

مختصر وقت میں 100% یقینی کامیابی کا بہترین فارمولا

9

**10 Days
Formula**

دی ہوپ سیریز

The Hope

اردو



Key to Success

HEAD OFFICE:

Merit Street Mustafa Abad Kasur.
Ch. Mansoor Ali, Mob: 0300-8848137

SUBHAT PUBLISHERS

Quality Education with Quality Material

باب نمبر 1: ہجرت نبوی ﷺ (مولانا شبلی نعمانی)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان..... کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا۔

(الف) مدینہ (ب) مکہ (ج) طائف (د) یمن

2- نبوت کا..... سال شروع ہوا اور اکثر صحابہؓ مدینہ پہنچ چکے، تو وحی کے مطابق: آنحضرت ﷺ نے بھی مدینہ کا عزم فرمایا۔

(الف) تیرھواں (ب) دسواں (ج) بارھواں (د) پندرھواں

3- اس وقت بھی آپ ﷺ کے پاس بہت سی..... جمع تھی۔

(الف) امانتیں (ب) تلواریں (ج) کھجوریں (د) نعمتیں

4-..... کو معلوم ہو چکا تھا کہ قریش آپ ﷺ کے قتل کا ارادہ کر چکے ہیں۔

(الف) جناب امیرؓ (ب) جناب عمرؓ (ج) جناب ابوبکرؓ (د) جناب عثمانؓ

5-..... سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔

(الف) حضرت ابوبکرؓ (ب) حضرت زیدؓ (ج) حضرت علیؓ (د) حضرت عمرؓ

6- اسی طرح..... راتیں غار میں گزاریں۔

(الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) سات

1- سبق ”ہجرت نبوی ﷺ“ کے مصنف کا نام ہے۔

(الف) مولانا شبلی نعمانی (ب) مولانا محمد حسین آزاد (ج) مولانا الطاف حسین حالی (د) مولانا سلمان ندوی

2- حضور ﷺ نے نبوت کے کون سے سال مدینہ ہجرت کی۔

(الف) تیرھویں سال (ب) گیارھویں سال (ج) بارھویں سال (د) دسویں سال

3- فاتح خیبر ہیں۔

(الف) حضرت علیؓ (ب) حضرت عمر فاروقؓ (ج) حضرت عثمان غنیؓ (د) حضرت ابوبکر صدیقؓ

4- ہجرت مدینہ کے وقت آپ ﷺ کے ساتھ تھے۔

(الف) حضرت ابوبکر صدیقؓ (ب) حضرت عمر فاروقؓ (ج) حضرت عثمان غنیؓ (د) حضرت علیؓ

5- حضرت ابوبکر صدیقؓ کے بیٹے کا نام تھا۔

(الف) حضرت عبداللہؓ (ب) حضرت اسامہ بن خالدؓ (ج) حضرت بلالؓ (د) زین العابدینؓ

6- حضرت ابوبکر صدیقؓ کے غلام کا نام تھا۔

(الف) عامر بن فہیرہ (ب) بلال حبشیؓ (ج) سلمان فارسیؓ (د) زید بن حارثؓ

7- قریش نے حضور ﷺ اور حضرت ابوبکرؓ کی گرفتاری کا انعام مقرر کیا تھا؟

(الف) سواونٹ (ب) دو سواونٹ (ج) تین سواونٹ (د) چار سواونٹ

8- جناب امیرؓ سے مراد ہیں۔

(الف) حضرت علیؓ (ب) حضرت محمد ﷺ (ج) حضرت ابوبکر صدیقؓ (د) حضرت عثمانؓ

9- قریش کے لوگ اپنا مال و اسباب بطور امانت رکھتے تھے۔

(الف) حضرت محمد ﷺ کے پاس (ب) حضرت علیؓ کے پاس (ج) حضرت عثمانؓ کے پاس (د) حضرت علیؓ کے پاس

10- صبح قریش کی آنکھیں کھلیں تو پلنگ پر آنحضرت کی بجائے تھے۔

(الف) حضرت ابوبکرؓ (ب) حضرت عمرؓ (ج) حضرت عثمانؓ (د) جناب امیرؓ

11- ہجرت کی رات حضور ﷺ کے بستر پر کون سویا:

(الف) حضرت ابوبکرؓ (ب) حضرت عمرؓ (ج) حضرت زیدؓ (د) حضرت علیؓ

12- زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے:

(الف) اہل عرب (ب) اہل شام (ج) اہل یمن (د) اہل مصر

13- مولانا شبلی نعمانی پیدا ہوئے۔

(الف) قصبہ بندول، ضلع اعظم گڑھ، بھارت (ب) آگرہ (ج) بمبئی (د) کلکتہ

14- مولانا شبلی نعمانی کا سن ولادت ہے۔

(الف) 1857ء (ب) 1858ء (ج) 1859ء (د) 1860ء

15- مولانا شبلی نعمانی کے والد کا نام تھا۔

(الف) شیخ حبیب اللہ (ب) مولانا ظفر علی (ج) شیخ نور محمد (د) کوئی نہیں

16- مولانا شبلی نعمانی کے والد کا پیشہ تھا۔

(الف) وکالت (ب) تجارت (ج) مزدوری (د) ملازمت

17- مولانا شبلی نعمانی نے لکھنؤ میں ادارہ قائم کیا۔

(الف) ندوۃ العلماء (ب) دیوبند (ج) علی گڑھ (د) تینوں

- 18- اعظم گڑھ میں انہوں نے ایک عظیم ادارہ قائم کیا۔ (الف) دارالمصنفین (ب) دیوبند (ج) علی گڑھ (د) کوئی نہیں
- 19- مولانا شبلی نعمانی نے وفات پائی۔ (الف) 1914ء (ب) 1915ء (ج) 1916ء (د) 1917ء

باب نمبر 2: مرزا غالب کے عادات و خصائل (مولانا الطاف حسین حالی)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- مرزا غالب کے اخلاق نہایت تھے۔ (الف) وسیع (ب) ناگوار (ج) تنگ (د) پُر جوش
- 2- دوستوں کی فرمائشوں سے کبھی نہ ہوتے تھے۔ (الف) تنگ دل (ب) غصے (ج) بور (د) کوئی نہیں
- 3- خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے تھے۔ (الف) نہ جانے دیتے (ب) جانے دیتے (ج) نہ کھوتے (د) کھودیتے
- 4- فوکر میں غالب کو بہت مرغوب تھا۔ (الف) آم (ب) خربوزہ (ج) تربوز (د) آڑو
- 5- مرزا کی نیت سے کسی طرح سیر نہ ہوتی تھی۔ (الف) آموں سے (ب) کیٹوں سے (ج) سیبوں سے (د) کیلوں سے
- 6- مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔ (الف) اخلاق (ب) عادات (ج) رویے (د) کوئی نہیں
- 7- مرزا غالب دوستوں کی کن باتوں سے کبھی تنگ دل نہ ہوتے ہیں۔ (الف) بُری باتوں سے (ب) زیادتیوں سے (ج) فرمائشوں سے (د) حرکتوں سے
- 8- لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔ (الف) محبت بھرے (ب) دُکھ بھرے (ج) بیگانگی (د) طویل
- 9- مرزا کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا۔ (الف) جود و سخا (ب) اخلاص (ج) مروت و لحاظ (د) صبر
- 10- ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے۔ (الف) ذوق کی (ب) مومن کی (ج) بہادر شاہ ظفر کی (د) میر تقی میر کی
- 11- کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی۔ (الف) ذوق نے (ب) غالب نے (ج) مومن نے (د) شیفٹہ نے

1- سبق ”مرزا غالب کے عادات و خصائل“ کے مصنف کا نام ہے۔

- (الف) مولانا الطاف حسین حالی (ب) سر سید احمد خان (ج) ڈپٹی نذیر احمد (د) مولانا محمد حسین آزاد
- 2- مولانا الطاف حسین حالی کا سن ولادت ہے: (الف) 1837ء (ب) 1838ء (ج) 1839ء (د) 1840ء
- 3- مولانا الطاف حسین حالی کا سن وفات ہے: (الف) 1914ء (ب) 1915ء (ج) 1916ء (د) 1917ء
- 4- غدار کے بعد ان کی آمدنی ہو گئی تھی:

- (الف) ڈیڑھ سو سے اوپر (ب) تین سو سے اوپر (ج) ایک سو سے اوپر (د) پانچ سو سے اوپر
- 5- ”یادگار غالب“ کس کی تصنیف ہے۔

- (الف) مرزا غالب (ب) سر سید (ج) الطاف حسین حالی (د) بہادر شاہ ظفر

باب نمبر 3: کاہلی (سر سید احمد خان)

سوال نمبر 1: سبق ”کاہلی“ کے متن کو مد نظر رکھ کر درست جواب کی (✓) سے نشان دہی کریں۔

- 1- روٹی کمانے کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے۔ (الف) محنت (ب) آرام (ج) سفارش (د) خوشامد
- 2- لوگ بہت کم کاہل ہوتے ہیں۔ (الف) روز نہ محنت کرنے والے (ب) خوش گپیاں کرنے والے (ج) بے فکر رہنے والے (د) خود میں مگن رہنے والے
- 3- ہر انسان پر لازم ہے۔ (الف) اپنے اندرونی قویٰ کو زندہ رکھے (ب) اپنے بارے میں سوچے (ج) مزے دار کھانے کھائے (د) حق کے دھوئے اڑائے
- 4- قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔ (الف) کاہلی چھوڑ کر (ب) فکری مندی چھوڑ کر (ج) خوش و خرم رہ کر (د) پریشان رہ کر
- 5- اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنا ہے۔ (الف) کاہلی (ب) نیند (ج) بے کاری (د) بے عملی
- 6- جب اس کے دلی قویٰ کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی تو وہ اپنی میں پڑ جاتا ہے۔ (الف) حیوانی خصلت (ب) انسانی خصلت (ج) حیوانی جبلت (د) انسانی کمزوری

7- ہمارے ملک میں، جو ہم کو اپنے قوائے دلی اور قوتِ عقلی کو کام میں لانے کا موقع نہیں رہا ہے، اس کا بھی سبب یہی ہے کہ ہم نے..... اختیار کی ہے۔

(الف) کاہلی (ب) بے راہ روی (ج) قمار بازی (د) تماش بینی

8- کسی شخص کے دل کو..... پڑا رہنا نہ چاہیے۔

(الف) بے کار (ب) فکر مند (ج) مصروف (د) غم زدہ

1- سبق ”کاہلی“ کے مصنف کا نام ہے۔

(الف) سر سید احمد خان (ب) علامہ شبلی نعمانی (ج) مولوی عبدالحق (د) مولانا محمد حسین آزاد

2- سر سید احمد خان کا سن ولادت ہے:

(الف) 1817ء (ب) 1818ء (ج) 1819ء (د) 1820ء

3- دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے سے مراد ہے:

(الف) ذہنی جمود (ب) ہاتھ پاؤں سے کام نہ کرنا (ج) محنت مزدوری (د) روزمرہ کا کام کاج

4- کسی شخص کے دل کو..... پڑا رہنا نہ چاہیے۔

(الف) بے کار (ب) فکر مند (ج) مصروف (د) غم زدہ

5- بے کار اور کاہل لوگ ہو جاتے ہیں۔

(الف) نیک صفت (ب) درندہ صفت (ج) شیطان صفت (د) حیوان صفت

باب نمبر 4: شاعروں کے لطیفے (مولانا محمد حسین آزاد)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے۔

(الف) خواجہ باسط کے (ب) مرزا غالب کے (ج) ابراہیم ذوق کے (د) خواجہ میر درد کے

2- انشا اللہ خاں ایک دن کس کی ملاقات کو آئے۔

(الف) جرأت کی (ب) میر درد کی (ج) غالب کی (د) مصطفیٰ کی

3- یہ مصرع ”اس زلف پہ پھبتی شہ دبجور کی سوجھی“ کس شاعر کا ہے۔

(الف) جرأت کا (ب) اشاکا (ج) درد کا (د) میر کا

4- ”قاطع برہان“ کے مصنف ہیں۔

(الف) غالب (ب) مومن (ج) ذوق (د) سودا

5- ایک دن لکھنؤ میں..... کے کلام پر دو شخصوں نے تکرار میں طول کھینچا۔

(الف) میر اور مرزا (ب) ذوق اور جرأت (ج) سودا اور مرزا (د) مومن اور غالب

6- میر صاحب کا کلام..... ہے، مرزا صاحب کا کلام..... ہے۔

(الف) آہ، واہ (ب) شوق، ذوق (ج) دونوں (د) کوئی نہیں

7- گرمی کلام پر..... بھی چونک پڑے۔

(الف) سودا (ب) ذوق (ج) غالب (د) میر

8-..... نے کہا کہ ایک مصرع خیال میں آیا۔

(الف) جرأت (ب) ذوق (ج) غالب (د) میر

9- جرأت ہنس پڑے اور..... اٹھا کر مارنے کو دوڑے۔

(الف) اپنی لکڑی (ب) اپنی چھڑی (ج) اپنی بندوق (د) کوئی نہیں

10-..... کو..... میں بہت دور کی سوجھی۔

(الف) اندھے، اندھیرے (ب) اندھے، روشنی (ج) دونوں (د) کوئی نہیں

11- چونکہ نام بھی..... تھا اس لیے تمام اہل جلسہ نے نہایت تعریف کی۔

(الف) امام بخش (ب) خدا بخش (ج) اللہ دتہ (د) رحمان بخش

12- ایک شاگرد اکثر..... کی شکایت سے سفر کا ارادہ ظاہر کیا کرتے تھے۔

(الف) بے روزگاری کی (ب) زمانے کی (ج) تنگ دستی کی (د) بچوں کی

13- ایک دن معمولی دریا تھا..... بھی حاضر تھے۔

(الف) استاد ابراہیم ذوق (ب) میر تقی میر (ج) مرزا غالب (د) مومن خان مومن

14- انہوں نے..... بادشاہ سے کچھ کہا اور رخصت ہوئے۔

(الف) آہستہ آہستہ (ب) جلدی جلدی (ج) خاموشی سے (د) بھڑ بھڑا کر

1- مولانا محمد حسین آزاد کا سن پیدائش ہے۔

(الف) 1830 (ب) 1930 (ج) 1831 (د) 1931

2- مولانا محمد حسین آزاد نے جس سن میں وفات پائی۔

(الف) 1910 (ب) 1915 (ج) 1920 (د) 1925

3- محمد حسین آزاد پیدا ہوئے۔

(الف) دلی (ب) لکھنؤ (ج) بنارس (د) آگرہ

4- مولانا محمد حسین آزاد کے والد کا نام تھا۔

(الف) مولوی محمد باقر (ب) محمد ابراہیم (ج) حیدر علی (د) ڈاکٹر رشید

5- سبق ”شاعروں کے لطیفے“ کے مصنف کا نام ہے:

