم آواز الفاظ آئے ہیں انہیں الگ کر کے لکھیں۔
- ۵۔ بتائیں کہ اپنے دیس کی مٹی میں بہاروں کی خوشبو اور ذروں میں ستاروں کی رونق کیوں محسوس ہوتی ہے؟
- ۶۔ اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔

ریائی

اس نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔

سرگرمیاں

- ☆ اپنے دیس سے متعلق کوئی ملی نغمہ یا نظم تلاش کر کے یاد کریں اور مل کر گائیں۔
- ☆ اپنے وطن کی خوبصورتی اور اس میں دی ہوئی اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی فہرست تیار کریں۔  
اللہ تعالیٰ

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

- ۱۔ نظم کی تحت اللفظ خواندگی کریں، اس کے بعد طلبہ سے انفرادی خواندگی کرائیں اور طلبہ کا تلفظ درست کریں۔
- ۲۔ طلبہ کو مرکزی خیال معلوم کرنے کا طریقہ سکھائیں۔



لکھی ہے محبت کی تاریخ نئی جس نے  
 روکے ہیں اندھیروں کے طوفان کئی جس نے  
 جو شان بڑھائے گا ساحل کے نظاروں کی

وہ دیس ہمارا ہے..... وہ دیس ہمارا ہے

(قتیل شفا کی)

مشق

PERFECT24U.COM

درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(ا) زنجیر غلامی توڑی گئی ہے:

- |             |   |           |   |
|-------------|---|-----------|---|
| انگریزوں کی | ✓ | ہندوؤں کی | • |
| امریکیوں کی | • | روسیوں کی | • |

(ب) نظم میں شاعر نے ذکر کیا ہے:

- |              |   |                   |   |
|--------------|---|-------------------|---|
| بھارت کا     | • | متحدہ ہندوستان کا | • |
| افغانستان کا | • | پاکستان کا        | ✓ |

مختصر جواب دیں۔

(ا) جس دیس کی مٹی سے اٹھا ہے خمیر اپنا ..... اس سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(ب) آخری بند میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟



۳۔ ان لفظوں کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔

دھرتی، خمیر، ضمیر، زنجیر غلامی، پھوار، ساحل، طوفان۔

۴۔ اس نظم میں جہاں جہاں بھی ہم آواز الفاظ آئے ہیں انہیں الگ کر کے لکھیں۔

۵۔ بتائیں کہ اپنے دیس کی مٹی میں بہاروں کی خوشبو اور ذروں میں ستاروں کی رونق کیوں محسوس ہوتی ہے؟

۶۔ اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔

ربانی

اس نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔

سرگرمیاں

☆ اپنے دیس سے متعلق کوئی ملی نغمہ یا نظم تلاش کر کے یاد کریں اور مل کر گائیں۔

☆ اپنے وطن کی خوبصورتی اور اس میں دی ہوئی اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی فہرست تیار کریں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

۱۔ نظم کی تحت اللفظ خواندگی کریں، اس کے بعد طلبہ سے انفرادی خواندگی کرائیں اور طلبہ کا تلفظ درست کریں۔

۲۔ طلبہ کو مرکزی خیال معلوم کرنے کا طریقہ سکھائیں۔



# عدل و مساوات

## محلہ و مساوات

اس سبق کی تدریس کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- عبارت کو روانی اور عمدہ رفتار کے ساتھ پڑھ سکیں۔
- لہجہ، تلفظ، ادائیگی اور روانی سے نفس مضمون کے سیاق و سباق کا اندازہ لگا سکیں۔
- عدل و مساوات کے معاملے میں مسلمانوں کی بے مثال روایت سے روشناس ہو سکیں۔

## نئے الفاظ:

روشناس، دنگ رہ جانا، ٹیتر، مال غنیمت، قبلہ اول، محاصرہ، اصرار، فاتح مصر، زلزلہ، کافور ہو جانا، سقم، دادرسی، شہ پر۔

اسلام نے دنیا کو عدل و انصاف اور مساوات کی روح سے روشناس کرایا۔ مسلمانوں نے عدل و انصاف اور مساوات کی ایسی مثالیں پیش کیں کہ دنیا دنگ رہ گئی۔ ذیل میں ان سے کچھ مثالیں پیش کی جا رہی ہیں۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ دوم تھے۔ ایک دن مسجد میں خطبہ دے رہے تھے کہ ایک شخص اٹھا اور بولا: عمر! ہم تمھاری بات نہیں سنیں گے۔ مال غنیمت سے ہر ایک کو ایک چادر ملی جو اتنی بڑی نہ تھی کہ گرتے بن سکے۔ آپ نے اسی کپڑے کا گرتے پہن رکھا ہے۔ جبکہ آپ کا قد ہم سب سے بلند ہے۔ یقیناً اس گرتے کے لیے تم نے دو چادریں حاصل کی ہیں۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے بیٹے عبداللہؓ کی طرف اشارہ کر کے کہا، اس کا جواب یہ دے گا۔ حضرت عبداللہؓ اٹھے اور کہا، بلاشبہ میرے والد کا گرتے ایک چادر سے نہیں بن سکتا تھا اس لیے میں نے اپنے حصے کی چادر انھیں دے دی۔ اس طرح دو چادروں سے ان کا گرتے بن گیا۔ یہ جواب سن کر وہ شخص اٹھا اور بولا: ہاں امیر المومنین! اب آپ بات کریں۔ ہم سنیں گے اور عمل کریں گے۔



مساوات اور برابری کے معاملے میں حضرت عمر فاروقؓ کا ایک واقعہ ایسا ہے کہ انسانی تاریخ اس کی مثال نہیں پیش کر سکتی۔ واقعہ یوں ہے کہ عیسائیوں نے مسلمانوں کے قبلہ اول بیت المقدس پر قبضہ کر رکھا تھا۔ اسلامی لشکر نے عیسائیوں سے شہر آزاد کرانے کے لیے شہر کا سختی سے محاصرہ کر لیا۔ شہر میں خوراک کی کمی ہو گئی۔ باہر سے مدد آنے کی توقع بھی دم توڑ گئی۔ مجبوراً عیسائیوں نے شہر مسلمانوں کے حوالے کرنے کا فیصلہ کیا۔ البتہ انہوں نے یہ شرط عائد کی کہ اس مقدس شہر کا قبضہ لینے کے لیے مسلمانوں کے خلیفہ خود آئیں۔ عیسائیوں کی اس شرط کی اطلاع ملنے پر حضرت عمر فاروقؓ ایک غلام اور ایک اونٹ کے ساتھ بیت المقدس کے لیے روانہ ہو گئے۔ اونٹ پر سامان بھی لدا ہوا تھا اس لیے صرف ایک فرد کے سوار ہونے کی گنجائش تھی۔

