

سمسٹر: بہار 2019
کل نمبر: 100
کامیابی کے نمبر: 40



سطح: بی اے
پرچہ: اقبال کی فارسی شاعری (433)
وقت: تین گھنٹے

نوٹ: چھ سوال حل کریں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔

10	سوال نمبر 1	مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 1- اقبال کی فارسی شاعری کے مختلف مدارس (سبکوں) میں سے کس مدرسے (سبک) سے تعلق رکھتے تھے؟ 2- ”اقبال کامل“ کس کی تصنیف ہے؟ 3- اقبال کی اکثر تصانیف کس صنفِ سخن میں لکھی گئی ہیں؟ 4- اقبال کی کس مثنوی کا موضوع غلامی کی مذمت ہے؟ 5- اپنے پیش رو شعرا میں اقبال فکری طور پر سب سے زیادہ کس سے متاثر تھے؟ 6- نظم ”فصل بہار“ اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟ 7- اقبال نے ناموسِ ازل کا امانت دار کس کو کہا ہے؟ 8- مردِ مومن کو کون کون سی اشیاء زیادہ عزیز ہیں؟ 9- ”پیام شرق“ کے ابتدائی حصے میں دو بیتیاں کس عنوان سے دی گئی ہیں؟ 10- ”ارمغانِ حجاز“ کا فارسی حصہ کس صنفِ سخن پر مشتمل ہے؟
18	سوال نمبر 2	درج ذیل عنوانات پر نوٹ تحریر کیجیے۔ الف۔ اقبال کی فارسی شاعری میں بیعت کے تجربے ب۔ اقبال کا نظریہ بے خودی
18	سوال نمبر 3	مثنوی ”اسرارِ خودی“ پر ایک تفصیلی مضمون قلم بند کیجیے۔
18	سوال نمبر 4	اقبال کی فارسی مثنویوں کا تفصیلی تعارف پیش کیجیے۔
18	سوال نمبر 5	اقبال کے اردو اور فارسی کے مشترک موضوعات پر مترادف اشعار کی مدد سے روشنی ڈالیں۔
18	سوال نمبر 6	اقبال کی فارسی غزل کی خصوصیات بیان کیجیے۔
18	سوال نمبر 7	”ارمغانِ حجاز“ کی دو بیتوں کے حوالے سے اقبال کے جذبہ عشق رسول ﷺ پر روشنی ڈالیں۔
18	سوال نمبر 8	درج ذیل اشعار کا ترجمہ اور تشریح کیجیے۔ تو ہم بہ ذوقِ خودی رس کہ صاحبانِ طریق بریدہ از ہمہ عالم بہ خویش پیوستہ پیشم مردہ دلاں کائنات زندانی است دو جامِ بادہ کشیدند و از جہاں رستہ فرشتہ را دگر آں فرصتِ سجود است کہ نوریان بہ تماشاے خاکیاں مستند