(الف) مولانا محمد حسین آزاد (ب) مولانا حالی (ج) مولانا شبلی (د) سید سلمان ندوی

6- جس شعر سے غزل یا نظم کا آغاز ہوتا ہے، کہلاتا ہے۔

(الف) مطلع (ب) مقطع (ج) قافیہ (د) ردیف

- 7- جلسہ میں شامل افراد کو کہتے ہیں۔ (الف) اہل جلسہ (ب) اہل خانہ (ج) اہل گھر (د) اہل نظر
- 8- خواجہ صاحب کے شاگرد نے کہاں جانے کا ارادہ کیا۔ (الف) بنارس (ب) حیدرآباد (ج) دکن (د) دلی
- 9- قاطع برہان کے جواب لکھے ہیں۔ (الف) بہت سے لوگوں نے (ب) دو آدمیوں نے (ج) دو شعرانے (د) بہت کم لوگوں نے
- 10- اگر تمہیں کوئی.....لات مارے تو تم اس کا کیا جواب دو گے؟ (الف) گدھا (ب) گھوڑا (ج) خچر (د) اونٹ
- 11- آپ حیات کے مصنف کا نام ہے۔ (الف) محمد حسین آزاد (ب) مرزا غالب (ج) خواجہ حیدر علی آتش (د) میر تقی میر
- 12- کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی۔ (الف) ذوق نے (ب) غالب نے (ج) مومن نے (د) شیفتہ نے
- 13- ”اندھے کو اندھیرے میں بہت دور کی سوچھی“ کس نے کہا: (الف) سودا نے (ب) غالب نے (ج) جرأت نے (د) انشانے

باب نمبر 5: نصوص اور سلیم (ڈپٹی نذیر احمد دہلوی)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- سلیم کی عمر اس وقت کچھ کم.....کی تھی۔ (الف) دس برس (ب) گیارہ برس (ج) بارہ برس (د) تیرہ برس
- 2- میں اوپر.....لینے گئی تھی۔ (الف) لوٹا (ب) جگ (ج) پلیٹ (د) گلاس
- 3- صورت سے.....تو نہیں معلوم ہوتا تھا۔ (الف) کچھ غصہ (ب) کچھ ناراضگی (ج) خوش (د) کوئی نہیں
- 4- سلیم ڈرتا.....گیا اور.....کر کے الگ جا کھڑا ہوا۔ (الف) اوپر، سلام (ب) نیچے، سلام (ج) باہر، سلام (د) کوئی ہیں
- 5- اگلے مہینے.....ہونے والا ہے۔ (الف) امتحان (ب) مقابلہ (ج) پروگرام (د) کوئی نہیں
- 6- شاید مجھ کو عمر بھی.....کھیلی نہ آئے گی۔ (الف) شطرنج (ب) کرکٹ (ج) ہاکی (د) فٹ بال
- 7- بڑے بھائی جان کے پاس ہر وقت.....ہوا کرتا تھا۔ (الف) گنجدہ اور شطرنج (ب) بیٹ اور بال (ج) ہالی اور گیند (د) فٹ بال
- 8- سلیم کو کس نے آ کر جگایا؟ (الف) بیدارانے (ب) نصوص نے (ج) ماں نے (د) حضرت بی نے
- 9- میاں اکیلے بیٹھے ہوئے کیا کر رہے تھے؟ (الف) کتاب پڑھ رہے تھے (ب) کھانا کھا رہے تھے (ج) شطرنج کھیل رہے تھے (د) لکھ رہے تھے
- 10- ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟ (الف) لڑکی (ب) سلیم (ج) بیٹی (د) بیدارا
- 11- سلیم ڈرتا ڈرتا کہاں گیا؟ (الف) اوپر (ب) بازار (ج) مسجد (د) مدرسے
- 12- اکثر کون گھبرایا کرتا تھا؟ (الف) مبتدی (ب) چور (ج) جھوٹا (د) نالائق
- 13- کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟ (الف) سلیم (ب) نصوص (ج) بیدارا (د) منجھلا لڑکا
- 1- ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کب پیدا ہوئے؟ (الف) 1831ء (ب) 1832ء (ج) 1833ء (د) 1834ء
- 2- ڈپٹی نذیر احمد دہلوی نے وفات پائی۔ (الف) 1912ء (ب) 1913ء (ج) 1914ء (د) 1915ء
- 3- ڈپٹی نذیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟ (الف) ضلع بجنور (ب) کلکتہ (ج) بمبئی (د) کوئی نہیں
- 4- ڈپٹی نذیر احمد کے والد کا نام تھا۔ (الف) مولوی سعاد علی (ب) مولوی برکت علی (ج) مولوی عبدالحق (د) مولوی عبدالحق
- 5- اردو کے پہلے ناول نگار ہیں (الف) مولوی نذیر احمد (ب) مولوی برکت علی (ج) مولوی عبدالحق (د) مولوی عبدالحق
- 6- دلی میں کون سی وبا آئی۔ (الف) ہیضہ (ب) ملیریا (ج) سرطان (د) کھانسی
- 7- مایوسی کے عالم میں نصوص کو کس بات کی فکر ہوئی؟ (الف) عاقبت کی (ب) دولت کی (ج) گھر کی (د) خاندان کی
- 8- چھوٹے بھائی جان تیاری کر رہے تھے۔ (الف) امتحان کی (ب) سفر کی (ج) سکول جانے کی (د) مقابلے کی
- 9- لڑکوں کی نانی کو لوگ کہتے تھے۔ (الف) حضرت بی (ب) مائی صاحبہ (ج) اماں جان (د) بڑی اماں
- 10- وہ کہانی جس کی بنیاد حقیقی زندگی پر ہوتی ہے کہلاتی ہے۔ (الف) ناول (ب) افسانہ (ج) ڈرامہ (د) مضمون
- 11- ایک گھنٹہ کی چھٹی میں چاروں بھائی چلے جاتے: (الف) نماز پڑھنے (ب) کھیلنے (ج) سیر کرنے (د) کھانا کھانے
- 12- آپ نے اکثر.....لڑکوں کو دیکھا ہوگا۔ (الف) چار (ب) دو (ج) تین (د) چھ
- 13- ابھی سوکر نہیں اٹھا تھا۔ (الف) سلیم (ب) کلیم (ج) نعیم (د) نصوص
- 14- سلیم مدرسے جاتا تھا۔ (الف) اکیلا (ب) بھائی کے ساتھ (ج) دوستوں کے ساتھ (د) باپ کے ساتھ

- 15- اس محلے میں رہتے ہیں مگر کانوں کان خبر نہیں۔ (الف) دو سال سے (ب) تین سال سے (ج) کئی برس سے (د) نو سال سے
- 16- حضرت بی کون تھیں۔ (الف) سلیم کی والدہ (ب) نصوح کی والدہ (ج) فقیرنی (د) لڑکوں کی نانی

باب نمبر 6: پنچایت (منشی پریم چند)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- جمن شیخ اور الگو چودھری میں بڑا..... تھا۔ (الف) یارانہ (ب) کاروباری لین دین (ج) دشمنی کا پہلو (د) تعلق
- 2- جمن جب حج کرنے گئے تھے تو..... الگو کو سہپ گئے تھے۔ (الف) اپنا گھر (ب) اپنا سامان (ج) اپنے کھیت (د) اپنے بیل
- 3- ان کے باپ..... کے آدمی تھے۔ (الف) پرانی وضع (ب) جدید وضع (ج) خوش و خرم شکل (د) کوئی نہیں
- 4- شیخ جمراتی خود دعا اور فیض کے مقابلے میں..... کے زیادہ قائل تھے۔ (الف) تازیانی (ب) نکھرے (ج) ہمت (د) جرأت
- 5- جمن نے وعدے و وعید کے..... دکھا کر خالہ اماں سے وہ ملکیت اپنے نام کرائی تھی۔ (الف) سبز باغ (ب) خوبصورت گھر (ج) رنگ برنگے پھول (د) تحفے
- 6- خالہ جان اپنے..... کی بات نہیں سن سکتی تھیں۔ (الف) مرنے (ب) جینے (ج) سونے (د) نقصان
- 7- بوڑھی خالہ نے اپنی دانست میں تو..... کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ (الف) گریہ و زاری (ب) رونے دھونے (ج) کھانے پینے (د) نقصان کرنے
- 8- شیخ جمن کو بھی اپنی..... ذمے داری کا احساس ہوا۔ (الف) عظیم الشان (ب) اعلیٰ (ج) اہم (د) کوئی نہیں

- 9- دوستی کا..... درخت پھر سے ہرا ہو گیا۔ (الف) مرجھایا ہوا (ب) ٹوٹا ہوا (ج) خشک (د) ہرا ہوا

- 1- منشی پریم چند پیدا ہوئے۔ (الف) 1880ء (ب) 1882ء (ج) 1884ء (د) 1886ء
- 2- منشی پریم چند نے جس سن میں وفات پائی۔ (الف) 1936ء (ب) 1937ء (ج) 1938ء (د) 1939ء
- 3- منشی پریم چند کا اصل نام تھا۔

- (الف) دھنت رائے (ب) رام بابو سکسینہ (ج) منشی پرائم چندر (د) کوئی نہیں

4- منشی پریم چند کے والد کا نام کیا تھا؟

- (الف) منشی عجب اللال (ب) رام بابو سکسینہ (ج) منشی رام چندر (د) کوئی نہیں

5- منشی پریم چند پیدا ہوئے۔

- (الف) ملہی، ضلع بنارس (ب) ٹاؤن شپ، ضلع لاہور (ج) شیخ بھاگو، ضلع قصور (د) کوئی نہیں

- 6- پریم چند اردو کے اولین..... تھے۔ (الف) افسانہ نگار (ب) نثر نگار (ج) ڈرامہ نگار (د) شاعر

7- منشی پریم چند کے والد ملازم تھے۔

- (الف) محکمہ ڈاکخانہ (ب) محکمہ ایجوکیشن (ج) محکمہ ریلوے (د) ملازم نہیں تھے

8- سبق پنچایت کے مصنف کا نام ہے:

- (الف) منشی پریم چند (ب) ڈپٹی منڈیر احمد (ج) میرزا ادیب (د) امتیاز علی تاج

- 9- شیخ جمن کے والد شیخ جمراتی کا پیشہ کیا تھا۔ (الف) استاد (ب) منشی (ج) وکیل (د) کاشتکار

- 10- شیخ جمن اور الگو چودھری کا آپس میں رشتہ تھا۔ (الف) گہرے دوست (ب) باپ بیٹا (ج) چچا بھتیجا (د) استاد شاگرد

- 11- خالہ نے سر شیخ مقرر کیا۔ (الف) الگو چودھری کو (ب) رام دھن کو (ج) سمجھو سیٹھ کو (د) گوڈر شاہ کو

- 12- الگو کے پس بیل تھے۔ (الف) دو (ب) چار (ج) پانچ (د) آٹھ

- 13- جمن کی خالہ کے پاس تھی۔ (الف) تھوڑی سی زمین (ب) ایک دکان (ج) ایک حویلی (د) ایک کٹیا

- 14- شام کو پنچایت بٹھی۔ (الف) ایک پیڑ کے نیچے (ب) کنویں کے نزدیک (ج) کھلے میدان میں (د) چودھری کی بیٹھک میں

- 15- خالہ نے جمن کو دھکی دی۔ (الف) پنچایت کی (ب) تھانے کی (ج) کچہری کی (د) اپنے بیٹوں کی

- 16- فیصلہ سن کر جمن کو کیا ہو گیا۔ (الف) خوش ہوا (ب) ناراض ہوا (ج) بھاگ گیا (د) سنائے میں آ گیا

باب نمبر 7: آرام و سکون (سید امتیاز علی تاج)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- سبق ”آرام و سکون“ کے مصنف ہیں۔ (الف) سید امتیاز علی تاج (ب) پریم چند (ج) مولوی نذیر احمد (د) میرزا ادیب
- 2- ڈاکٹر کے مطابق میاں کو کیا بیماری تھی؟ (الف) تکان اور حرارت (ب) دل کی بیماری (ج) شوگر (د) سردرد
- 3- میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟ (الف) صبح دس بجے (ب) شام سات بجے (ج) صبح آٹھ بجے (د) صبح نو بجے
- 4- ڈاکٹر نے میاں کو کس بات کی تاکید کی تھی؟ (الف) وقت پر دوا کھانے کی (ب) انجکشن لگوانے کی (ج) خاموش لیٹے رہنے سے (د) سیر کرنے کی

- 5- سبق ”آرام و سکون“ میں گھریلو ملازم کا نام کیا تھا؟ (الف) للو (ب) کلو (ج) بلو (د) ٹلو
- 6- گھنٹی کس نے میز سے اٹھا کر انگریزی پرکھی تھی؟ (الف) بیوی نے (ب) میاں نے (ج) للو نے (د) ننھے نے
- 7- میاں صاحب کا نام کیا تھا؟ (الف) اشفاق (ب) مشتاق (ج) اشتیاق (د) اسحاق
- 8- ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟ (الف) ریٹھے (ب) مریچیں (ج) نمک (د) گرم مسالا
- 9- تروڈ کی کوئی بات نہیں، میں نے بہت اچھی طرح..... کر لیا ہے۔ (الف) معائنہ (ب) کام (ج) ناشتہ (د) کچھ بھی نہیں
- 10- میرے خیال میں انہیں..... سے زیادہ..... کی ضرورت ہے۔ (الف) دوا، آرام (ب) دعا، صحت (ج) ناشتہ، آرام (د) محنت، سکون
- 11- اتنا کام نہ کیا کرو..... صحت سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ (الف) نصیب دشمنان (ب) اچھی صحت (ج) بری صحت (د) کچھ بھی نہیں
- 12- جی نہیں! دوا کی..... ضرورت نہیں۔ (الف) مطلق (ب) بالکل (ج) کوئی (د) زیادہ
- 13- مریض کے کمرے میں..... نہیں ہونا چاہیے۔ (الف) شور و غل (ب) ہنگامہ (ج) سامان (د) کچھ بھی نہیں
- 14- خاموشی اعصاب کو ایک طرح کی..... بخشتی ہے۔ (الف) تقویت (ب) طاقت (ج) راحت (د) سکون
- 15- اللہ جانے یہ کون..... میری چیزوں الٹ پلٹ کرتا ہے۔ (الف) اللہ مارا (ب) اللہ دتہ (ج) اللہ رکھا (د) نالائق
- 16-..... کو اتنا خیال بھی تو نہیں آتا گھر میں کوئی بیمار پڑا ہے۔ (الف) اللہ ماروں (ب) کم بختوں (ج) نالائقوں (د) کسی کو
- 17- میں..... کو..... مرتبہ کہلا چکی ہوں کہ صبح سویرے ہو جایا کرے۔ (الف) نامراد، بیسیوں (ب) نالائق، بیسیوں (ج) حرام خور، بیسیوں (د) اللہ ماروں، بیسیوں