گرمی کے دن تھے۔ دھوپ بہت تیز تھی۔ زمین تپ رہی تھی۔ غلام اونٹ کی رستی پکڑے آگے آگے چل رہا تھا۔ کچھ فاصلے تک حضرت عمر فاروقؓ سوار رہے اور پھر اونٹ سے اتر پڑے۔ غلام سے اونٹ پر سوار ہو جانے کے لیے کہا۔ غلام نے کہا: آپ مسلمانوں کے سردار ہیں، میرے آقا ہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں سوار ہوں اور آپ پیدل چلیں۔ آپ نے فرمایا: اسلام میں آقا اور غلام برابر ہیں۔ آپ نے اصرار کر کے غلام کو سوار کرایا۔ اس کے بعد سارا سفر اسی طرح جاری رہا۔ جتنے فاصلے تک آپؓ خود سوار رہتے، اتنے ہی فاصلے کے لیے غلام کو سوار کراتے۔ خود اونٹ کی رستی پکڑ کر آگے چلتے رہتے۔

عیسائیوں کا یہ خیال تھا کہ مسلمانوں کے خلیفہ بہت شان و شوکت سے آئیں گے۔ اس لیے وہ روزانہ آپؓ کی آمد کا انتظار کرتے۔ ادھر حضرت عمر فاروقؓ سفر کرتے ہوئے وہاں تک پہنچ گئے کہ شہر سامنے نظر آنے لگا۔ اس وقت غلام کے سوار ہونے کی باری تھی۔ آپؓ اونٹ سے اتر گئے، لیکن غلام نے کہا: شہر سامنے نظر آ رہا ہے۔ اسلامی لشکر اور عیسائی آپ کے منتظر ہوں گے، اس لیے آپؓ سوار ہو جائیں۔ آپؓ نے فرمایا: اب تمہارے سوار ہونے کی باری ہے۔ یہ کیسے



## عدل و مساوات

عدل و مساوات

اس سبق کی تدریس کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- عبارت کو روانی اور عمدہ رفتار کے ساتھ پڑھ سکیں۔
- لہجہ، تلفظ، ادائیگی اور روانی سے نفس مضمون کے سیاق و سباق کا اندازہ لگا سکیں۔
- عدل و مساوات کے معاملے میں مسلمانوں کی بے مثال روایت سے روشناس ہو سکیں۔

نئے الفاظ:

روشناس، دنگ رہ جانا، میسر، مال غنیمت، قبلہ اول، محاصرہ، اصرار، فاتح مصر، زلزلہ، کافور ہو جانا، نسقم، دادرسی، شہ پر۔

اسلام نے دنیا کو عدل و انصاف اور مساوات کی روح سے روشناس کرایا۔ مسلمانوں نے عدل و انصاف اور مساوات کی ایسی مثالیں پیش کیں کہ دنیا دنگ رہ گئی۔ ذیل میں ان سے کچھ مثالیں پیش کی جا رہی ہیں۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ دوم تھے۔ ایک دن مسجد میں خطبہ دے رہے تھے کہ ایک شخص اٹھا اور بولا: عمر! ہم تمھاری بات نہیں سنیں گے۔ مال غنیمت سے ہر ایک کو ایک چادر ملی جو اتنی بڑی نہ تھی کہ گرتے بن سکے۔ آپ نے اسی کپڑے کا گرتے پہن رکھا ہے۔ جبکہ آپ کا قد ہم سب سے بلند ہے۔ یقیناً اس گرتے کے لیے تم نے دو چادریں حاصل کی ہیں۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے بیٹے عبداللہؓ کی طرف اشارہ کر کے کہا، اس کا جواب یہ دے گا۔ حضرت عبداللہؓ اٹھے اور کہا، بلاشبہ میرے والد کا گرتے ایک چادر سے نہیں بن سکتا تھا اس لیے میں نے اپنے حصے کی چادر انھیں دے دی۔ اس طرح دو چادروں سے ان کا گرتے بن گیا۔ یہ جواب سن کر وہ شخص اٹھا اور بولا: ہاں امیر المومنین! اب آپ بات کریں۔ ہم سنیں گے اور عمل کریں گے۔



مساوات اور برابری کے معاملے میں حضرت عمر فاروقؓ کا ایک واقعہ ایسا ہے کہ انسانی تاریخ اس کی مثال نہیں پیش کر سکتی۔ واقعہ یوں ہے کہ عیسائیوں نے مسلمانوں کے قبلہ اول بیت المقدس پر قبضہ کر رکھا تھا۔ اسلامی لشکر نے عیسائیوں سے شہر آزاد کرانے کے لیے شہر کا سختی سے محاصرہ کر لیا۔ شہر میں خوراک کی کمی ہو گئی۔ باہر سے مدد آنے کی توقع بھی دم توڑ گئی۔ مجبوراً عیسائیوں نے شہر مسلمانوں کے حوالے کرنے کا فیصلہ کیا۔ البتہ انھوں نے یہ شرط عائد کی کہ اس مقدس شہر کا قبضہ لینے کے لیے مسلمانوں کے خلیفہ خود آئیں۔ عیسائیوں کی اس شرط کی اطلاع ملنے پر حضرت عمر فاروقؓ ایک غلام اور ایک اونٹ کے ساتھ بیت المقدس کے لیے روانہ ہو گئے۔ اونٹ پر سامان بھی لدا ہوا تھا اس لیے صرف ایک فرد کے سوار ہونے کی گنجائش تھی۔

گرمی کے دن تھے۔ دھوپ بہت تیز تھی۔ زمین تپ رہی تھی۔ غلام اونٹ کی رسی پکڑے آگے آگے چل رہا تھا۔ کچھ فاصلے تک حضرت عمر فاروقؓ سوار رہے اور پھر اونٹ سے اتر پڑے۔ غلام سے اونٹ پر سوار ہو جانے کے لیے کہا۔ غلام نے کہا: آپ مسلمانوں کے سردار ہیں، میرے آقا ہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں سوار ہوں اور آپ پیدل چلیں۔ آپ نے فرمایا: اسلام میں آقا اور غلام برابر ہیں۔ آپ نے اصرار کر کے غلام کو سوار کرایا۔ اس کے بعد سارا سفر اسی طرح جاری رہا۔ جتنے فاصلے تک آپ خود سوار رہتے، اتنے ہی فاصلے کے لیے غلام کو سوار کراتے۔ خود اونٹ کی رسی پکڑ کر آگے چلتے رہتے۔

عیسائیوں کا یہ خیال تھا کہ مسلمانوں کے خلیفہ بہت شان و شوکت سے آئیں گے۔ اس لیے وہ روزانہ آپؓ کی آمد کا انتظار کرتے۔ ادھر حضرت عمر فاروقؓ سفر کرتے ہوئے وہاں تک پہنچ گئے کہ شہر سامنے نظر آنے لگا۔ اس وقت غلام کے سوار ہونے کی باری تھی۔ آپؓ اونٹ سے اتر گئے، لیکن غلام نے کہا: شہر سامنے نظر آ رہا ہے۔ اسلامی لشکر اور عیسائی آپؓ کے منتظر ہوں گے، اس لیے آپؓ سوار ہو جائیں۔ آپؓ نے فرمایا: اب تمہارے سوار ہونے کی باری ہے۔ یہ کیسے



ہو سکتا ہے کہ میں سوار ہو جاؤں۔ غلام نے انکار کرنا چاہا، تو آپؐ نے اسے سوار ہو جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ غلام سوار ہو گیا۔ اسلامی لشکر منتظر تھا، جب فاصلہ کم ہو گیا، تو انھوں نے آپؐ کو پہچان کر نعرہٴ تکبیر بلند کیا۔ ہر طرف صدا بلند ہو گئی ”امیر المومنین آگئے۔“

عیسائیوں نے ایک شخص کو اُونٹ پر سوار اور ایک کورسی پکڑ کر چلتے دیکھا، تو حیرت سے بولے: یہ ہیں تمہارے خلیفہ جو ایک ہی اُونٹ کے کارواں پر سوار ہیں۔ مسلمانوں نے کہا: نہیں! اُونٹ پر تو امیر المومنینؑ کا غلام سوار ہے۔ امیر المومنینؑ تو اُونٹ کی رسی پکڑے آگے آگے چلے آ رہے ہیں۔ یہ جواب سن کر عیسائیوں کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔

حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ ایک دن غلام کے ساتھ بازار گئے۔ کپڑے کی دکان پر پہنچ کر غلام سے کہا کہ اپنے اور اُن کے لیے کپڑے پسند کرے۔ غلام نے نفیس اور عمدہ کپڑا آپؑ کے لیے اور سادہ سا کپڑا اپنے لیے چنا۔ آپؑ نے کپڑے کی قیمت ادا کی۔ قیمتی کپڑا غلام کو دے دیا اور اپنے لیے سادہ کپڑا رکھ لیا۔ غلام نے کہا کہ قیمتی اور اچھا کپڑا اُس نے آپؑ کے لیے پسند کیا تھا۔ حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا: تم جوان ہو یہ کپڑا تمہارے لیے مناسب ہے، میں بوڑھا آدمی ہوں، میرے لیے یہ سادہ کپڑا ہی بہتر ہے۔

حضرت علیؑ خلیفہ تھے۔ اُن کی زرہ ایک یہودی نے چرائی اور آپؑ نے اُس کے پاس دیکھ کر پہچان لی۔ آپؑ نے یہودی پر کوئی جبر کرنے کی بجائے مقدمہ قاضی کی عدالت میں پیش کیا۔ قاضی نے حضرت علیؑ سے گواہ طلب کیے۔ آپؑ نے کہا میرا بیٹا گواہی دے گا۔ اس پر قاضی نے یہ کہہ کر کہ شریعت باپ کے حق میں بیٹوں کی گواہی تسلیم نہیں کرتی، مقدمہ خارج کر دیا۔ حضرت علیؑ نے قاضی کا فیصلہ تسلیم کر لیا۔

مسلمان سلاطین اور بادشاہوں نے بھی عدل و انصاف کی یادگار مثالیں چھوڑی ہیں۔ عدل جہانگیری تاریخ میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ جہانگیر نے انصاف کے معاملے میں اپنی جہیتی



بیوی ملکہ نور جہاں کو ایک قتل کے جرم میں سزائے موت سنادی۔ مقتول کے وارثوں نے فیصلہ سن کر قتل معاف کیا اور نور جہاں کی جان بچ گئی۔ اسلامی تاریخ اس طرح کے واقعات سے بھری پڑا ہے۔

## مشق

۱۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

(۱) مسلمانوں کا قبلہ اول ہے:

✓ مکہ مکرمہ میں      مدینہ منورہ میں

✓ فلسطین میں      مصر میں

(ب) حضرت عمر فاروقؓ خلیفہ تھے:

✓ اول      دوم  
✓ سوم      چہارم

۲۔ مختصر جواب دیں۔

(۱) حضرت عمر فاروقؓ نے بیت المقدس کا سفر کیوں کیا؟

(ب) حضرت عمر فاروقؓ نے بیت المقدس کا سفر کس طرح کیا؟

(ج) عیسائی، مسلمانوں کے خلیفہ کے بارے میں کیا توقع رکھتے تھے اور انھوں نے کیا دیکھا؟

(د) زرہ کی چوری کے معاملے میں قاضی نے حضرت علیؓ کا دعویٰ کیوں خارج کیا؟

(ه) قتل کے جرم میں جہانگیر نے ملکہ نور جہاں کے ساتھ کیا سلوک کیا؟



۳۔ معنی لکھیں۔

روشناس، دنگ رہ جانا، مال غنیمت، قبلہ اول، محاصرہ، سقم۔

۴۔ ان الفاظ اور مرکبات کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کا مفہوم واضح ہو جائے۔  
قانع، شان و شوکت، عدل و انصاف، قبلہ اول، مال غنیمت، داورسی، دم توڑ دینا، دنگ رہ جانا،  
کا فور ہو جانا۔

۵۔ واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیں۔

سلاطین، خلفاء، شرط، مثال، واقعہ، سبق، سہولت، شکایت۔  
سبق میں سے کم از کم دس اسم خاص اور دس اسم عام تلاش کر کے الگ الگ لکھیں۔

۶۔ سبق کے درج ذیل پیرا میں ضمیر کی جگہ نام لکھیں۔

”حضرت علیؑ خلیفہ تھے۔ یہ دے..... قاضی کا فیصلہ تسلیم کر لیا۔“

PERFECT24U.COM

مرمیں

☆ خلفائے راشدینؑ کے نام ان کی خلافت کی ترتیب سے اپنی کاپی میں لکھیں۔

☆ بیت المقدس کس ملک میں ہے اور آج کل کس کے قبضے میں ہے؟ تمام معلومات اپنی  
کاپی میں لکھیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

۱۔ سبق میں جن شخصیات کا ذکر ہوا ہے ان کے بارے میں مزید معلومات مہیا کریں۔

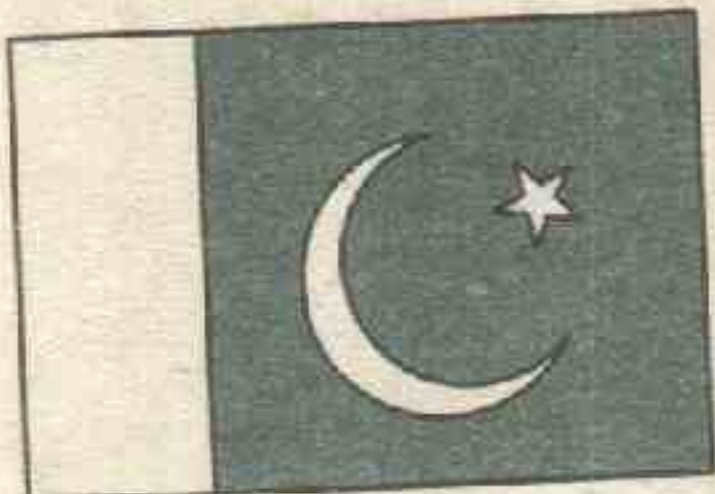
۲۔ اسلامی تاریخ سے عدل و انصاف کے مزید واقعات طلبہ کو سنائیں۔



# اپنا پرچم ایک ، اپنا قائدِ عظیمؒ ایک ہے

**حاصلاتِ تعارف:** یہ ترانہ پڑھ کر طلبہ اس قابل ہو سکیں گے کہ:

- نظم پڑھ کر اس کا خلاصہ لکھ سکیں۔
- قیام پاکستان میں قائدِ عظیمؒ کی خدمات سے آگاہ ہو سکیں۔



**نئے الفاظ:**

سانجھی ، نگری ، مضراب ، پیاس کی شبنم ، پرچم ،  
بھاگ بھرے ، کھلیان ، راس رچانا ، نوبت بچنا ۔

اپنا رستہ ، اپنی منزل ، اپنی دھوپ اور چھاؤں ایک  
خوشیاں سانجھی ، آنسو سانجھے ، نگری گاؤں گاؤں ایک  
راوی ، جہلم ، سندھ ، چناب

اپنے ساز ، اپنے مضراب

پیار کا دریا ایک ہمارا ، پیاس کی شبنم ایک ہے  
اپنا پرچم ایک ، اپنا قائدِ عظیمؒ ایک ہے

سبز ہرے میدانوں میں

بھاگ بھرے کھلیانوں میں

اس کی راس رچائیں ہم

مل کر سارے گائیں ہم

اپنا پرچم ایک ، اپنا قائدِ عظیمؒ ایک ہے





نوبت باجے ڈم ڈم ڈم!