- 18-..... نے قسم کھا رکھی ہے کہ کبھی کوئی چیز..... پر نہ رہنے دے گا۔ (الف) کم بخت، ٹھکانے (ب) نالائق، اپنی جگہ (ج) حرام خور، ٹھکانے (د) کوئی نہیں
- 19-..... کو سر کھجانے کی فرصت نہیں ملتی۔ (الف) بچارے (ب) نکلے (ج) اللہ مارے (د) کم بخت
- 20- صاحب زادے نے..... نہ فرمائی تو دنیا کسی بہت بڑی نعمت سے محروم نہ ہو جائے گی۔ (الف) نغمہ سرائی (ب) غزل گوئی (ج) نعت خوانی (د) کوئی نہیں

- 1- سید امتیاز علی تاج کہاں پیدا ہوئے؟ (الف) لاہور (ب) قصور (ج) سیالکوٹ (د) کراچی
- 2- سید امتیاز علی تاج کا سن پیدائش ہے۔ (الف) 1900ء (ب) 1910ء (ج) 1920ء (د) 1930ء
- 3- سید امتیاز علی تاج نے کب وفات پائی؟ (الف) 1970ء (ب) 1975ء (ج) 1980ء (د) 1985ء
- 4- سید امتیاز علی تاج کے والد کا کیا نام تھا؟ (الف) مولوی ممتاز علی (ب) مولوی عبدالحق (ج) مولوی برکت علی (د) مولوی سعادت علی

- 5- ڈرامہ ”انارکلی“ کس نے لکھا؟ (الف) سید امتیاز علی تاج (ب) ڈپٹی نذیر احمد (ج) منشی پریم چند (د) مولانا محمد حسین آزاد
- 6- ننھا عید کے روز میلے میں سے لایا تھا۔ (الف) کھلونا گاڑی (ب) غلیل (ج) لٹو (د) مٹھائی

باب نمبر 8: لہو اور قالین (میرزا ادیب)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- ججوں نے تمہاری تصویر کو..... کا مستحق قرار دیا ہے۔ (الف) اول انعام (ب) دوم انعام (ج) تیسرا انعام (د) چوتھا انعام
- 2- میں نے تفصیل معلوم کرنے کے لیے..... کو بھیج دیا ہے۔ (الف) رؤف (ب) ارشد (ج) تنویر (د) اولیس
- 3- تم نے ملک کے تمام..... کے مقابلے میں یہ انعام جیتا ہے۔ (الف) مصوروں (ب) شاعروں (ج) ادیبوں (د) فنکاروں
- 4- تمہیں مبارک باد دینے شہر کے..... آرہے ہیں۔ (الف) معززین (ب) شاعر (ج) فنکار (د) ادیب
- 5- سنا ہے..... کبھی کبھی..... بھی پڑتے ہیں۔ (الف) آرٹسٹوں، دورے (ب) مصوروں، اولے (ج) ادیبوں، دورے (د) شاعروں، اولے
- 6- میرے..... کی بہتری اسی میں ہے کہ یہاں سے چلا جاؤں۔ (الف) فن (ب) علم (ج) ہنر (د) ادب
- 7- آپ کے..... کا..... ابھی زمین بوس ہو جائے گا۔ (الف) تصورات، شیش محل (ب) خیالات، گھر (ج) نظریات، محل (د) کوئی نہیں
- 8- آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی..... نہیں ہے۔ (الف) معما (ب) کہانی (ج) معاملہ (د) مسئلہ
- 9- آج سے دو سال پہلے میں ایک..... گلی کے ایک خستہ اور..... مکان میں رہتا تھا۔ (الف) تنگ و تاریک، بد نما (ب) تنگ، خوش نما (ج) چھوٹی، بد نما (د) کھلی، بد نما
- 10- قانون تمہیں کچھ نہیں کہے گا، مگر..... کی نظروں میں تم..... ہو۔ (الف) انسانیت، قاتل (ب) انسانوں، قاتل (ج) ادیبوں، قاتل (د) شاعروں، قاتل
- 1- سبق ”لہو اور قالین“ کے مصنف کون ہیں؟ (الف) میرزا ادیب (ب) پریم چند (ج) مولوی نذیر احمد (د) سید امتیاز علی تاج
- 2- میرزا ادیب کا اصل نام ہے۔ (الف) دلاور علی (ب) حیدر علی (ج) سکندر علی (د) مرزا غالب
- 3- میرزا ادیب کا سن پیدائش ہے۔ (الف) 1914ء (ب) 1915ء (ج) 1916ء (د) 1917ء
- 4- میرزا ادیب نے کب وفات پائی؟ (الف) 1999ء (ب) 2000ء (ج) 2001ء (د) 2002ء
- 5- میرزا ادیب نے رسالہ ”ادب لطیف“ کی ادارت سنبھالی۔ (الف) 1935ء (ب) 1936ء (ج) 1937ء (د) 1938ء
- 6- سردار تجمل حسین کی کوشی کا نام تھا۔ (الف) النشاط (ب) تجمل ولا (ج) شیش محل (د) تصویر گھر
- 7- اختر کی تجمل سے ملاقات ہوئی۔ (الف) مصوری کی نمائش گاہ میں (ب) مارکیٹ میں (ج) مسجد میں (د) آفس میں
- 8- تجمل حسین کی عمر تھی۔ (الف) چالیس اور پچاس کے درمیان (ب) بیس اور تیس کے درمیان (ج) تیس اور چالیس کے درمیان (د) پچاس اور ساٹھ کے درمیان
- 9- تجمل حسین کے پاس رہنے والے مصور کا نام تھا۔ (الف) اختر (ب) اکبر (ج) اصغر (د) اشرف
- 10- اختر کو تصویریں بنا کر دیتا تھا۔ (الف) اس کا دوست نیازی (ب) اس کا استاد (ج) اس کا بیٹا (د) اس کا بھائی
- 11- سبق ”لہو اور قالین“ میں تجمل کون ہے۔ (الف) نوکر (ب) مصور (ج) سرمایہ دار (د) ادیب
- 12- کس کی نظروں میں تجمل قاتل ہے۔ (الف) قانون کی (ب) انسانیت کی (ج) لوگوں کی (د) اخلاق کی

باب نمبر 9: امتحان (مرزا فرحت اللہ بیگ)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا: (الف) رتی برابر (ب) ذرا برابر (ج) بالکل (د) معمولی
- 2- طالب علم نے کتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پاس کیا؟ (الف) دو سال (ب) چار سال (ج) تین سال (د) پانچ سال
- 3- لاکا ج میں طالب علم کا دوست تھا: (الف) منشی صاحب (ب) پرنسپل صاحب (ج) لکچرار صاحب (د) چوکیدار
- 4- طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ (الف) نگران صاحب سے (ب) گارڈ صاحب سے (ج) سپرنٹنڈنٹ سے (د) کسی طالب علم سے
- 5- طالب علم کتنی دیر میں کمرے سے باہر نکل آتا؟ (الف) تین گھنٹے بعد (ب) آدھا گھنٹا بعد (ج) دو گھنٹے بعد (د) ایک گھنٹے بعد

- 6- لوگ..... کے نام سے گھبراتے ہیں لیکن مجھے ان کے..... پر ہنستی آتی ہے
(الف) امتحان، گھبرانے (ب) امتحان، ڈرنے (ج) امتحان، خوف زدہ (د) امتحان، کانپنے
- 7- والد صاحب قبلہ..... تھے کہ بیٹے کو..... کا شوق ہو چلا ہے۔
(الف) خوش، قانون (ب) ناراض، پڑھنے (ج) خوش، استاد بننے (د) ناراض، انجینئرنگ
- 8- کسی زمانے میں بڑے بڑے..... کے کان کترے گا۔
(الف) وکیلوں (ب) استادوں (ج) ادیبوں (د) شاعروں
- 9- لیپ روشن کر کے آرام سے..... سے سو جاتا اور..... اٹھتا۔
(الف) سات بجے، نوبکے (ب) آٹھ بجے، دس بجے (ج) نوبکے، دس بجے (د) گیارہ بجے، بارہ بجے
- 10- قصہ مختصر درخواست شرکت دی گئی اور..... ہو گئی۔
(الف) منظور (ب) مشہور (ج) مقبول (د) نامنظور
- 11- یہاں ایک بہت..... اور..... نگران کار تھے۔
(الف) خلیق، ہنس مکھ (ب) خلیق، بد صورت (ج) خلیق، ذہین (د) کوئی نہیں
- 12- ایک..... ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ (الف) مقفن (ب) رکن (ج) اہلکار (د) کوئی نہیں
- 13- والد صاحب زور..... سے آجاتے اور..... صحن میں بیٹھے رہتے۔
(الف) گیارہ بجے، نیچے (ب) بارہ بجے، اوپر (ج) دس بجے، باہر (د) نوبکے، درخت کے نیچے
- 14- والد نے عرض کیا کہ..... اس سال امتحان میں شریک ہوا ہے۔ (الف) خادم زادہ (ب) پیر زادہ (ج) صاحب زادہ (د) شہزادہ
- 15- سودن..... کے تو ایک دن..... کا۔
(الف) چور، شاہ (ب) گیدڑ، شیر (ج) نوکر، مالک (د) ڈاکو، سپاہی
- 1- سبق ”امتحان“ کے مصنف کون ہیں؟

- (الف) میرزا فرحت اللہ بیگ (ب) مرزا ادیب (ج) مولوی نذیر احمد (د) سید امتیاز علی تاج
- 2- مرزا فرحت اللہ بیگ کا سن ولادت ہے۔ (الف) 1883ء (ب) 1884ء (ج) 1885ء (د) 1886ء
- 3- مرزا فرحت اللہ بیگ کا سن وفات ہے۔ (الف) 1947ء (ب) 1948ء (ج) 1949ء (د) 1950ء
- 4- مرزا فرحت اللہ بیگ پیدا ہوئے۔ (الف) دلی میں (ب) بمبئی میں (ج) کلکتہ میں (د) لکھنؤ میں
- 5- مرزا فرحت اللہ بیگ ابتداء میں قلمی نام سے لکھتے رہے۔ (الف) کولبس (ب) مرزا الم نشرح (ج) ابن انشا (د) سند باد جازی
- 6- لوگ کس نام سے گھبراتے ہیں۔ (الف) امتحان (ب) استاد (ج) پرچے (د) سپرنٹنڈنٹ
- 7- میں نے بھی تقدیر اور تدبیر پر لیکچر دے کر ثابت کر دیا کہ تدبیر کوئی: (الف) مسئلہ نہیں (ب) چیز نہیں (ج) معاملہ نہیں (د) پریشانی نہیں
- 8- خالی جگہ میں مناسب واحد لگائیے: ”یہ خانہ زاد ہمیشہ ممنون۔۔۔ رہے گا۔“ (الف) احسان (ب) حسان (ج) احسن (د) حسن
- 9- دو سال ایسے گزر گئے جیسے: (الف) پانی (ب) ہوا (ج) موسم (د) بارش

باب نمبر 10: ملکی پرندے اور جانور (شفیق الرحمان)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- کو اگر امر میں ہمیشہ..... استعمال ہوتا ہے۔ (الف) مذکر (ب) مؤنث (ج) غلط (د) غلط
- 2- کو ابابورچی خانے کے پاس بہت..... رہتا ہے۔ (الف) مسرور (ب) اداس (ج) خوف زدہ (د) ناخوش
- 3- کو..... نہیں سکتا اور کوشش بھی نہیں کرتا۔ (الف) گا (ب) سمجھ (ج) ہنس (د) دوڑ
- 4- بلبل ایک..... پرندہ ہے۔ (الف) روایتی (ب) گھریلو (ج) پالتو (د) عاشق مزاج
- 5-..... کی قسمیں نہیں ہوتیں، وہ سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ (الف) بھینس (ب) بلی (ج) چڑیا (د) بلبل
- 6- بھینس کے..... شکل و صورت میں نھیال اور دھیال دونوں پر جاتے ہیں۔ (الف) بچے (ب) سنگ (ج) بال (د) پاؤں
- 7- آلو کی..... قسمیں بتائی جاتی ہیں۔ (الف) بیس (ب) تیس (ج) چالیس (د) چند
- 8- بلیوں کی..... قسمیں بتائی گئی ہیں۔ (الف) کئی (ب) ان گنت (ج) بہت کم (د) نایاب
- 1- سبق ”ملکی پرندے اور جانور“ کے مصنف ہیں۔

- (الف) شفیق الرحمان (ب) مرزا ادیب (ج) مولوی نذیر احمد (د) مرزا فرحت اللہ بیگ
- 2- شفیق الرحمان کا سن پیدائش ہے۔ (الف) 1920ء (ب) 1921ء (ج) 1922ء (د) 1923ء

- 3- شفیق الرحمان نے وفات پائی۔ (الف) 2000ء (ب) 2001ء (ج) 2002ء (د) 2003ء
- 4- شفیق الرحمان پیدا ہوئے۔ (الف) کلانور (ب) امرتسر (ج) بمبئی (د) کلکتہ
- 5- پہاڑی کوئے کی لمبائی ہوتی ہے۔ (الف) ڈیڑھ فٹ (ب) ایک فٹ (ج) دو فٹ (د) اڑھائی فٹ
- 6- بندوق چلے تو کوا سمجھتا ہے۔ (الف) ذاتی توہین (ب) بہادری (ج) بزدلی (د) کامیاب
- 7- بلبل پائی جاتی ہے۔ (الف) کوہ ہمالیہ کے دامن میں (ب) کوہ ہندوکش میں (ج) کوہستان نمک میں (د) بلوچستان میں
- 8- روزمرہ کے آٹو کو کہتے ہیں۔ (الف) بوم (ب) کوا (ج) چڑا (د) بھینسا
- 9- ایک ہی گھر میں سالہا سال گزارنے کے باوجود اجنبی رہتے ہیں۔ (الف) انسان اور بلی (ب) میاں بیوی (ج) بہن بھائی (د) دو دوست
- 10- بھینس کا مشغلہ ہے۔ (الف) جگالی کرنا (ب) سوتے رہنا (ج) بین بجانا (د) تیز دوڑنا
- 11- گرمیوں میں لوگ چلے جاتے ہیں۔ (الف) پہاڑوں پر (ب) میدانی علاقوں میں (ج) صحراؤں میں (د) جنگلوں میں
- 12- بلبل کے گانے کی وجہ ہے۔ (الف) غمگین خانگی زندگی (ب) خوشی (ج) فکر (د) تکلیف
- 13- ہم ہر خوش گلو پرندے کو سمجھتے ہیں۔ (الف) بلبل (ب) کوا (ج) گدھا (د) بھینس
- 14- موٹی اور خوش طبع ہوتی ہے۔ (الف) بھینس (ب) بلی (ج) کبوتری (د) بلبل
- 15- پروں سمست بلبل کی لمبائی ہے۔ (الف) چند انچ (ب) دو انچ (ج) تین انچ (د) چار انچ
- 16- بردبار اور دانشمند ہے۔ (الف) آٹو (ب) کوا (ج) بلبل (د) بلا
- 17- کوا اڑتا ہے۔ (الف) سنجیدگی سے (ب) خوشی سے (ج) ناراضگی سے (د) حیرانی سے
- 18- دن بھر آلو آرام کرتا ہے اور رات بھر کرتا ہے۔ (الف) کوکو (ب) چوں چوں (ج) تو تو (د) ہو ہو
- 19- عام طور پر بلبل کو دعوت دی جاتی ہے۔ (الف) گانے کی (ب) شور مچانے کی (ج) اڑنے کی (د) آواز کی
- 20- بھینسوں کی قسمیں ہوتی ہیں۔ (الف) دو (ب) بیس (ج) پندرہ (د) نہیں
- 21- کوئے کی بڑی تیز ہوتی ہے۔ (الف) چونچ (ب) نظر (ج) اڑان (د) زبان