تیز قدم! تیز قدم!

پیار کا دریا ایک ہمارا، پیاس کی شبنم ایک ہے  
اپنا پرچم ایک، اپنا قائد اعظم ایک ہے

(سید ضمیر جعفری)

## مشق

۱۔ قائد اعظم کا ہم پر کیا احسان ہے؟

۲۔ ترانے کے پہلے بند میں کیا سبق دیا گیا ہے؟

۳۔ ”پیار کا دریا ایک ہمارا“ کا مفہوم بتائیں۔

۴۔ اس نظم میں ان کے ہم آواز الفاظ تلاش کر کے لکھیں۔

مضرب، راس، چھاؤں، رچائیں، پرچم، ہرے۔

۵۔ معنی بتائیں۔

کھلیان، شبنم، منزل، نوبت بجنا، راس رچانا، ساز۔

۶۔ اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔

اس نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔

☆ یہ ملی نغمہ زبانی یاد کریں اور مل کر گائیں۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام:

مثالی خواندگی کے بعد طلبہ سے انفرادی خواندگی کرائیں۔ تلفظ کی اصلاح کریں اور طلبہ سے یہ نغمہ ریڈیو/ٹیلی وژن یا کیسٹ سے سننے کو کہیں۔



فرہنگ

۹۶

۱۲

۳۳

33  
32  
65

32

الف

اتحاد اتفاق

اجیرن مشکل

اضطراب بے چینی، بے تابی، بے قراری

احترام عزت

اختتام خاتمہ، انجام، اخیر

اختلاف متفق نہ ہونا

اعزاز عزت، رتبہ

اختیار قدرت، قابو

اخراج نکالنا، خارج کرنا

افسردہ اداس، مضحل، مرجھایا ہوا

ارتقا بتدریج ترقی، آہستہ آہستہ ترقی کرنا

استقامت ثابت قدمی، مستقل مزاجی

اقوال قول کی جمع، باتیں

اسلاف سلف کی جمع، بزرگ

املاک ملک کی جمع، جائیداد

امن چین، آرام، پناہ، اطمینان

اجنبی

غیر، جسے جانتے نہ ہو

احتجاج کرنا

اعتراض، انکار، رویے کے خلاف ناپسندیدگی

احضاف

ترقی، زیادتی

اطاعت

فرماں برداری

اعتماد

اعتبار، بھروسہ

اشرفی

سونے کا سکہ

اعزازات

اعزاز کی جمع، رتبہ

احوت

بھائی چارہ

افادیت

فائدہ

افسردگی

اداسی

اقارب

قریب کی جمع، رشتہ دار

اقوام متحدہ

عالمی ادارے کا نام

اختیار

فرق، پہچان

أم المؤمنین

مومنوں کی ماں

امور

امر کی جمع، معاملات، باتیں

افق

کنارہ، جہاں زمین اور آسمان ملے

ہوئے دکھائی دیں



نور کی جمع، روشنی	انوار	امانت رکھنے والا	امین
مصرفیت، محویت	استہاک	فکر، ذر، خوف	اندیشہ
گھبرا جانا، حواس قائم نہ رہنا	اوسان خطا ہونا	تبدیلی	انقلاب
لیاقت، قابلیت	الہیت	آڑ، چھپا ہوا، پوشیدہ	اوجھل
نئی چیز بنانا، نئی بات پیدا کرنا	ایجاد	انتظام، بندوبست	اہتمام
متخصر ہونا، کسی بات کا دوسری بات	انحصار	قربانی	ایثار
پر موقوف ہونا		روک تھام	انسداد

### الف ممدوده "آ"

عزت، بزرگی	آبرو	درختوں یا کھیتوں کو پانی دینا، چھڑکاؤ	آب پاشی
پرانی نشانیاں، پرانی عمارت	آثار قدیمہ	پانی میں رہنے والے جاندار	آبی حیات
اداس ہونا، غمگین ہونا، رنجیدہ ہونا	آزردہ	آرام، سکھ	آسائش
دوستی	آشنائی	ظاہر، واضح، کھلم کھلا	آشکار
امتحان	آزمائش	مشکل وقت	آز وقت
جاننا، واقف	آگاہ	شروع، ابتدا	آغاز
گندہ، ناپاک، آلائش والا	آلودہ	آلائش، ناپاکی، گندگی	آلودگی
شان و شوکت	آن بان	قدموں کی آواز	آہٹ
لوہے کی	آہنی	قاعدہ، ضابطہ، قانون، حکم	آئین
		بچوں کا کھیل، آنکھیں بند کرنا پھر	آنکھ پھولی
		دوسرے کو تلاش کرنا	۱۵۵

### ب

غلط، جھوٹ، حق کی ضد

باطل

رات کا بچا ہوا، تازہ کی ضد

باسی



دینا، معاف کرنا	بخشا	آپس میں	باہم
کنجوس	بخیل	اچھی طرح	بخوبی
گڑبڑ، فساد	بد نظمی	بہت بُرا	بدتر
صبر، برداشت	بردباری	بڑائی، بزرگی	برتری
الٹ، الٹا	برعکس	خنگی کا چھوٹا حصہ، متحدہ ہندوستان	برصغیر
برا لگنے والا	بد نما	قائم، موجود	برقرار
خوش خبری، الہام، غیبی آواز	بشارت	گزارنا	بسر کرنا
ہمیشہ، باقی رہنا	بقا	سمجھ، دانائی	بصیرت
جنگل	جنگل	بناوٹ کے بغیر	بلا تکلف
جگانا	بیدار کرنا	بنیاد	بنا
پسند آنا	بھانا ۱۰۰	رہن سہن	بود و باش
بہت زیادہ، اندھا دھند	بے ہوش	زیادتی	بہتات
بے چین، بے قرار	بے تاس	بہت زیادہ، جو گئے نہ جاسکیں	بے پناہ
بارش کی باز جو ہوا کے ساتھ ترچھی پڑتی ہو	بوچھاڑ	کثرت سے	بے دریغ
بہت قیمتی	بیش بہا	مفلس، بے ساز و سامان	بے سروسامان
نقش و نگار	نیل بوئے	بہت زیادہ، جو گئے نہ جاسکیں	بے شمار
لطیف اور خوشگوار خوشبو	بھینی بھینی	مخلص، بے غرض، بغیر لالچ کے	بے لوث
بے مثال	بے نظیر	بے موقع، بھونڈا	بے ہنگم
نیل گاڑی	نیل کارٹ	خوش نصیب	بھاگ بھرے

پ

لحاظ، ادب

پاس داری

حفاظت کرنے والا

پاسبان



پیش خیمہ	کسی امر کے ظہور میں آنے کی علامت، تمہید	پاکیزگی	صفائی ستھرائی، طہارت
پامال کرنا	پاؤں سے روندنا	پٹھے	موٹی رگیں
پختہ	پکا، مضبوط	پڑاثر	اثر سے بھرا ہوا
پر اطف	مزے سے بھرا ہوا	پرچم	جھنڈا، علم
پسپا ہونا	پیچھے ہٹنا، شکست کھانا، ہار جانا	پورب	مشرق
پاک دامنی	پرہیزگاری، پاکیزگی، پارسائی	پیش قدمی	آگے بڑھنا، چڑھائی کرنا
پیغام رسانی	پیغام پہنچانا		

## ت

تاب ناک	روشن	تاخیر	دیر، پیچھے چھوڑنا
تائید الہی	اللہ تعالیٰ کی مدد	تاریک	اندھیرا، سیاہ، کالا
تبلیغ	پہنچانا، شرعی احکام کا پہنچانا	تربانی	آزمائشی، تجربے کے طور پر
تحمل	برداشت	تحقیق	سچ کی تلاش، کھوج
تدبیر	کوشش، بندوبست	ترجیح	فوقیت، برتری
تشرش زو	چڑچڑا، ناخوش، ناراض، بد مزاج	تشرش	تیر رکھنے کا تھبلا
تسط	قبضہ، غلبہ	تشیع خواں	تشیع پڑھنے والا
تشفی	تسلی	تصور	۱۵۵ خیال، دھیان
تعصب	بے جا مخالفت یا حمایت	تفریحی مقام	سیر کرنے کی جگہ
تقارب	تقریب کی جمع، تہوار	تقدس	پاک ہونا، تبرک ہونا، پاکیزگی
تلقین	نصیحت کرنا	تندرست	بھلا چنگا، صحت مند
تنگ دست	مفلس، غریب	توازن	ہم وزن ہونا، اعتدال، تناسب



توانا	طاقت ور	توقع	امید، بھروسہ
توبین	بے عزتی، ذلت	تیر انداز	تیر چلانے والا
تیار داری	بیمار کی خدمت کرنا	تھرا نا	کانپنا، خوف کھانا، ڈرنا، کچکچی، لرزہ

ث

شر	پھل، بدلہ، فائدہ	ثنا	مدح، تعریف
----	------------------	-----	------------

ج

جستجو	تلاش	جاں باز	جان پر کھیلنے والا، بہادر
جاں نثار	جان قربان کرنے والا	جاں فشانی	محنت سے کام کرنا
جدوجہد	کوشش	جذبہ	دلولہ، شوق
جسارت	بے باکی، دلیری	جارحیت	دوسرے ملک پر بلاوجہ حملہ، نا جائز چڑھائی
جلوہ	نظارہ، سامنے نمودار ہونا	جواں مردی	بہادری، ہمت
جوین	خوب صورتی، حسن	جوق در جوق	گروہ کے گروہ
جہان	دنیا	جہد مسلسل	لگاتار کوشش
جہل	جہالت	جھاڑ و بہارو	جھاڑ پونچھ کرنا
جھنڈ	گروہ، غول، بہت سے درخت		

چ

چاق چوبند	پھر تیل، تن درست	چپہ چپہ	چارانگل جگہ، ذرا ذرا سی جگہ
چنیل	وہ میدان جہاں کوئی درخت نہ ہو	چرچا	تذکرہ، شہرت
چشمہ	وہ جگہ جہاں سے قدرتی طور پر پانی نکلتا ہو	چہل پہل	رونق



ح

دانا، کامل، اپنے فن میں یکتا، ماہر

حاذق

حکومت کرنے والا، سردار

حاکم

بیچ میں آنا، روکنا

حائل ہونا

مددگار

حای

لاج

حرص

عزت، آبرو، عظمت

حرم

قیامت، روزِ حساب

حشر

اچھا سلوک، نیک سلوک

حسن سلوک

بیچ بولنے والا

حق گو

کسی کا حق مار لینا، نا انصافی

حق تلفی

سچائی، اصلیت

حقیقت

بندوں کا بندوں پر حق

حقوق العباد

عقل، دانائی

حکمت

ادنیٰ، بے قدر، ذلیل

حقیر

ہمت، جرأت

حوصلہ

طرف داری

حمایت

شرم

حیا

دلیری، ہمت

حوصلہ مندی

عزت، بساط، مقام، درجہ

حیثیت

زندگی

حیات

خ

دھیان، لحاظ

خاطر

عورت

خاتون

پیدا کرنے والا، اللہ

خالق

برباد ہو جانا، تباہ ہو جانا

خاک میں ملنا

کچا

خام

وہ چیز جس میں ملاوٹ نہ ہو

خالص

عادت

خصلت

خدا ایسا نہ کرے

خدا نخواستہ

بہسی خوشی سے

خندہ پیشانی

قصور کرنے والا، غلطی کرنے والا

خطا کار

آزاد، باختیار

خود مختار

عمدگی، اچھائی

خوبی

خاص خاص لوگ، عوام کا الٹ

خواص

جوڑا یا کپڑا جو بادشاہوں کی

خلعت

طرف سے انعام میں دیا جاتا تھا



خوشنودی الہی	خوش سلوبی سے	اچھے طریقے سے
خدا کی رضا مندی	خون ریزی	خون خرابہ
امانت میں ہیر پھیر	خیانت	بھلائی چاہنا، بہتری چاہنا

و

داد شجاعت دینا	داد دینا	تعریف کرنا، شاہاش دینا
دانا کی عقل مندی	دار و مدار	انحصار، کسی پر تکیہ کرنا
در بلیغ نہ کرنا	در گزر کرنا	معاف کرنا، نظر انداز کرنا
دستر خوان	دڑھ	گھائی، دو پہاڑوں کے درمیان کا راستہ
دست و بازو	دریافت	معلوم کرنا، پتہ لگانا، ایجاد کرنا
دستہ	دستور	رداج، طریقہ، اصول
دلکش	دفاع	حفاظت، بچاؤ
دوام	دم کے دیر میں	ذرا سی دیر میں، پل بھر میں
دو رویہ	دور	زمانہ، عہد، گردش
دوقان	دوج	وضع، انداز، طریقہ
دیانت	دھوم	شہرت
دیوانگی	دین	مذہب، راستہ
دھن کا پکا	دھیان	خیال، تصور
دھرا	دیہی	وہ چیزیں جو گاؤں سے تعلق رکھتی ہوں

پسندیدہ، خوش نما، دل کو اچھا لگنے والا  
پیشگی، ہمیشہ کی زندگی  
دونوں طرف، دو طرفہ  
کسان  
ایمان داری  
پاگل پن، جنون  
مضبوط ارادے والا  
ایکسل، لوہے کی وہ سلاخ، جس پر پیسے گھومتا ہے