باب نمبر 11: قدرِ ایاز (کرتل محمد خان)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- کرنیلوں کو رہائش کے لیے کون سے بنگلے ملتے ہیں؟ (الف) سی کلاس (ب) بی کلاس (ج) اے کلاس (د) ڈی کلاس
- 2- الغرض ہمارے بنگلے کا مزاج ہر زاویے سے تھا: (الف) امیرانہ (ب) مدبرانہ (ج) خاکسارانہ (د) عاجزانہ
- 3- تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے بر خورداروں کی خیریت دریافت کی؟ (الف) نامولود (ب) شیرخوار (ج) نومولود (د) تابع دار
- 4- ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟ (الف) چارپائی (ب) پیڑھی (ج) بچ (د) کرسی
- 5- ماسٹر جی نے کس چیز کی فرمائش کی؟ (الف) چائے کی (ب) لسی کی (ج) کارن فلیک کی (د) کافی کی
- 1- سبق ”قدرِ ایاز“ کے مصنف کا نام ہے۔ (الف) کرتل محمد خان (ب) مرزا ادیب (ج) شفیق الرحمان (د) مرزا فرحت اللہ بیگ
- 2- کرتل محمد خان کب پیدا ہوئے؟ (الف) 1920ء (ب) 1925ء (ج) 1930ء (د) 1935ء
- 3- کرتل محمد خان نے جس سن میں وفات پائی۔ (الف) 1999ء (ب) 1998ء (ج) 1990ء (د) 1995ء
- 4- کرتل محمد خان کہاں پیدا ہوئے؟ (الف) چکوال میں (ب) فیصل آباد میں (ج) سیالکوٹ میں (د) حیدرآباد میں
- 5- کرتل محمد خان نے 1965ء میں کس محاذ پر نمایاں کارنامے انجام دیے؟ (الف) رن کچھ (ب) چانچ (ج) دونوں (د) کوئی نہیں
- 6- بنگلے کا کل رقبہ تھا۔ (الف) دو ایکڑ (ب) تین ایکڑ (ج) چار ایکڑ (د) پانچ ایکڑ
- 7- سلیم میاں کون سا کھیل کھیلتے تھے؟ (الف) بیڈمنٹن (ب) کرکٹ (ج) ہاکی (د) فٹ بال
- 8- بوڑھے ملازم کا نام تھا۔ (الف) علی بخش (ب) خدا بخش (ج) علی کریم (د) امجد
- 9- آتش دان کے گرد موجود خشک گھاس کا نرم اور گرم فرش کہلاتا ہے۔ (الف) ستھر (ب) دالان (ج) میدان (د) لان

- 10- چھوڑے چودھری کا نام تھا۔ (الف) ایاز (ب) سلیم (ج) امجد (د) علی بخش
- 11- دیہات میں چائے پلائی جاتی تھی۔ (الف) مریضوں کو (ب) مہمانوں کو (ج) بوڑھوں کو (د) بچوں کو
- 12- ماسٹر جی نے غسل کیا۔ (الف) مسجد میں (ب) گھر میں (ج) چوپال میں (د) بیٹھک میں
- 13- چودھری نے کالج میں داخلے کے لیے رقم حاصل کی۔ (الف) زمین بیچ کر (ب) بنک سے قرض لے کر (ج) ماسٹر جی سے (د) مہاجن سے
- 14- سیکنڈ ہیڈ ماسٹر صاحب نے تعلیم حاصل کی۔ (الف) لاہور میں (ب) کراچی میں (ج) اسلام آباد میں (د) انگلینڈ میں
- 15- بنگلے کی سجاوٹ کا بیشتر سامان خریدا گیا تھا۔ (الف) مقامی کباڑیے سے (ب) بین الاقوامی منڈی سے (ج) مقامی منڈی سے (د) شاہ عالمی منڈی سے

باب نمبر 12: حوصلہ نہ ہارو آگے بڑھو منزل اب کے دور نہیں

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ بنانے کے لیے کس چیز کی ضرورت ہے۔
(الف) سکیورٹی گارڈ (ب) سی سی ٹی وی کیمرہ (ج) خاردار تار (د) تمام
- 2- ایمر جنسی نمبرز کا نمایاں جگہ پر چسپاں کرنا کیوں ضروری ہے۔
(الف) یاد دہانی کے لیے (ب) سجاوٹ کے لیے (ج) قانونی تقاضہ پورا کرنے کے لیے (د) پولیس اور متعلقہ محکمہ کو فوری اطلاع دینے کے لیے
- 3- سکول میں مشکوک بیگ نظر آنے کی صورت میں:
(الف) دوستوں کو بتایا جائے (ب) ٹیچر کو بتایا جائے (ج) ایمر جنسی فون پر اطلاع کی جائے (د) بیگ کو خود ہٹایا جائے
- 4- دہشت گردی کے خاتمے میں اہم کردار ہے:
(الف) الیکٹرانک میڈیا کا (ب) مسجد کا (ج) مدرسے کا (د) تمام کا
- 5- دکاندار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردوں کے حوالے سے جائزہ لیں:
(الف) تالوں کا (ب) ارد گرد لوگوں کا (ج) ارد گرد مشکوک اشیا کا (د) دکان کے اندر اشیا کا
- 6- دکاندار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردوں کے حوالے سے جائزہ لیں:
(الف) تالوں کا (ب) ارد گرد لوگوں کا (ج) ارد گرد مشکوک اشیا کا (د) دکان کے اندر اشیا کا
- 7- سانحہ پشاور کب پیش آیا۔
(الف) 13 دسمبر 2014ء کو (ب) 14 دسمبر 2014ء کو (ج) 15 دسمبر 2014ء کو (د) 16 دسمبر 2014ء کو
- 8- دہشت گردی کو ختم کرنے کے لیے کس کے ساتھ کام کرنا ہوگا۔
(الف) فوج (ب) پولیس (ج) عوام (د) سب کے ساتھ
- 9- اپنی مدد آپ کے تحت دہشت گردی سے چھٹکارا پایا جاسکتا ہے۔
(الف) نفرت و جہالت ختم کر کے (ب) عدم برداشت ختم کر کے (ج) تفرقہ بازی ختم کر کے (د) ان سب کو
- 10- کاکول اکیڈمی واقع ہے۔
(الف) ایبٹ آباد (ب) مظفر آباد (ج) ننھیال (د) گھوڑاگلی

حمد (خواجہ الطاف حسین حالی)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- خواجہ الطاف حسین حالی کا سن پیدائش ہے۔
(الف) 1837 (ب) 1838 (ج) 1839 (د) 1840
- 2- خواجہ الطاف حسین حالی کس سن میں فوت ہوئے۔
(الف) 1914 (ب) 1915 (ج) 1916 (د) 1917
- 3- خواجہ الطاف حسین حالی پیدا ہوئے۔
(الف) پانی پت میں (ب) لاہور میں (ج) کلکتہ میں (د) دہلی میں
- 4- خواجہ الطاف حسین حالی کے والد کا نام تھا۔
(الف) خواجہ ایزد بخش (ب) خدا بخش (ج) علی بخش (د) کوئی نہیں
- 5- خواجہ الطاف حسین حالی کو "شمس العلماء" کا خطاب ملا۔
(الف) 1904ء میں (ب) 1905ء میں (ج) 1906ء میں (د) 1907ء
- 6- خواجہ الطاف حسین حالی کا تعلق تھا۔
(الف) انصاری خاندان سے (ب) مغلیہ خاندان سے (ج) شاہی خاندان سے (د) کسی سے نہیں
- 7- خواجہ الطاف حسین حالی کا تعلق تھا۔
(الف) انصاری خاندان سے (ب) مغلیہ خاندان سے (ج) شاہی خاندان سے (د) کسی سے نہیں
- 8- حمد کے شاعر ہیں۔
(الف) الطاف حسین حالی (ب) علامہ محمد اقبال (ج) میر درد (د) غالب
- 9- سب سے مقدم حق کس کا ہے۔
(الف) اللہ تعالیٰ کا (ب) ہمسایہ (ج) راگیر (د) مسافر
- 10- "رنگ بیاں" ہے۔
(الف) مرکب اضافی (ب) تشبیہ (ج) کہاوت (د) حرف عطف
- 11- آدھا شعر کہلاتا ہے۔
(الف) مصرعہ (ب) تشبیہ (ج) قصیدہ (د) غزل
- 12- گھر گھر پیغام لے کر پھرتی ہے۔
(الف) صبا (ب) ہوا (ج) فضا (د) دعا
- 13- نظروں میں چٹنا نہیں ہے۔
(الف) خلعت سلطانی (ب) خولِ صورت باغ (ج) خزانہ (د) مرتبہ
- 14- کملی میں کون کن رہتا ہے۔
(الف) گدا (ب) شاہ (ج) درویش (د) فقیر
- 15- شاعر کے مطابق رب کائنات کا قبضہ ہے۔
(الف) حکومتوں پر (ب) دلوں پر (ج) زندگیوں پر (د) انسانوں پر
- 16- اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جاتی ہے۔
(الف) حمد میں (ب) نعت میں (ج) قصیدہ میں (د) مرثیہ میں
- 17- ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات بیان کی جائیں، کہلاتی ہے۔
(الف) حمد (ب) نعت (ج) قصیدہ (د) منقبت

نعت (امیر مینائی)

- 1- امیر مینائی کا سن پیدائش ہے۔
(الف) 1832ء (ب) 1833ء (ج) 1834ء (د) 1835ء
- 2- امیر مینائی جس سن میں فوت ہوئے۔
(الف) 1900ء (ب) 1901ء (ج) 1902ء (د) 1903ء
- 3- امیر مینائی پیدا ہوئے۔
(الف) لکھنؤ میں (ب) دہلی میں (ج) سری نگر میں (د) آگرہ میں
- 4- امیر مینائی کے والد کا نام تھا: (الف) مولوی کرم محمد
- 5- سلیبس میں شامل نعت کس نے لکھی ہے۔ (الف) امیر مینائی
- 6- جو بے داغ لالہ، جو بے خار..... ہے۔
- 7- بے شک صبا آتی ہے۔
- 8- صبا کا مطلب ہے۔
- 9- یک سو کا معنی ہے۔
- 10- طوطی و بلبل میں ڈ ہے۔
- 11- امیر مینائی نے بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے۔
- 12- طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں۔
- 13- پھولوں میں کس کی خوشبو ہے۔
- 14- شاعر (امیر مینائی) کے لیے باعثِ حرمت ہے۔
- 15- نعت میں صفات بیان کی جاتی ہیں۔
- 16- نظم "نعت" کے شاعر نے باتیں سنیں۔

✓ (د) طوطی اور بلبل کی

(ج) کوئل اور بلبل کی

(ب) فاختر اور بلبل کی

(الف) فاختر اور طوطی کی

برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی)

- 1- نظیر اکبر آبادی جس سن میں پیدا ہوئے۔ (الف) 1735ء (ب) 1736ء (ج) 1737ء (د) 1738ء
- 2- نظیر اکبر آبادی کا سن وفات ہے۔ (الف) 1830ء (ب) 1831ء (ج) 1832ء (د) 1833ء
- 3- نظیر اکبر آبادی کا اصل نام ہے۔ (الف) ولی محمد (ب) احمد دین (ج) محمد اکبر (د) علی اکبر
- 4- نظیر اکبر آبادی کہاں پیدا ہوئے؟ (الف) دلی میں (ب) کلکتہ میں (ج) لکھنؤ میں (د) امرتسر میں
- 5- نظم ”برسات کی بہاریں“ کے شاعر کا نام ہے۔ (الف) نظیر اکبر آبادی (ب) خواجہ الطاف حسین حالی (ج) امیر مینائی (د) علامہ محمد اقبال
- 6- ہوا پر مست ہو کر چھار ہے ہیں۔ (الف) بادل (ب) سایے (ج) پرندے (د) دھوئیں
- 7- نظم ”برسات کی بہاریں“ کس ہیئت میں تحریر کی گئی ہے۔ (الف) خمس (ب) آزاد (ج) معری (د) کوئی نہیں
- 8- نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔ (الف) انقلابی (ب) عوامی (ج) ہیجانی (د) مذہبی

پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ (علامہ محمد اقبال)

- 1- علامہ محمد اقبال جس سن میں پیدا ہوئے۔ (الف) 1877ء (ب) 1878ء (ج) 1879ء (د) 1880ء
- 2- علامہ محمد اقبال نے جس سن میں وفات پائی۔ (الف) 1938ء (ب) 1940ء (ج) 1947ء (د) 1948ء
- 3- علامہ محمد اقبال کس شہر میں پیدا ہوئے۔ (الف) سیالکوٹ (ب) لاہور (ج) کراچی (د) اسلام آباد
- 4- علامہ محمد اقبال کے والد کا نام تھا۔ (الف) شیخ نور محمد (ب) شیخ ایاز (ج) پنجابناح (د) شیخ سعدی
- 5- قاعدہ روزگار کا مطلب ہے۔ (الف) روزی کمانا (ب) زمانے کا دستور (ج) روزانہ پڑھائی (د) قاعدے بنانا
- 6- نظم ”پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ“ کس نے لکھی ہے۔ (الف) علامہ محمد اقبال (ب) امیر مینائی (ج) خواجہ الطاف حسین حالی (د) نظیر اکبر آبادی
- 7- آپ نے خطبہ الہ آباد جس سن میں دیا۔ (الف) 1930ء میں (ب) 1925ء میں (ج) 1926ء میں (د) 1938ء
- 8- بانگ درا کے شاعر ہیں۔ (الف) علامہ اقبال (ب) مصطفیٰ (ج) آتش (د) میر درد
- 9- علامہ اقبال کی تصنیف ”ضرب کلیم“ کس زبان میں لکھی گئی ہے۔ (الف) فارسی (ب) انگریزی (ج) اردو (د) عربی
- 10- نظم ”پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ“ میں سبق اندوز ہونے کا کہا گیا: (الف) دشمنوں سے (ب) بزرگوں سے (ج) شاخ بریدہ سے (د) پھولوں سے
- 11- ”گائے اور بکری“ یہ مشہور نظم کس شاعر کی ہے۔ (الف) علامہ اقبال (ب) الطاف حسین حالی (ج) مرزا غالب (د) ابراہیم ذوق
- 12- ”شاخ بریدہ“ سے کیا مراد ہے۔ (الف) ٹیڑھی شاخ (ب) الٹی شاخ (ج) لٹکی شاخ (د) کٹی شاخ