ذ		طریقہ	ڈھنگ
ذ			
کم، تھوڑا	ذرا	مزہ، لذت	ذائقہ
توہین، خواری، ہنگ، بے عزتی	ذلت	وسیلہ	ذریعہ
نیچے دیا گیا	ذیل	لطف، شوق، حظ	ذوق
		ذہن کی تیزی، فوراً سمجھ جانے کی صلاحیت	ذہانت
ر			
شکھ، چین	راحت	تعلق، میل جول	رابطہ
چھپی ہوئی بات بیان کرنا	راز افشا کرنا	پوشیدہ بات	راز
سچائی	راستی	مبارک ہونا، موافق ہونا	راس آنا
ضائع، بے کار	رانگال	خوش، شاد، رضامند	راضی
موسم	رُت	پالنے والا، اللہ تعالیٰ	رب
مہربانی، کرم	رحمت	توجہ، میلان	رحمان
رسم کی جمع، رواج، دستور	رسوم	چھٹی، مہلت	رخصت
آہستہ آہستہ، تدریج	رفتہ رفتہ	دوستی، ہمراہی، ساتھ ہونا	رفاقت
نگہبان، حفاظت کرنے والا	رکھوالا	رفیق کی جمع، ساتھی، دوست، خیر خواہ	رُفقا
دوسرے کی کہی ہوئی بات بیان کرنا	روایت	غمگین، خفا، دل میں ناراض ہونا	رنجیدہ
تازگی، چہل پہل	رونق	آمنے سامنے، مقابل	رُوبرُو
راستہ دکھانے والا، ہادی، لیڈر	رہنما	کنوئیں سے پانی نکالنے کا چرخہ	رہٹ
		ایمان داری، سچائی	راست بازی



ز

زراعت	کھیتی باڑی	زیر وزیر	۱۵۵ تباہ و برباد
زبوں حال	خراب حال	زرخیز	زیادہ فصل یا پیداوار دینے والی زمین

س

سازگار	موافق	ساختگی	مشترب
ساخت	حادثہ	سپرد کرنا	حوالے کرنا، دے دینا
سحر	سج	سدا	ہمیشہ
سرد	ٹھنڈا	سربلند	افسر، مختلم، بزرگ، بڑا
سرشار	بہت خوش، مست، نشے میں پھر	سہانا	دل پسند، پیارا لگنا، اچھا معلوم ہونا
سکھلی	سہیلی	سرطانی	دولت، مال، سامان
سودا سلف	کھانے پینے کی چیزیں	سروکار	واسطہ، تعلق
سعادت	خوش نصیبی، نیکی	سماں	منظر، وقت
سلوتری	جانوروں کا معالج	سمت	طرف
سنگ میل	وہ پتھر جو فاصلہ بتانے کے لیے لگاتے ہیں	سرعت	جلدی، بھرتی، تیزی
سنناہٹ	سنسنی، خوف یا سناٹے میں آ جانا	سہل انگاری	سستی، تن آسانی
سہولتیں	سہولت کی جمع، آسانیاں	سیسہ پلائی دیوار	بہت مضبوط رکاوٹ
سہم جانا	ڈر جانا		



## ش

شاخ	شہنی	شاداب	تروتازہ، سرسبز، ہر ابھرا
شاگرد	شکر گزار	شانہ بشانہ	کندھے سے کندھا ملا کر، مل جل کر
شجاعت	بہادری، دلیری	شجر	درخت
شجر کاری	درخت لگانا	شرمسار	شرمندہ
شعبہ	شاخ، محکمہ، حصہ	شعور	سمجھ، تمیز، سلیقہ
شغل	کام، پیشہ، تفریح	شفقت	مہربانی، عنایت
شفیق	مہربانی کرنے والا	شگاف	دراڑ، سوراخ
شمشیر	تکوار	شوق	خواہش
شوقین	شوق رکھنے والا	شہید	حق کی خاطر جان دینے والا

صابر	صبر کرنے والا	صادق	سچ بولنے والا، حضورؐ کا لقب
صاب	ٹھیک، درست	صحاب	حضورؐ کے رفقاء
صحافت	خبروں سے متعلق پیشہ یا علم	صحافی	اخبار سے متعلق شخص
صحت	دوستی	صحت	تندرستی
صحت افزا	صحت بخش	صدافت	سچائی
صرف ہونا	خرچ ہو جانا	صفت	خوبی
صفیں	صف کی جمع	صلاحیت	قابلیت، لیاقت
صلح	دوستی، ملاپ، اتحاد	صلہ	انعام و اکرام، بدلہ، ہدیہ
صنعت	دست کاری، ہنر	صحارا	صحرا



## ض

ضائع کرنا	برباد کرنا	ضابطے	قاعدے، قوانین
ضرر	نقصان	ضرر رساں	نقصان پہنچانے والا، دکھ دینے والا
ضعف	کمزوری، ناتوانی	ضعیف	بوڑھا، کمزور، ناتواں
ضو	چمک، روشنی	ضو فشاں	روشنی بکھیرنے والا، روشن، منور
ضمیمہ	متن کے علاوہ اضافہ شدہ	ضیا	روشنی

## ط

طبع	طبیعت، مزاج، فطرت	ظاہرہ	پاک
طرب	خوشی، فرحت	طلوع	چاند، سورج کا نکلنا، بلند ہونا
طول	لمبائی، درازی	طے کرنا	فیصلہ کرنا، انجام تک پہنچانا
طیش	غصہ		

## ظ

ظاہر	واضح، عیاں، روشن، کھلم کھلا	ظرافت	خوش طبعی، دل لگی
ظلمت	سیاہی، تاریکی	ظہور	ظاہر ہونا

## ع

عار	شرم	عافیت	خیریت، سلامتی، صحت
عاقبت	انجام، نتیجہ، آخرت	عالم گیر	دنیا پر چھایا ہوا
عبث	بے کار، فضول	عبور ہونا	خوب مہارت ہونا
عزم	قصد، ارادہ (جمع عزائم)	عزیز	دوست، رشتے دار، پیارا



عظیم	بہت بڑا	عکس	سایہ، پرچھائیں
علاقہ	حصہ، ملکیت، تعلق، لگاؤ	علم بردار	جھنڈا اٹھا کر چلنے والا
علاقت	بیماری	عقدہ	اچھا، خوب، پسندیدہ، نفیس
عوام الناس	عام لوگ	عہدہ	زمانہ، دور، وعدہ
عہدہ	منصب، مرتبہ	عیادت	بیمار کی مزاج پرسی کرنا
عیان	ظاہر ہونا	عدم آباد	دوسری دنیا

غ

غالب	جیتنے والا، زبردست	غافل	بے خبر، بے فکر، بے پروا
غروب ہونا	سورج چاند کا ڈوبنا	غدار	اپنی ملت/وطن سے بے وفائی کرنے والا
غم کھانا	دکھ اٹھانا	غلیظ	دھوکا دینے والا
غور و خوض	گہری سوچ، سوچ بچار	غیبت	کثیف، گندا
غیور	غیر متند	غیبت کرنا	قدر کرنا، عزت کرنا، بہتر جاننا
غازی	کافروں سے لڑائی کے بعد زندہ لوٹ کر آنے والا مسلمان	غیر متوقع	جس کی توقع نہ ہو

ف

فانی	فنا ہونے والا، مٹنے والا، ناپائیدار	فخر	بزرگی، عزت، شرف
فرا موش کرنا	بھلا دینا	فراہم	اکٹھا کرنا، جمع کرنا
فرصت	مہلت، فراغت	فرماں روا	حاکم، بادشاہ
فرنگی	انگریز، یورپ کا رہنے والا	فربودہ	پرانا، گھسا ہوا
فروغ	رونق پانا، بڑھنا، ترقی	فریب	دھوکا، دغا، بکر، چالاکی



فضا کی جمع	فضائیں	فرض	فریضہ
بہت کام کرنے والا، سرگرم	فعال	کام، عمل۔ طور	فعل
آسمان کو چھونے والا، بہت بلند	فلک یوں	بھلائی، نیکی، نجات	فلاح
فائدہ، بھلائی، نفع	فیض	نہایت سخت لوہا، مضبوط	فولاد
کارخانہ	فیکٹری	جلدی، فوراً	فی الفور

## ق

دیکھنے کے لائق، خوبصورت	قابل دید	لائق، اہل	قابل
قانون توڑنا	قانون شکنی	پیغام لے کر جانے والا، اپنی	قاصد
اصول، قانون، آئین، طریقہ	قاعدہ	رجنما، لیڈر	قائد
عزت، بزرگی، مرتبہ، درجہ	قدر	منوانہ ہم نوا بنانا	قابل کرنا
تھوڑی سی چیز سے خوش ہونے والا	قناعت پسند	قدر جاننے والا، مرتبہ جاننے والا	قدر دان
طاقت	قوت	کم، تھوڑا	قلیل
طاقت ور	قوی	سننے کی طاقت	قوت سماعت
		ٹھہراؤ، سکونت	قیام

## ک

کارواں	کارآمد	فائدہ مند	کارآمد
کچلی	کاری گری	دست کاری، ہنرمندی	کاری گری
کرتب	کتابچہ	چھوٹی کتاب	کتابچہ
کرہ ہوائی	کرشمہ	کوئی انوکھی بات، شعبہ	کرشمہ
کمک	کفایت شعاری	اعتدال اور توازن سے خرچ کرنا	کفایت شعاری
کیاب	کنند	جال	کنند
لرزہ، کانپنا			
بازی گری، عجیب و غریب کام			
زمین کے ارد گرد کا غلاف			
مدد			
بہت کم ہونا، نہ ہونے کے برابر			



کندن	خالص سونا	کوتاہی	ثقلت
کونا	برا بھلا کہنا	کوفت	البحصن، پریشانی
کوسار	پھاڑی سلسلہ، پہاڑ	کھنڈر	پرانی ٹوٹی پھوٹی عمارت، ویران عمارت۔
کھلیان	وہ جگہ جہاں اناج سے بھوسا الگ کیا جاتا ہے		

## گ

گامزن	چلنے والا	گل تر	تازہ پھول
گرد و پیش	ارد گرد	گراں قدر	عالی مرتبہ
گرید کرنا	پچنا، پیچھے ہٹنا	گرویدہ ہونا	عاشق ہونا
گھگھن	آسمان	گزر اوقات	گزارا، گزر بسر
گھن گرج	بادلوں کی آواز	گنجائش	جگہ، فائدہ، بچت
گھونسا	پرنندوں کا گھر	گٹا	سیاہ بادل
		گھما گھمی	رواق، چہل چہل

## ل

لا جواب	جس کا جواب نہ ہو، بے مثال	لازم و ملزوم	ایک دوسرے کے لیے ضروری
لاؤ لشکر	لشکر اور اس کا ساز و سامان	لطف اندوز ہونا	مزہ لینا
لحظہ لحظہ	ہر دم، ہر گھڑی	لقبہ	نوالہ
لیک	حاضر ہوں، موجود ہوں	لہلہاتا	لہرانا، سرسبز ہونا
لاکھڑنا	پکارتا، نعرہ مارتا، کڑک کر بولنا	لقب	وہ نام جو کسی خاص خوبی کی وجہ سے پڑ گیا ہو
لالہ زار	چمن، گلستان		

## م

مامور	مقرر، متعین	ماجرا	واقعہ، حالت
-------	-------------	-------	-------------



کسی فن میں کمال رکھنے والا	ماہر	گرو و پیش کی مجموعی حالت،	ماحول
تبلیغ کرنے والا	مبلغ	ارد گرد کی تمام اشیا	خدمہ ۱
اتحاد رکھنے والا	متحد	عرب کا چاند، حضور کی طرف اشارہ ہے	ماہِ عرب
جس پر اتفاق کیا گیا ہو	متفقہ	اثر لینا	متاثر ہونا
توجہ دلانا	متوجہ کرنا	مقرر کیا ہوا	متعین
حفاظت کرنے والا	محافظ	لگاتار، مسلسل	متواتر
زخمی	مجروح	گھیراؤ لانا	محاصرہ کرنا
ضرورت، مجبوری، افلاس	محتاجی	طاقت، حوصلہ، ہمت	مجال
مضبوط، پکا	محکم	وطن سے محبت کرنے والا	محبت وطن
گھیرنے والا	محیط	احسان کرنے والا	محسن
دخل دینا، بیچ میں پڑنا	مداخلت	گم، فنا، ڈوبا ہوا	محو
تاریب دیا گیا، اٹھا کیا گیا، باقاعدہ ہونا	مرتب	خطاب کرنے والا، بات کرنے والا	مخاطب
آدمیوں کو گنا	مردم شماری	رابط کیا گیا، بندھا ہوا، رابط والا	مربوط
خوشخبری، مبارک باد	مژدہ	بہادری	مردانگی
بدن کے باریک سوراخ جن میں	مسام	کسی بزرگ کا مقبرہ، قبر	مزار
سے پسینہ نکلتا ہے	مسرت	برابری، یکساں	مساوات
خوشی	مشک	فائدہ اٹھانے والا	مستفید
خدا کا شریک ٹھہرانے والا	مشترک	دیکھنا	مشاہدہ کرنا
بھڑکنا، سخت غصے میں ہونا	مشتعل ہونا	پینے کی چیزیں	مشروبات
مشورہ دینے والا	مشیر	محنت، تکلیف، مزدوری	مشقت
		سبزہ زار، سرسبز جگہ	مرغزار



مصروف ہونا	کام میں لگا ہونا، مشغول ہونا	مصیبت کی جمع، تکلیفیں	مصائب
مضائقہ	قباحت، برائی، ہرج	پختہ، پکا	مصمم
مضر	نقصان پہنچانے والا	ساز بجانے کا آلہ، ضرب لگانے کا آلہ	مضرب
معاشرتی بہبود	معاشرے کی بھلائی	غصے کا اظہار کرنا، احتجاج کرنا	مظاہرہ کرنا
معاذ اللہ	اللہ کی پناہ	اقرار نامہ، سمجھوتہ	معاہدہ
معرکہ	جنگ، میدان جنگ	لاچار	معذور
مقبوضہ	وہ چیز جس پر قبضہ کیا گیا ہو	عزت دار، با وقعت	معزز
مغفرت	بخشش، رہائی، چھٹکارا	پسند کیا گیا	مقبول
ملامت کرنا	برا بھلا کہنا	گدلا، میلا، ناخوش، غمگین	مکدر
ممانعت کرنا	منع کرنا، روکنا	قوم کے لیے کی گئی خدمت	ملی خدمات
منظر کرنا	دھاگے میں پرونا، انتظام کرنا	مرتبہ، عہدہ، درجہ	منصب
موازنہ	مقابلہ	روشن	منور
موزچہ	وہ گڑھا جو لڑائی میں بچاؤ کے لیے کھودا جاتا ہے	ذرائع نقل و حمل	مواصلات
موسلا دھار	تیز برسنے والی بارش	مناسب، درست، ٹھیک	موزوں
مہربان	مہماندار، جس کے یہاں مہمان آیا ہو	ورثہ، مرنے والے کی طرف سے حق	میراث
لقرنی	چاندی کے رنگ کا، مراد روشن	داروں کو ملنے والی جائیداد وغیرہ	میراث
		حاصل ہوا، ملنا، دستیاب ہونا	میراث