..... حصہ غزل ❦

غزل (میر تقی میر)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- میر تقی میر کا سن پیدائش ہے۔ (الف) 1725 (ب) 1726 (ج) 1727 (د) 1728
- 2- میر تقی میر جس سن میں فوت ہوئے۔ (الف) 1810 (ب) 1805 (ج) 1807 (د) 1808
- 3- جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے اسے کہتے ہیں۔ (الف) مقطع (ب) مطلع (ج) عرف (د) کنیت
- 4- غزل ”ہستی اپنی احباب کی سی ہے“ کے شاعر ہیں: (الف) میر تقی میر (ب) غالب (ج) علامہ اقبال (د) میر درد
- 5- میر تقی میر کا اصل نام ہے۔ (الف) میر محمد تقی (ب) میر تقی میر (ج) سید امان اللہ (د) کوئی نہیں
- 6- میر تقی میر کے والد کا نام تھا: (الف) میر علی تقی (ب) سید امان اللہ (ج) خدا بخش (د) کوئی نہیں
- 7- میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے۔ (الف) آگرے میں (ب) لکھنؤ میں (ج) دہلی میں (د) کلکتہ میں
- 8- ”خداے سخن“ کہا گیا ہے۔ (الف) میر تقی میر کو (ب) غالب کو (ج) آتش کو (د) کسی کو نہیں
- 9- سرتاج شعرائے اردو کہا گیا ہے۔ (الف) میر تقی میر کو (ب) غالب کو (ج) آتش کو (د) کسی کو نہیں
- 10- ”بابائے اردو“ کہا گیا ہے۔ (الف) ڈاکٹر مولوی عبدالحق (ب) مولانا محمد حسین آزاد (ج) سر سید احمد خان (د) مولانا الطاف حسین حالی
- 11- میر تقی میر کے مطابق اپنی ہستی ہے۔ (الف) سربسی (ب) حباب سی (ج) خراب سی (د) حجاب سی
- 12- میر تقی میر کی وجہ شہرت ہے۔ (الف) غزل (ب) نظم (ج) مرثیہ (د) قصیدہ

غزل (خواجہ حیدر علی آتش)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- 'رُخ و زلف پر جان کھویا کیا' یہ غزل ہے۔ (الف) آتش کی (ب) غالب کی (ج) علامہ اقبال کی (د) میر درد کی
- 2- آتش کا اصل نام تھا۔ (الف) حیدر علی (ب) آتش (ج) علی حیدر (د) غلام حیدر
- 3- آتش کا سن پیدائش ہے۔ (الف) 1764ء (ب) 1765ء (ج) 1766ء (د) 1767ء
- 4- خواجہ حیدر علی آتش نے جس سن میں وفات پائی۔ (الف) 1846ء (ب) 1806ء (ج) 1876ء (د) 1886ء
- 5- خواجہ حیدر علی آتش شاعر تھے: (الف) غزل کے (ب) مرثیہ کے (ج) نظم کے (د) قصیدہ کے
- 6- خواجہ حیدر علی آتش پیدا ہوئے۔ (الف) فیض آباد، لکھنؤ (ب) دہلی، بھارت (ج) بمبئی (د) کوئی نہیں
- 7- خواجہ حیدر علی آتش کے والد کا نام تھا۔ (الف) خواجہ علی بخش (ب) خدا بخش (ج) مرزا تقی خاں (د) کوئی نہیں
- 8- شاعر کا بخت: (الف) جاگتارہا (ب) سویارہا (ج) مسکراتارہا (د) روتارہا
- 9- حیدر علی آتش نے شاعری میں شاگردی اختیار کی: (الف) میر تقی میر (ب) ولی (ج) مصحفی (د) غالب
- 10- 'رُخ و زلف پر جان کھویا کیا، رخ و زلف گرا نمر کی رو سے کیا ہیں: (الف) مرکب عطفی (ب) مرکب اشارہ (ج) مرکب جاری (د) مرکب عددی

غزل (مرزا اسد اللہ خاں غالب)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- مرزا اسد اللہ خاں غالب پیدا ہوئے۔ (الف) 1797ء (ب) 1798ء (ج) 1799ء (د) 1869ء
- 2- غالب جس سن میں فوت ہوئے۔ (الف) 1869ء (ب) 1870ء (ج) 1860ء (د) 1879ء
- 3- غالب کا اصل نام تھا۔ (الف) اسد اللہ خاں (ب) محمد اسد (ج) ابوالکلام (د) ظہیر الدین
- 4- غالب پیدا ہوئے۔ (الف) آگرہ میں (ب) دہلی میں (ج) بمبئی میں (د) لکھنؤ میں
- 5- غالب کے والد کا نام تھا۔ (الف) مرزا عبداللہ بیگ (ب) نصر اللہ بیگ (ج) نواب یوسف علی خاں (د) ظہیر الدین
- 6- غالب کے چچا کا نام تھا۔ (الف) نصر اللہ بیگ (ب) مرزا عبداللہ بیگ (ج) نواب یوسف علی خاں (د) ظہیر الدین
- 7- غالب نے شاعری کی۔ (الف) اردو اور فارسی میں (ب) اردو میں (ج) فارسی میں (د) کسی میں نہیں
- 8- مصرع مکمل کیجئے۔ "جان تم پر۔۔۔ کرتا ہوں۔" (الف) ثار (ب) قربان (ج) فدا (د) جان ثار

غزل (بہادر شاہ ظفر)

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- بہادر شاہ جس سن میں پیدا ہوئے۔ (الف) 1775ء (ب) 1875ء (ج) 1804ء (د) 1904ء
- 2- بہادر شاہ ظفر جس سن میں فوت ہوئے۔ (الف) 1869ء (ب) 1870ء (ج) 1860ء (د) 1879ء
- 3- وہ شاعر جو بادشاہ بھی تھا۔ (الف) بہادر شاہ ظفر (ب) غالب (ج) میر تقی میر (د) میر انیس
- 4- بہادر شاہ ظفر کو جہاں نظر بند کیا گیا۔ (الف) رنگون (ب) دہلی (ج) کلکتہ (د) لاہور
- 5- بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں جتنے اشعار ہیں۔ (الف) تیس ہزار سے زائد (ب) چالیس ہزار سے زائد (ج) پچاس ہزار سے زائد (د) پچاس ہزار سے زائد
- 6- شام کا متضاد ہے۔ (الف) صبح (ب) تاریکی (ج) اُجالا (د) شاہباش
- 7- بہادر شاہ ظفر کا تعلق تھا۔ (الف) مغلیہ خاندان سے (ب) شاہی خاندان سے (ج) ہاشمی خاندان سے (د) کوئی نہیں
- 8- بہادر شاہ ظفر کی پہچان ہے۔ (الف) غزل گوئی (ب) قصیدہ گوئی (ج) مرثیہ نگاری (د) ناول نگاری
- 9- عمر دراز مانگ کر لائے تھے۔ (الف) چار گھنٹے (ب) چار دن (ج) چار ماہ (د) چار سال
- 10- بقول ظفر، پھیلا کے پاؤں سونیں گے۔ (الف) آرام سے (ب) کنج مزار میں (ج) سکون سے (د) محل میں
- 11- شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔ (الف) ردیف (ب) مرثیہ (ج) مجاز مرسل (د) قافیہ

واحد جمع

1- "حکم" کی جمع ہے۔	(الف) احکم	(ب) حکماء	(ج) احکام	(د) حاکم
2- "اعمال" کی واحد ہے۔	(الف) عمل	(ب) اعلم	(ج) علم	(د) عامل
3- لفظ "خدام" کا واحد ہے۔	(الف) خادم	(ب) مخدوم	(ج) مخدومہ	(د) خدامہ
4- ذکر کی جمع ہے۔	(الف) ذاکر	(ب) اذکار	(ج) ذاکرین	(د) مذکور
5- ادیان کا واحد ہے۔	(الف) دن	(ب) دنیا	(ج) دین	(د) دیوان
6- "بدن" کی جمع ہے۔	(الف) بدنوں	(ب) بدائن	(ج) ابدان	(د) بدین
7- "شاعر" کی جمع ہے۔	(الف) شعار	(ب) شعراء	(ج) شعائر	(د) اشاعرہ
8- "زمانہ" کی جمع ہے۔	(الف) زمانوں	(ب) ازمنہ	(ج) زمن	(د) ازمن
9- "احکام" کا واحد ہے۔	(الف) حکم	(ب) حکام	(ج) حاکم	(د) احکامات
10- فرمان کی جمع ہے۔	(الف) فرمودہ	(ب) فرمایا	(ج) فرمانا	(د) فرامین
11- کبیر کی جمع ہے۔	(الف) کبیرا	(ب) اکبر	(ج) کبار	(د) اکابر
12- "عائل" کی جمع ہے۔	(الف) عقتل	(ب) عقتل مند	(ج) عقتول	(د) عقتلا
13- "عنادل" کا واحد ہے۔	(الف) دشمن	(ب) عندلیب	(ج) عندلاب	(د) عنالہ
14- "مشاغل" کا واحد ہے۔	(الف) مشغلہ	(ب) مشاغلہ	(ج) شغل	(د) کوئی بھی نہیں
15- "استاد" کی جمع ہے۔	(الف) استادید	(ب) استادیں	(ج) اساتذہ	(د) استادات
16- "اصغر" کی جمع ہے۔	(الف) اکبر	(ب) صاغر	(ج) اصاغر	(د) اصغروں
17- "سنت" کی جمع ہے۔	(الف) اسناد	(ب) اسفار	(ج) سلکن	(د) سنن
18- "فتوح" کا واحد ہے۔	(الف) فساد	(ب) فرض	(ج) فرد	(د) فتح
19- "مسلم" کی جمع ہے۔	(الف) مسلمات	(ب) مسلمین	(ج) مسلم	(د) مناظر

☆☆☆☆☆

مذکر مؤنث

1- فقیر کی مؤنث ہے۔	(الف) فقیرنی	(ب) فقیری	(ج) فقیرن	(د) فقیریا
2- "کنواری" کا مذکر ہے۔	(الف) کنوارے	(ب) کنوارن	(ج) کنوارا	(د) کنوارین
3- "داماد" کی مؤنث ہے۔	(الف) بیٹی	(ب) دامادی	(ج) بیوی	(د) بہو
4- لفظ "سلطان" کی مؤنث ہے۔	(الف) سلطانی	(ب) سلطنت	(ج) سلطانہ	(د) سلطانے
5- "خانم" کا مذکر ہے۔	(الف) خان	(ب) خوانی	(ج) خانہ	(د) خانگی
یہاں۔ "خانم" کا مذکر ہے۔	(الف) گنوار	(ب) خان	(ج) خوانی	(د) بندہ
6- ساتھی کی مؤنث ہے۔	(الف) سہیلی	(ب) دوست	(ج) ساتھن	(د) کلاس فیلو
7- بادشاہ کی مؤنث ہے۔	(الف) بادشاہی	(ب) بادشہزادی	(ج) بادشاہت	(د) ملکہ
8- ملازم کی مؤنث ہے۔	(الف) ملازمہ	(ب) ملزمہ	(ج) ملزومہ	(د) نوکرانی
9- "ملکہ" کا مذکر ہے۔	(الف) شہزادہ	(ب) بادشاہ	(ج) مہاراج	(د) وزیر
10- "شہزادہ" کی مؤنث ہے۔	(الف) ملکہ	(ب) صاحبہ	(ج) شہزادی	(د) بیگم
11- "دیور" کی مؤنث ہے۔	(الف) دیورانی	(ب) دیورنی	(ج) دیورانی	(د) دیوانی
12- ماموں کا مؤنث ہے۔	(الف) ممانی	(ب) بیوی	(ج) عورت	(د) مامی
13- "مینڈک" کی مؤنث ہے۔	(الف) مینڈی	(ب) مینڈکی	(ج) مینڈکیا	(د) مینڈکن
14- "خالہ" کا مذکر ہے۔	(الف) بھائی	(ب) خالو	(ج) ماموں	(د) چچا

15- ”ساتھن“ کا مذکر ہے۔

(الف) ساتھی

(ب) دوست

(ج) بھائی

(د) رفیق

☆☆☆☆☆

الفاظ متضاد

1- ”آغاز“ کا متضاد ہے۔

(الف) انجام

(ب) شروع

(ج) خاص

(د) ہموار

2- ”تاریک“ کا متضاد ہے۔

(الف) روشنی

(ب) چاندنی

(ج) روشن

(د) اندھیرا

یا۔ ”تاریک“ کا متضاد ہے۔

(الف) اندھیرا

(ب) روشن

(ج) چمکدار

(د) گہرا

3- قوت کا متضاد ہے۔

(الف) طاقت

(ب) ضعف

(ج) قوی

(د) موافق

یا۔ ”قوت“ کا متضاد ہے۔

(الف) اضعاف

(ب) ضعیف

(ج) ضعف

(د) ضعفاف

4- ”اقلیت“ کا متضاد ہے۔

(الف) اکثریت

(ب) عزیمت

(ج) شہریت

(د) جمہوریت

5- ”سرد“ کا متضاد ہے۔

(الف) ٹھنڈا

(ب) گرم

(ج) نرم

(د) لذت

6- ”زوال“ کا متضاد ہے۔

(الف) عروج

(ب) اروج

(ج) رذیل

(د) تنزل

7- ”شریف“ کا متضاد ہے۔

(الف) خلیل

(ب) نبیل

(ج) رذیل

(د) جمیل

8- ”نشیب“ کا متضاد ہے۔

(الف) زوال

(ب) اونچا

(ج) فراز

(د) پست

9- ”کثیر“ کا متضاد ہے۔

(الف) قلیل

(ب) نفاق

(ج) اکثریت

(د) تاخیر

10- ”یگانہ“ کا متضاد ہے۔

(الف) اپنا

(ب) ہمسایہ

(ج) بے گانہ

(د) قریبی

11- غم کا متضاد ہے۔

(الف) خوشی

(ب) پریشانی

(ج) علیحدگی

(د) مشورہ

☆☆☆☆☆

الفاظ مترادف

1- ”عسرت“ کا مترادف ہے۔

(الف) مسرت

(ب) خوشی

(ج) تنگی

(د) شجاعت

2- مسرت کا مترادف ہے۔

(الف) حسرت

(ب) حیرت

(ج) ہنسی

(د) خوشی

3- درج ذیل میں مترادف کی درست فہرست ہے۔

(الف) راحت۔ آرام

(ب) عروج۔ زوال

(ج) نفرت۔ راحت

(د) راحت۔ رنج

4- مترادف کی درست فہرست ہے۔

(الف) فراخ۔ لمبا

(ب) وسیع۔ عریض

(ج) کھلا۔ چوڑا

(د) فراخ۔ کشادہ

5- ان میں مترادف الفاظ کون سے ہیں۔

(الف) عام۔ خاص

(ب) نفرت۔ محبت

(ج) عروج۔ بلندی

(د) سرد۔ گرم

6- ”عاقل“ کا مترادف ہے۔

(الف) جاہل

(ب) بے عقل

(ج) دانا

(د) راحت

7- ”آسائش“ کا مترادف ہے۔

(الف) راحت

(ب) عسرت

(ج) مدح

(د) الفت

8- ”داستان“ کا مترادف ہے۔

(الف) حمایت

(ب) حکایت

(ج) کہاوٹ

(د) متانت

9- ”توکل“ کا مترادف ہے۔

(الف) الفت

(ب) یقین

(ج) خواہش

(د) بھروسہ

10- ”مدح“ کا مترادف ہے۔

(الف) مداح

(ب) ستائش

(ج) کشائش

(د) آسائش

11- درج ذیل مترادف کی درست فہرست ہے۔

(الف) نشانات۔ آثار

(ب) دانا۔ آثار

(ج) وسیع۔ مسرت

(د) نشانات۔ محبت

12- ”مترادف“ کی درست فہرست ہے۔

(الف) انبساط۔ خوشی

(ب) خوشی۔ غمی

(ج) خوشی۔ شادی

(د) انبساط۔ آسائش

(حصہ نظم)

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) چٹا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
(ii) محرم بھی ہے ایسا ہی کہ ہے نا محرم

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر
(ii) جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں
(ii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) ہے تیرے گلستاں مین بھی فصل خزاں کا دور
(ii) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو

(حصہ غزل)

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
(ii) میر ان نیم باز آنکھوں میں

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
(ii) جان تم پر نثار کرتا ہوں

☆: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (i) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی
(ii) عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن

کملی میں مگن رہتا ہے گدا تیرا
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

یہی مجھ کو حسرت ، یہی آرزو ہے
وہ تو ہے ، وہ تو ہے ، وہ تو ہے

جھڑیوں کی مستیوں سے دھوئیں مچا رہے ہیں
گلزار بھگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

خالی ہے جیب گل ، زرِ کامل عیار سے
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

حالت اب اضطراب کی سی ہے
ساری مستی شراب کی سی ہے

خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کنج مزار میں
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

The Hope

اہم اقتسابات کی تشریح

6 دن

باب نمبر 1: ہجرت نبوی ﷺ (مولانا شبلی نعمانی)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟

جواب: ہجرت نبوی ﷺ سے مراد حضرت محمد ﷺ کا اللہ تعالیٰ کے حکم کی اطاعت کرتے ہوئے مکہ مکرمہ چھوڑ کر مدینہ منورہ کی طرف سفر کرنا ہے۔

سوال نمبر 2: رسول پاک ﷺ نے نبوت کے کون سے سال ہجرت فرمائی؟

جواب: رسول پاک ﷺ نے نبوت کے تیرہویں سال ہجرت فرمائی۔

سوال نمبر 3: حضرت امیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کون سی شخصیت مراد ہے؟

جواب: حضرت امیرؓ سے مراد حضرت علیؓ کی شخصیت ہے۔

سوال نمبر 4: رسول پاک ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا ارشاد فرمایا؟

جواب: رسول پاک ﷺ نے حضرت علیؓ سے فرمایا ”مجھ کو ہجرت کا حکم ہو چکا ہے، میں آج مدینہ روانہ ہو جاؤں گا۔ تم میرے پلنگ پر چادراؤڑھ کر سو رہو۔ صبح جا کر سب کو امانتیں واپس دے آنا“

سوال نمبر 5: حضرت اسماءؓ کون تھیں؟

جواب: حضرت اسماءؓ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صاحبزادی تھیں جو آپ ﷺ کو تین دن غار میں کھانا پہنچاتی رہیں۔

سوال نمبر 6: قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو گرفتار کرنے کا کیا انعام مقرر کیا؟

جواب: قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو گرفتار کرنے کے لیے ایک خون بہا کے برابر (سوانٹ) انعام مقرر کیا۔

سوال نمبر 7: سراقہ بن جحشم کیسے تائب ہوا؟

سراقہ بن جحشم کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس جاتے تھے جس پر وہ تائب ہو گیا۔

سوال نمبر 8: مولانا شبلی نعمانی کی کوئی سی دو تصانیف کے نام لکھیے۔ L-2019-G-II

جواب: ۱۔ المامون ۲۔ الغزالی، ۳۔ سیرۃ العمان ۴۔ سوانح روم ۵۔ الفاروق ۶۔ اورنگ زیب پر ایک نظر ۷۔ شعرا العجم

۸۔ موازنہ انیس و دیر، ۹۔ دیوان شبلی (فارسی) ۱۰۔ مثنوی صبح اُمید، ۱۱۔ دستہ گل ۱۲۔ مجموعہ نظم اردو ۱۳۔ سفرنامہ روم و مصر و شام ۱۴۔ سیرت النبی ﷺ

باب نمبر 2: مرزا غالب کے عادات و خصائل (مولانا الطاف حسین حالی)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟

جواب: مرزا غالب کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔ وہ ہر شخص سے کشادہ پیشانی سے ملتے تھے۔

سوال نمبر 2: دوستوں کو دیکھ کر غالب کی حالت کیا ہوتی تھی؟

جواب: مرزا غالب دوستوں کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے تھے۔ ان کی خوشی سے خوش اور غم سے غمگین ہو جاتے تھے۔

سوال نمبر 3: مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے؟

جواب: مرزا غالب کو ملک کے کونے کونے سے یعنی ہندوستان بھر سے خطوط آتے تھے

سوال نمبر 4: اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے؟

جواب: اکثر لوگ غالب کو بیرنگ خط بھیجتے تھے۔

سوال نمبر 5: سالکوں کے ساتھ مرزا غالب کو سلوک کیسا تھا؟

جواب: سالک ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لولے اور پانچ مرد، عورت پڑے رہتے تھے۔

سوال نمبر 6: مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟

جواب: مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی ”ظرافت“ تھی۔

سوال نمبر 7: مرزا غالب کو کون سا پھل پسند تھا؟

جواب: مرزا غالب کو آم بہت مرغوب تھے۔

سوال نمبر 8: یہ مضمون کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

جواب: یہ مضمون مولانا الطاف حسین حالی کی کتاب ”یادگار غالب“ سے لیا گیا ہے۔

سوال نمبر 9: سبق ”مرزا غالب کے عادات و خصائل“ کے مصنف کون ہیں؟

جواب: سبق ”مرزا غالب کے عادات و خصائل“ کے مصنف مولانا الطاف حسین حالی ہیں۔

باب نمبر 3: کاہلی (سر سید احمد خان)

سوال نمبر 1: دلی قویٰ کو بیکار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟

جواب: دلی قویٰ کو بے کار چھوڑ دینے کا مطلب ہے دل کی طاقت یعنی ذہانت اور عقل کو استعمال نہ کرنا ہے۔

سوال نمبر 2: انسان کب سخت، کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟ L-2019-G-I, II

جواب: جب انسان اپنے دلی قویٰ (دل کی قوتوں / صلاحیتوں) کو بے کار ڈال دے، تو وہ نہایت سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے۔

سوال نمبر 3: کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟

جواب: کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا اس لیے لازم ہے تاکہ ہم کو اپنی تمام ضروریات کے انجام کرنے کی فکر اور مستعدی رہے۔

سوال نمبر 4: قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟

جواب: جب تک ہماری قوم سے کاہلی نہ چھوٹے گی اُس وقت تک قوم کی بہتری ممکن نہیں ہے۔

سوال نمبر 5: سر سید احمد خان نے کس سن میں وفات پائی؟

جواب: سر سید احمد خان نے سن ۱۸۹۸ء میں وفات پائی۔

سوال نمبر 6: سر سید احمد خان نے کُل کتنی کتابیں لکھیں؟

جواب: انہوں نے چھوٹی بڑی (30) سے زائد کتابیں لکھیں۔ تقریریں، خطوط اور مضامین کے مجموعے ان کے علاوہ ہیں۔

سوال نمبر 7: سر سید کی اہم تصانیف کے نام لکھیں۔

جواب: سر سید احمد خان کی اہم تصانیف میں ”آثار الصنادید، رسالہ اسباب بغاوت ہند، تبیین الکلام، خطبات احمدیہ اور تفسیر قرآن شامل ہیں۔

سوال نمبر 8: ہر انسان پر کیا لازم ہے؟

جواب: ہر انسان پر لازم ہے کہ وہ اپنی اندرونی قویٰ کو زندہ رکھے

باب نمبر 4: شاعروں کے لطیفے (مولانا محمد حسین آزاد)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

جواب: انہوں نے کہا کہ دونوں صاحب کمال ہیں، مگر فرق اتنا ہے میر صاحب کا کلام آہ ہے اور مرزا صاحب کا کلام واہ ہے۔

سوال نمبر 2: شریف کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟

جواب: شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے بہت تعریف کی اور انہوں نے کہا میاں لڑکے ”جوان ہوتے نظر نہیں آتے“

سوال نمبر 3: سید انشاء کے اصرار پر کون سا شعر پڑھا؟

جواب: سید انشاء کے اصرار پر جرات نے یہ مصرعہ پڑھا ”اس زلف پہ پھبتی دیجور کی سوچھی۔“

سوال نمبر 4: خواجہ صاحب اپنے اس شاگرد کیا کہا کرتے تھے، جو اکثر بے روزگاری کی شکایت سے سفر کا ارادہ کیا کرتے تھے؟

جواب: خواجہ صاحب اپنے شاگرد سے کہا کرتے تھے، ”میاں کہاں جاؤ گے؟ دو گھڑی مل بیٹھے کو غنیمت سمجھو اور جو خدا دیتا ہے اس پر صبر کرو۔“

سوال نمبر 5: صاحب عالم کی زبان سے اس وقت کیا نکلا جب حکیم احسن اللہ خاں نے جلدی سے ان کے آنے اور جانے پر اظہار تعجب کیا؟

جواب: ”اپنی خوشی سے آئے نہ اپنی خوشی سے چلے۔“

سوال نمبر 6: میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے؟

جواب: میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے خواجہ باسط کے مرید تھے۔

سوال نمبر 7: ”قاطع برہان“ کے مصنف کون ہیں؟

جواب: ”قاطع برہان“ کے مصنف مرزا غالب ہیں۔

سوال نمبر 8: انشاء اللہ خاں ایک دن کس کی ملاقات کو آئے؟

جواب: انشاء اللہ خاں ایک جرات کی ملاقات کو آئے۔

باب نمبر 5: نصح اور سلیم (ڈپٹی نذیر احمد دہلوی)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟

جواب: بیدار نے سلیم کو جگا کر پیغام دیا کہ ”صاحب زادے اٹھیے، بالا خانے پر میاں بلاتے ہیں۔“

سوال نمبر 2: سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصح کے ساتھ سے کیوں انکار کر کیا؟

جواب: سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصح جانے سے اس لیے انکار کر دیا کیوں کہ اس کی گود میں بیٹی سو رہی تھی۔

سوال نمبر 3: سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟

جواب: سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے سے اس لیے نہیں جاتا تھا کہ اس کا بھائی امتحان کی تیاری کے لیے صبح سویرے اٹھ کر اپنے ہم جماعت کے پاس چلا جاتا تھا۔

سوال نمبر 4: سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

جواب: (۱) گردن نیچی کر کے چلتے ہیں۔ (۲) اپنے بڑوں کو سلام کرتے ہیں۔ (۳) کسی سے کوئی واسطہ نہیں رکھتے۔ (۴) لڑتے نہیں۔

(۵) گالی نہیں دیتے۔ (۶) قسم نہیں کھاتے۔ (۷) جھوٹ نہیں بولتے۔ (۸) کسی کو چھیڑتے

(۹) آواز نہیں کتے۔ (۱۰) نماز پڑھتے ہیں۔

سوال نمبر 5: حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟

جواب: حضرت بی چار لڑکوں کی نانی تھیں۔ انہوں نے سلیم کو نصیحت کی کہ ”اپنے سے بڑوں کو سلام کرتے ہیں۔“

سوال نمبر 6: بیدار اوپر سے لوٹا لینے لگی تھی؟

جواب: بیدار اوپر سے لوٹا لینے لگی تھی۔

سوال نمبر 7: کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟

جواب: کھیل کے پیچھے سلیم دیوانہ بنا رہتا تھا۔

سوال نمبر 8: ناول میں کیسی کہانی ہوتی ہے؟

جواب: ناول وہ کہانی ہے جس کی بنیاد حقیقی زندگی پر ہو۔

باب نمبر 6: پنچایت (منشی پریم چند)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: جمن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا؟

جواب: جمن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز اس زمانے ہوا جب دونوں لڑکے جمن کے والد شیخ جمہراتی کے روز بروز انوئے ادب تہ کرتے تھے۔

سوال نمبر 2: شیخ جمن کی بیوی کا خالہ کی ملکیت کے بہنے نامے کی رجسٹری کے بعد خالہ سے کیسا سلوک تھا؟

جواب: شیخ جمن کی بیوی کا خالہ کی ملکیت کے بہنے نامے کی رجسٹری کے بعد خالہ سے سلوک بہت سرد مہر تھا۔ انہیں کھانے کو بھی ٹھیک سے نہ ملتا۔

سوال نمبر 3: الگو چودھری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟

جواب: الگو چودھری شیخ جمن کا دوست تھا۔ دونوں میں گہری دوستی تھی۔ اس لیے شیخ جمن خوش تھا کہ وہ فیصلہ اس کے حق میں کرے گا۔

سوال نمبر 4: الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟

جواب: الگو چودھری نے فیصلہ سنایا کہ ”خالہ جان کے گزارے کا بندوبست کرو ورنہ ہم نامہ منسوخ ہو جائے گا۔“

سوال نمبر 5: الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا رد عمل کیا تھا؟ L-2019-G-II

جواب: الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن سنائے میں آگیا اور کہنے لگا ”اس زمانے یہی دوستی ہے کہ جو اپنے اوپر بھروسہ کرے، اس کی گردن پر چھری پھیری جائے۔“

سوال نمبر 6: الگو چودھری نے سمجھو سیٹھ کو تیل کیوں فروخت کیا؟

جواب: الگو چودھری نے سمجھو سیٹھ کو تیل اس لیے فروخت کیا کیونکہ اس کا ایک تیل مرچکا تھا اور وہ ضرورت مند بھی تھا۔