# ناگہ - ۱ ر سلاک سید

ن

نا آشنا	اجنبی، جس سے جان پہچان نہ ہو	رشتہ، تعلق	نا تا
نا خواندہ	اُن پڑھ	انجان، اجنبی	نا واقف
نا گہانی	اچانک	پودے گھاس	نباتات
نام و نمود	ظاہری ٹھاث بائٹھ، شہرت	مشہور	نام و ر
نذر آتش کرنا	جلاؤ الٹا	ذاتی	نجی
نشان	علامت، جھنڈا	تحفہ	نذرانہ
نصب العین	نظریہ، مقصد	پھلنا پھولنا	نشوونما
نظم و ضبط	بندوبست، انتظام	توجہ نہ کرنا	نظر انداز کرنا
نفوس	نفس کی جمع، افراد، لوگ	وہ نظم جس میں حضور کی تعریف	نعت
نکاس	یا ہر جانے کی جگہ یا عمل	بیان کی جائے	نقصان دہ
نگری	بستی، قصبہ	نقصان پہچاننے والا، مضر	نقصان دہ
نو آموز	سیکھنے والا	بے کار، جو کسی کام کا نہ ہو	نکما
نوبت بچنا	نقارہ بچنا	ظاہر، واضح	نمایاں
نوزائیدہ مملکت	نیا قائم ہونے والا ملک	ارد گرد، قرب و جوار	نواح
نہال	پودا	نیا، تازہ	نوزائیدہ
		قسم	نوع

و

وار	حملہ	منسلک	وابستہ
والی	مالک، وارث	کثرت سے	وافر



خدا کے نام پر کسی چیز کو عام کر دینا  
ایک جیسا لباس، مقررہ لباس  
چوڑائی، کشادگی  
چوڑا، کشادہ

وقف  
وردی  
وسعت  
وسیع

خدا کا حکم جو پیغمبروں کو فرشتے  
کے ذریعے ملتا ہے  
جوش، اُمتگ  
کسرت، ریاضت

وحی  
اولولہ  
۱۵۰  
ورزش

فوج کا اگلا دستہ

ہراول دستہ

اچانک

ہنگامی

برابر کے جوڑ کا، ہم رتبہ۔

ہم پلہ

پہلی رات کا چاند

ہلال

جو ہر، لیاقت

ہنر

ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا

ہجرت کرنا

حملہ کرنا

ہلا بولنا

ہر طرف

ہر سو

موت

ہلاکت

ہلال کی وضع کا، ہلال کی شکل کا

ہلالی

علامت، نشانی

یادگار

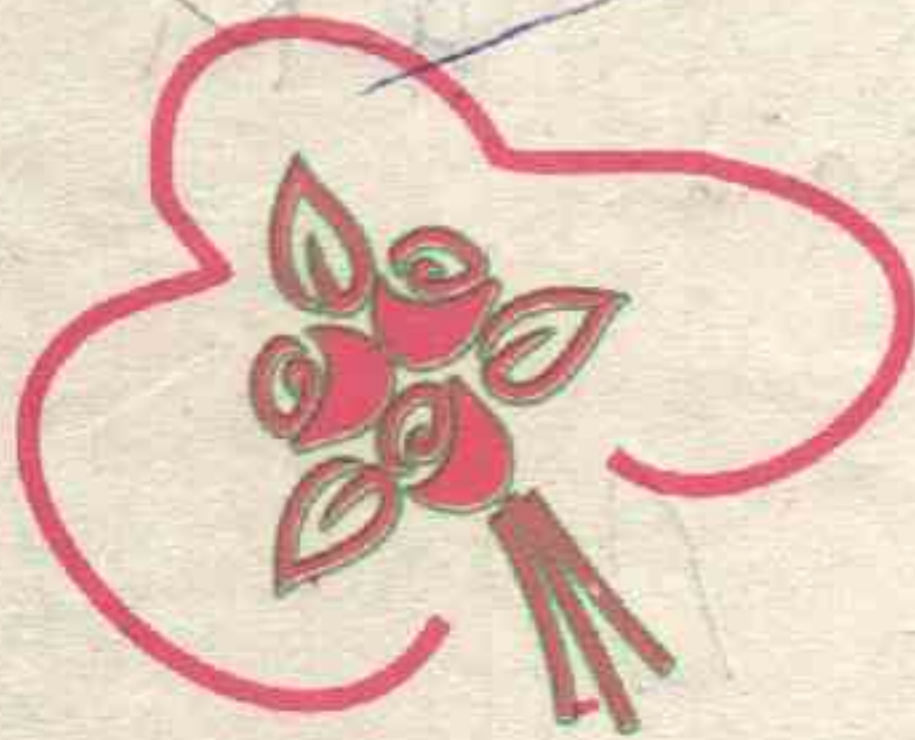
رشتے دار، ایک کنبے کا، عزیز

یگانا

یکساں  
یلغار

ایک سا، برابر  
۳۷  
دشمن کی فوج پر حملہ

$$\begin{array}{r} 1100 \\ + 37 \\ \hline 1137 \end{array}$$





(۱۷)  
محرر کرتی۔

مؤلف کا تعارف

فقیر سنان۔

ڈاکٹر اورنگ زیب ممتاز منگلوری (ایم اے اردو، ایم اے تاریخ، پی ایچ ڈی)

۲۴ اپریل ۱۹۳۷ء میں پیدا ہوئے۔ پانچ سال کا تدریسی تجربہ رکھتے ہیں۔ مغربی پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور اور خیبر پختونخوا ٹیکسٹ بک بورڈ پشاور میں تیس سال تک ماہر مضمون کی حیثیت سے خدمات انجام دی ہیں۔ نصاب سازی اور درسی کتب کی تصنیف و تدوین کا چالیس سالہ تجربہ رکھتے ہیں۔ درجنوں درسی کتب تصنیف کی ہیں اور سیکڑوں کی تدوین اور نظر ثانی کا کام کیا ہے۔ تیس سال سے زائد عرصے تک وفاقی وزارت تعلیم شعبہ نصاب کی نیشنل ریویو کمیٹی کے رکن کی حیثیت سے خدمات انجام دی ہیں۔ چاروں ٹیکسٹ بک بورڈوں، وفاقی وزارت تعلیم شعبہ نصاب اور آزاد جموں و کشمیر کے ماتر ب کی تصنیف و تدوین کی تربیت کا کام بھی انجام دیا ہے۔

A-M

AR Salan - said -

نام: ارسلان = سید

AR Salan

Roll No - 46 -

17

رول نمبر: 46

NOT FOR SALE

۱۳۷