سوال نمبر 7: سمجھو سیٹھ نے الگو چودھری سے خریدے ہوئے تیل کے ساتھ کیسا سلوک کیا؟

جواب: سمجھو سیٹھ نے الگو چودھری سے خریدے ہوئے بیل کے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ اس کے کھانے پینے کا بالکل خیال نہ رکھتا تھا۔

سوال نمبر 8: الگو چودھری اور سمجھو سیٹھ نے کون سا تنازعہ پنچایت کے سامنے پیش کیا؟

جواب: الگو چودھری اور سمجھو سیٹھ نے بیل کی قیمت کا تنازعہ پنچایت کے سامنے پیش کیا تھا۔

سوال نمبر 9: شیخ جنم نے فیصلہ سناتے ہوئے انصاف کے تقاضوں کو کہاں تک پورا کیا؟

جواب: شیخ جنم نے فیصلہ سناتے ہوئے نہ کوئی کمی کی اور نہ ہی زیادتی بلکہ اس نے عین انصاف سے کام لیتے ہوئے فیصلہ سنایا۔ شیخ جنم کو اپنی عظیم الشان ذمہ داری کا احساس تھا۔ اس نے انصاف کے تمام اصولوں کو پورا کیا۔

☆☆☆☆☆

باب نمبر 7: آرام و سکون (سید امتیاز علی تاج)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے؟

جواب: روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو انسان تھکاوٹ کی وجہ سے بیمار پڑ جاتا ہے اور یہ بیماری نہایت سنجیدہ حد تک شدت بھی اختیار کر سکتی ہے۔

سوال نمبر 2: بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟ I-19-L

جواب: بیماری کے باوجود میاں کے دفتر جانے کے لیے اس وجہ سے تیار ہو جاتا ہے کیوں کہ گھر میں اسے آرام و سکون میسر نہیں آتا۔

سوال نمبر 3: اس ڈرامے سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

جواب: امتیاز علی تاج ہمیں اس ڈرامے کے ذریعے دوسروں کی تکلیف کا احساس کرنے کا سبق دیتے ہیں تاکہ دوسرے لوگ بھی ہماری تقلید کریں۔

سوال نمبر 4: بہت زیادہ شور و غل بھی ماحولیاتی آلودگی کا سبب بنتا ہے۔ شور کی آلودگی سے صحت پر کیا اثر پڑتا ہے؟

جواب: مسلسل شور کے سبب انسان کی قوت سماعت بری طرح متاثر ہوتی ہے اور وہ بہرا بھی ہو سکتا ہے۔

سوال نمبر 5: صحت مندر ہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟

جواب: صحت مندر ہنے کے لیے متوازن غذا کے ساتھ ساتھ آرام و سکون بہت ضروری ہے۔

سوال نمبر 6: ہمسائے کی کون سی حرکت سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا؟

جواب: ہمسائے کے ہارمونیم بجانے سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا۔

سوال نمبر 7: دوا سے زیادہ کیا ضروری ہے؟

جواب: دوا سے زیادہ آرام و سکون ضروری ہے۔

سوال نمبر 8: بغیر آرام کیے محنت کرتے چلے جانے سے کیا ہوتا ہے؟

جواب: بغیر آرام کیے محنت کرتے چلے جانے سے صحت خراب ہو جاتی ہے

باب نمبر 8: لہو اور قالین (میرزا ادیب)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: تجل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا؟

جواب: تجل نے اختر کے بارے میں کہا کہ فنکار لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ دوسروں سے الگ تھلک اور ہر وقت سوچ میں ڈوبے رہتے ہیں۔

سوال نمبر 2: اختر کا حلیہ بیان کریں۔

جواب: ادھیڑ عمر کا شخص، سر کے بال بکھرے ہوئے، آنکھیں سرخ، لباس پا جامہ اور قمیض جس کی آستینیں چڑھی ہوئی تھیں۔ آنکھوں کے گرد حلقے تھے۔

سوال نمبر 3: اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟

جواب: اختر کو اس کا دوست نیازی تصویریں بنا کر دیتا تھا۔

سوال نمبر 4: نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟

جواب: نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے اس لیے کیں کہ اسے پیسوں کی اشد ضرورت تھی۔

سوال نمبر 5: ”تصویریں اختر کی نہیں ہیں۔“ اس انکشاف پر تجل کا رد عمل کیا تھا؟

جواب: اس انکشاف پر تجل کو سخت دھچکا لگا اور اس نے اختر کو دھوکے باز کہا۔

- سوال نمبر 6: سردار تجل حسین کی کوٹھی کا کیا نام تھا؟
 جواب: سردار تجل حسین کی کوٹھی کا نام ”النشاط“ تھا۔
- سوال نمبر 7: تجل کی عمر کتنی تھی؟
 جواب: تجل کی عمر چالیس اور پینتالیس سال کے درمیان تھی۔
- سوال نمبر 8: تجل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟
 جواب: تجل نے اختر کو خوشخبری سنائی کہ اس کی تصویر نے اول انعام حاصل کیا ہے۔
- سوال نمبر 9: اختر دو سال قبل کہاں رہتا تھا؟
 جواب: اختر دو سال قبل ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدنام مکان میں رہتا تھا
- سوال نمبر 10: اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟
 جواب: اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل سردار تجل تھا۔

باب نمبر 9: امتحان (مرزا فرحت اللہ بیگ)

- ☆ مختصر جوابات دیں۔
- سوال نمبر 1: مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟
 جواب: مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی اس لیے آتی ہے کہ امتحان کی دوہی صورتیں ہیں۔ پاس یا فیل، اس سال کامیاب نہ ہوئے تو آئندہ سال سہی۔
- سوال نمبر 2: جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے جاتے، مضمون نگار کے دوستوں اور ہم جماعتوں کا کیا حال ہوتا؟
 جواب: جوں جوں امتحان قریب آتے جاتے، مضمون نگار کے دوستوں اور ہم جماعتوں کو خواس، دماغ، جھٹل اور صورت اتنی سی نکل آتی۔
- سوال نمبر 3: مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟
 جواب: مضمون نگار نے ”لاء کلاس“ کا امتحان دیا تھا۔
- سوال نمبر 4: مضمون نگار نے امتحان دیا تو کیا نتیجہ نکلا؟
 جواب: مضمون نگار بری طرح فیل ہو گیا۔
- سوال نمبر 5: مضمون نگار کے والد نے اسے اس طرح تسلی دی کہ اگر اس سال فیل (نا کام) ہو گئے تو آئندہ سال پاس (کامیاب) ہو جاؤ گے۔ آخر تمہوں کی بے ایمانی (بددیانتی) کہاں تک چلے گی۔
- سوال نمبر 6: مضمون نگار نے کتنے سال میں لاء کورس مکمل کیا؟
 جواب: مضمون نگار نے دو سال میں لاء کورس مکمل کیا۔
- سوال نمبر 7: لاء کالج میں مضمون نگار کا دوست کون تھا؟
 جواب: لاء کالج میں مضمون نگار کا دوست منشی صاحب تھے۔
- سوال نمبر 8: پرچہ کتنے بجے تقسیم ہوا تھا؟
 جواب: پرچہ ٹھیک دس بجے تقسیم ہوا تھا۔

باب نمبر 10: ملکی پرندے اور جانور (شفیق الرحمان)

- ☆ مختصر جوابات دیں۔
- سوال نمبر 1: کوؤ اگر امر میں ہمیشہ کیا استعمال ہوتا ہے؟
 جواب: کوؤ اگر امر میں ہمیشہ مذکر استعمال ہوتا ہے۔
- سوال نمبر 2: پہاڑی کوؤ اکتنا لمبا ہوتا ہے؟
 جواب: پہاڑی کوؤ اڑیڑھ فٹ لمبا ہوتا ہے۔
- سوال نمبر 3: بندوق چلے تو کوؤ ے کیا کرتے ہیں؟
 جواب: بندوق چلے تو کوؤ ے لاکھوں کی تعداد میں کہیں سے آ جاتے ہیں اور شور مچاتے ہیں۔

- سوال نمبر 4: بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟
 جواب: بلبل کے گانے کی وجہ اس کی نمکین خانگی زندگی ہے۔
- سوال نمبر 5: بلبل بہت سے موسیقاروں سے بہتر کیوں ہے؟
 جواب: بلبل بہت سے موسیقاروں سے بہتر ہے کیوں کہ اس تو وہ گھٹے بھر کا الپ نہیں لیتی، بے سری ہو جائے تو بہانے نہیں کرتی کہ ساز والے نکلے ہیں۔
- سوال نمبر 6: ہم ہر خوش گلو پرندے کو بلبل سمجھتے ہیں۔ اس میں قصور کس کا ہے؟
 جواب: اس میں قصور ہمارا نہیں بلکہ ہمارے ادب کا ہے۔
- سوال نمبر 7: بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟
 جواب: بھینس کا مشغلہ جگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا ہے۔
- سوال نمبر 8: بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے؟
 جواب: بھینس کا حافظہ کمزور ہے اور اسے کل کی بات یاد نہیں رہتی۔ اس لیے وہ انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے
- سوال نمبر 9: اُلو کی کتنی قسمیں بتائی جاتی ہیں؟
 جواب: اُلو کی بیس (20) قسمیں بتائی جاتی ہیں۔
- سوال نمبر 10: اُلو کو کون پسند کر سکتا ہے؟
 جواب: اُلو کو وہی پسند کرتا ہے جو فطرت کا ضرورت سے زیادہ مداح ہو۔
- سوال نمبر 11: اُلو کو اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت سے دلچسپی کیوں نہیں؟
 جواب: اُلو کو اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت سے اس لیے دلچسپی نہیں کیوں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ یہ سب بے سود ہے۔
- سوال نمبر 12: بلی کتنے عرصے میں سدھائی جاسکتی ہے؟
 جواب: بلی ایک سال میں سدھائی جاسکتی ہے۔



باب نمبر 11: قد رِایاز (کرنل محمد خان)

☆ مختصر جوابات دیں۔

- سوال نمبر 1: مصنف کو کس قسم کا بگلا رہنے کو ملا؟
 جواب: مصنف کو ایسا بگلا ملا جو اپنی کلاس میں منفرد تھا یہ بگلا کم و بیش دوا یکٹر پر محیط تھا۔
- سوال نمبر 2: سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟
 جواب: سلیم میاں کا مشغلہ بیڈمنٹن کھیلنا اور دوستوں کے ہمراہ ٹی وی دیکھنا تھا۔
- سوال نمبر 3: سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟
 جواب: علی بخش نے دوستوں کو اندر نہیں بٹھایا تھا اور کولڈ ڈرنک پینے کو نہیں دی تھی۔
- سوال نمبر 4: دیہاتی لڑکا پہلے دن سکول گیا تو اس نے کیسا لباس پہن رکھا تھا؟
 جواب: دیہاتی لڑکا پہلے دن سکول گیا تو ننگے سر پر صاف، بدن پر گرتا اور تھدا اور پاؤں میں پوٹھوہاری جوتا پہن کر گیا۔
- سوال نمبر 5: ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟
 جواب: ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں شکار کرتے کرتے جا پہنچے تھے۔
- سوال نمبر 6: ماسٹر جی کو چائے کیسے پیش کی گئی؟
 جواب: ماسٹر جی کو کسی کی طرح چائے دی گئی تھی۔
- سوال نمبر 7: دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟
 جواب: سلیم کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں اور دیہاتی کے لیے محبت پیدا ہو چکی تھی۔
- سوال نمبر 8: چھوٹا چودھری دراصل کون تھا؟
 جواب: چھوٹا چودھری خود مصنف کرنل محمد خان تھے۔

باب نمبر 12: حوصلہ نہ ہارو آگے بڑھو منزل اب کے دور نہیں

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: آپ اپنے سکول میں دہشت گردی کی روک تھام کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟

جواب: ہم اپنے سکول میں دہشت گردی کی روک تھام کے لیے درج ذیل اقدامات کر سکتے ہیں:

۱۔ ہمیں اپنی مدد آپ کے تحت اپنے علاقے میں سکولوں کی تعمیر و مرمت کا کام کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

۲۔ جن سکولوں میں مناسب چار دیواری نہیں، اسے بنانے کی کوشش کریں۔

۳۔ اپنے سکولوں کے گرد و نواح پر نظر رکھیں۔ نیز مشکوک افراد، چیزوں اور لاوارث سامان پر بھی نظر رکھیں۔

۴۔ سکولوں کے اوقات کار میں کسی بھی اجنبی شخص کو بغیر تحقیق کیے سکول کی طرف مت جانے دیں۔

سوال نمبر 2: ایک دکاندار اپنے علاقے میں دہشت گردی کی روک تھام کے لیے کیا معاونت کر سکتا ہے؟

جواب: ہر محلے اور قصبے کے دکاندار اپنی دکان کھولنے سے قبل ارد گرد کا جائزہ لیں کہ کوئی مشکوک چیز مثلاً سائیکل، موٹر سائیکل یا گاڑی وغیرہ لاوارث تو نہیں کھڑی۔ اگر ہو تو فوراً ایمر جنسی

نمبر پر اطلاع دیں۔

سوال نمبر 3: لوگوں کو دہشت گردی سے نمٹنے کے لیے اپنی مدد آپ کے تحت کیا کرنا چاہیے؟

جواب: لوگوں کو دہشت گردی سے نمٹنے کے لیے اپنی مدد آپ کے تحت درج ذیل اقدامات کرنے چاہئیں:

۱۔ اپنے محلے اور قصبے میں داخل ہونے والے ہر اجنبی شخص کی اچھی طرح چھان بین کریں۔

۲۔ اپنے محلے اور قصبے میں داخل ہونے والے ہر مشکوک پھیری والے اور ٹھیلے والے کو چیک کریں۔

۳۔ ایمر جنسی سے نمٹنے کے لیے ہم نمبروں کو ایک بورڈ پر لکھ کر نمایاں جگہ پر لگائیں۔

سوال نمبر 4: دہشت گردی کو روکنے کے لیے کرایہ داروں کے لیے کیا ضروری معیار ہونا چاہیے؟ مختصر بیان کریں۔

جواب: کرایہ دار اور گھر بیو ملازم کو رکھنے سے پہلے متعلقہ تھانوں میں ان کے شناختی کارڈ وغیرہ کی جانچ پڑتال اور اندراج لازمی کروائیں۔

سوال نمبر 5: محلے میں دہشت گردی کے حوالے سے آگاہی سنٹر کے قیام کے کیا مقاصد ہو سکتے ہیں؟

جواب: محلے میں دہشت گرد

☆☆☆☆☆☆

☆ حصہ نظم ☆

حمد (خواجہ الطاف حسین حالی)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: کون سا بندہ حمد سرا ہے؟	سوال نمبر 2: کس کا حق سب سے مقدم ہے؟
جواب: بندہ نافرماں حمد سرا ہے۔	جواب: اللہ تعالیٰ کا حق سب سے مقدم ہے۔
سوال نمبر 3: محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟	سوال نمبر 4: اللہ کا گدا کس میں مگن رہتا ہے؟
جواب: محرم کا مطلب راز دار، آشنا، واقف اور نامحرم کا معنی نا آشنا، ناواقف ہے۔	جواب: اللہ کا گدا اپنی ہی کملی میں مگن رہتا ہے۔
سوال نمبر 5: باد صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟	سوال نمبر 6: اس حمد میں شاعر نے اللہ تعالیٰ کی کون کون سی صفات بیان کی ہیں؟
جواب: باد صبا گھر گھر اللہ تعالیٰ کی موجودگی اور خالق و رازق ہونے کا پیغام لیے پھرتی ہے۔	جواب: اللہ تعالیٰ قادر مطلق یعنی ہر شے پر قدرت رکھنے والا قرار دیا ہے۔ اس کی ان گنت نعمتوں کے بدلے ہم اس کا حق ادا نہیں کر سکتے۔ اللہ تعالیٰ ہی رنج و مصیبت کو دور کرنے والا ہے۔

نعت (امیر مینائی)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوال نمبر 1: صبا کہاں سے آتی ہے؟	سوال نمبر 2: پھولوں میں کس کی خوشبو ہے؟
جواب: صبا مدینے سے آتی ہے۔	جواب: پھولوں میں مدینے کی خوشبو ہے۔

سوالنمبر 3: شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟	سوالنمبر 4: شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات کا خیال کرتا ہے؟
جواب: شاعر کے دل میں یہی حسرت اور آرزو ہے کہ وہ تمام عمر حضرت محمد ﷺ کی چوکت پر گزار دے اور وہیں اسے موت آجائے۔	جواب: شاعر اپنی حرمت و آبرو اس بات میں خیال کرتا ہے کہ آپ ﷺ کے اسوۂ حسنہ پر عمل کرتے ہوئے خاک میں مل جائے۔
سوالنمبر 5: طوطی اور بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟	
جواب: طوطی اور بلبل بھی آپ ﷺ کا ذکر کرتے ہیں۔	

برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوالنمبر 1: پہلے بند میں کون سے قافیے استعمال ہوئے ہیں؟	سوالنمبر 2: تیسرے بند میں موجود ردیف کی نشان دہی کریں۔
جواب: پہلے بند میں درج ذیل الفاظ قافیے کے طور پر استعمال ہوئے ہیں۔ برسات، باغات، قطرات، گھات	جواب: تیسرے بند میں ”ہر بچھوئے“ ردیف ہے۔
سوالنمبر 3: چوتھے بند میں کونسا لفظ بطور ردیف استعمال ہوا ہے؟	سوالنمبر 4: تیسرا اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
جواب: چوتھے بند میں ”ہی“ بطور ردیف استعمال ہوتا ہے۔	جواب: تیسرے برسات میں ”سبحان تیری قدرت“ پکارتے ہیں اس طرح وہ اللہ تعالیٰ کی عظمت بیان کرتے ہیں۔
سوالنمبر 5: گلزار کے بھگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟	
جواب: برسات میں بارش کی بوندوں سے باغات اور سبزہ دھل جاتا ہے۔ مراد بارش کے پانی میں سبھی بھگ رہے ہیں۔	

پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ (علامہ محمد اقبال)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوالنمبر 1: اقبالؒ نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟	سوالنمبر 2: عہد خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟
جواب: ڈالی سے مراد مسلمان بطور فرد اور شجر سے مراد پوری امت مسلمہ یا ملت اسلامیہ مراد لیا ہے۔	جواب: درخت سے ٹوٹ کر گرنے والی شاخ اور اپنی قوم سے علیحدہ ہونے والے شخص کے لیے عہد خزاں لازوال ہے۔
سوالنمبر 3: کس کے گلستان میں فصل خزاں کا دور ہے؟	سوالنمبر 4: جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟
جواب: مسلمانوں کے گلستان میں فصل خزاں کا دور ہے۔	جواب: جیب گل زر کامل عیار سے خالی ہے۔
سوالنمبر 5: خلوتِ اوراق میں کون نغمہ زن تھے؟	سوالنمبر 6: ہمیں کس چیز سے سبق اندوز ہونا چاہیے؟
جواب: خلوتِ اوراق میں طیور نغمہ زن تھے۔	جواب: ہمیں شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہونا چاہیے۔
سوالنمبر 7: اُمید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟	
جواب: اُمید بہار کے لیے شجر سے پیوستہ رہنے کی ضرورت ہے۔	

..... حصہ غزل غزل (میر تقی میر)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوالنمبر 1: اس غزل میں ردیف کون سے الفاظ ہیں؟	سوالنمبر 2: اس غزل میں استعمال ہونے والے کوئی سے چار قافیوں کی نشان دہی کریں۔
جواب: اس غزل میں ردیف ”کی سی ہے“ ہے۔	جواب: قافیہ: حباب، سراب، خواب، کباب
سوالنمبر 3: دوسرے شعر میں ہونٹوں کو کس سے تشبیہ دی گئی ہے؟	سوالنمبر 4: میرؒ نے ”نیم باز آنکھوں کی مستی“ کو کیا قرار دیا ہے؟
جواب: دوسرے شعر میں ہونٹوں کو ”گلاب کی پگھڑی“ سے تشبیہ دی گئی ہے۔	جواب: میرؒ نے ”نیم باز آنکھوں کی مستی“ کو شراب کے نشے جیسا قرار دیا ہے۔

سوالنمبر 5: شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟	
جواب: شاعر اضطراب کی حالت میں بار بار محبوب کے در پر جاتا ہے۔	

غزل (خواجہ حیدر علی آتش)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوالنمبر 1: شاعر نے ہمیشہ کس کے وصف لکھیں ہیں؟	سوالنمبر 2: شاعر کی عمر کیسے بسر ہوئی؟
جواب: شاعر نے ہمیشہ اپنے محبوب کے دانتوں کے وصف لکھے ہیں۔	جواب: شاعر کی عمر پریشانیوں کی وجہ سے جاگنے میں اور اس کی قسمت سونے میں گزر گئی۔
سوالنمبر 3: شاعر نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟	جواب: شاعر کی کشتِ سخن بے فکری میں ہمیشہ سرسبز و شاداب اور تروتازہ رہی۔
سوالنمبر 4: برہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟	سوالنمبر 5: شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے؟
جواب: برہمن کو اپنے بتوں سے بات کرنے کی حسرت رہی لیکن اللہ تعالیٰ نے بتوں کو قوت گویائی نہیں دی۔	جواب: شاعر کا قلم ہمیشہ محبوب کے دانتوں کے وصف لکھتے ہوئے موتی پروتا رہا۔

غزل (مرزا اسد اللہ خاں غالب)

☆ مختصر جوابات دیں۔

سوالنمبر 1: غالب کو کن سے وفا کی اُمید ہے؟	سوالنمبر 2: شاعر نے کسے ناداں کہا ہے؟
جواب: غالب کو اُن سے وفا کی اُمید ہے جو یہ نہیں جانتے کہ وفا کس کو کہتے ہیں۔	جواب: شاعر نے دل کو ناداں کہا ہے۔
سوالنمبر 3: کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟	سوالنمبر 4: درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟
جواب: شاعر اپنے آپ کو کہتا ہے کہ میں اپنے محبوب سے ملنے کے لیے مشتاق ہوں اور میرا محبوب مجھ سے بیزار ہے۔	جواب: درویش کے لب پر یہ صدا ہے کہ آپ دوسروں کے ساتھ بھلائی کریں، آپ کے ساتھ بھی بھلائی ہوگی۔
سوالنمبر 5: غالب نے مقطعات میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟	
جواب: غالب نے مقطعات میں کہا ہے کہ میری کوئی قیمت نہیں ہے۔	

غزل (بہادر شاہ ظفر)

☆ بہادر شاہ ظفر کی غزل کو سامنے رکھتے ہوئے مختصر جواب دیں۔

سوالنمبر 1: انسان کی عمر دراز کے چار دن کیسے کٹتے ہیں؟	سوالنمبر 2: بلبل کو باغباں اور صیاد سے کیا گلہ ہے؟
جواب: انسان کی عمر دراز کے چار دن ”دو دن آرزو میں اور دو انتظار میں“ کٹتے ہیں۔	جواب: بلبل کو باغباں اور صیاد سے کوئی گلہ نہیں ہے۔
سوالنمبر 3: بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟	سوالنمبر 4: شاعر اپنی حسرتوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟
جواب: بلبل کی قسمت میں بہار کے موسم میں قید لکھی تھی۔	جواب: شاعر اپنی حسرتوں سے کہنا چاہتا ہے کہ میرے زخمی دل میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہے اس لیے وہ کہیں اور جا بسیں۔
سوالنمبر 5: شاعر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟	
جواب: شاعر نے اپنی اس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے کہ اسے مرنے کے بعد اپنے وطن میں دفن ہونے کے لیے دو گرز مین بھی نہیں ملی۔	

Section-I

- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) کاہلی (ب) شاعروں کے لطیفے
- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) نصح اور سلیم کی گفتگو (ب) پنچایت
- ☆ نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

Section-II

- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) آرام و سکون (ب) لہو اور قالین
- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) امتحان (ب) قدرِ ایاز
- ☆ نظم ”نعت“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

Section-III

- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) ہجرت نبوی ﷺ (ب) نصح اور سلیم کی گفتگو
- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) آرام و سکون
- ☆ نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

Section-IV

- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) پنچایت (ب) امتحان
- ☆ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) کاہلی (ب) ملکی پرندے دوسرے جانور
- ☆ نظم ”پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

خطوط / درخواستیں

Section-I

- ☆ اپنے چچا کے نام چچی جان کی خیریت دریافت کرنے کے لیے خط لکھیں۔
- ☆ ہائیڈ ماسٹر صاحب / ہائیڈ مسٹر لیس صاحبہ کے نام حصولِ شوقیٹ کے لیے درخواست لکھیں۔
- ☆ ناراض دوست کو منانے کے لیے خط لکھیں۔
- ☆ فوڈ کنٹرولر کے نام راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔
- ☆ ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں اُسے ریڈیو اونچی آواز سے نہ چلانے کی گزارش کریں۔
- ☆ ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کا انتظام بہتر بنانے کی درخواست لکھیں۔
- ☆ چھوٹے بھائی کے نام پڑھائی میں دلچسپی لینے کے لیے درخواست لکھیں۔
- ☆ پوسٹ ماسٹر کے نام ڈاکے کی شکایت کے لیے درخواست لکھیں۔

Section-II

- ☆ بڑی بہن کو خط لکھ کر چھٹیوں میں مدعو کیجئے۔
- ☆ ہائیڈ ماسٹر صاحب / ہائیڈ مسٹر لیس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیں۔
- ☆ اپنی والدہ کے نام خط لکھیے جس میں موسمِ گرما کی تعطیلات کے سلسلے میں اپنی سرگرمیوں سے انہیں آگاہ کیجئے۔
- ☆ ہائیڈ ماسٹر صاحب / ہائیڈ مسٹر لیس صاحبہ کے نام حصولِ شوقیٹ کے لیے درخواست لکھیں۔
- ☆ اپنے دوست کو خط لکھیں اور اسے اپنی بہن کی شادی سادگی سے کرنے کی تلقین کریں۔
- ☆ ہائیڈ ماسٹر صاحب / ہائیڈ مسٹر لیس صاحبہ کے نام ضروری کام کی درخواست لکھیں۔
- ☆ اپنے بڑے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اُن کی خیریت معلوم کرنے کا ذکر ہو۔
- ☆ ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کا انتظام بہتر بنانے کی درخواست لکھیں۔

کہانی / مکالمہ

Section-I

- ☆ ”بچ کی برکت“ کے عنوان پر ایک کہانی لکھیں۔
- ☆ ”دودھ میں پانی“ کے عنوان پر کہانی لکھیں۔
- ☆ ”انگور کھٹے ہیں“ کے عنوان سے کہانی لکھیں۔
- ☆ ”جھوٹ کی سزا“ کے عنوان پر ایک کہانی لکھیں۔
- ☆ ”جس کا کام اُسی کو ساجے“ کے عنوان پر کہانی لکھیں
- ☆ ہوٹل کے منیجر اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیں۔
- ☆ درزی اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیں۔
- ☆ دوہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے جس میں تعلیمی کمزوریوں پر گفتگو ہو۔
- ☆ مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔
- ☆ استاد اور شاگرد کے درمیان مکالمہ (تاریخِ پاکستان کے بارے میں)۔

Section-II

- ☆ ”اتفاق میں برکت“ کے عنوان پر کہانی لکھیں
- ☆ ”نا اتفاق کا انجام“ کے عنوان پر کہانی لکھیں
- ☆ ”قوم کی خاطر ایثار“ کے عنوان پر کہانی لکھیں
- ☆ ”ہرنی کی دعا“ کے عنوان پر کہانی لکھیں۔
- ☆ ”شیر کا گھر“ کے عنوان پر کہانی لکھیں۔
- ☆ گاہک اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔
- ☆ مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔
- ☆ استاد اور شاگرد کے درمیان مکالمہ (تاریخِ پاکستان کے بارے میں)۔
- ☆ ہوٹل کے منیجر اور گاہک کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔
- ☆ گاہک اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کریں۔

10 دن

..... نا مکمل فقرات کی تکمیل ❁

The Hope

نمبر شمار	نامکمل فقرات	مکمل فقرات
1	آئیل.....	
2	آپ آئے.....	
3	آخ تھو.....	
4	آدمی کا شیطان.....	
5	اٹے بانس.....	
6	بات کھٹائی میں.....	
7	بارہ برس دلی میں رہے.....	
8	باسی کڑھی میں.....	
9	بدا چھا،.....	
10	بوڑھی گھوڑی.....	
11	بلی کے بھاگوں.....	
12	پاک رہو.....	
13	سوت نہ کپاس.....	
14	کنجواب میں.....	
15	ختم تا شیر.....	
16	جتنی چادر دیکھیے اتنے.....	
17	جس کی لاٹھی.....	
18	چور کی داڑھی.....	
19	حساب جو جو.....	
20	خدمت سے.....	
21	دل کو دل سے.....	
22	ڈوبتے کو تنکے.....	
23	رات گئی.....	
24	زبان خلق کو نقارہ.....	
25	سیکھ وا کو دیجئے جا کو سیکھ سہائے.....	
26	پینچی اور.....	
27	صورت نہ شکل.....	
28	طویلے کی بلا.....	
29	ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں،.....	
30	عید پیچھے.....	
31	غریب کی جو رو.....	
32	فقیر کی صورت.....	
33	قاضی کے گھر کے.....	
34	کاٹھ کی ہانڈی.....	
35	گرڑ سے جو مرے.....	
36	لا دو لداوے.....	
37	ماروں گھٹنا.....	
38	نوسو چوہے کھا کے.....	
39	ہاتھی کے دانت کھانے کے اور.....	
40	یہاں کا باوا.....	