

N SERIES



According to New Paper Pattern Prescribed by the
Honourable **SUPREME COURT OF PAKISTAN**

LAT

LAW ADMISSION TEST

(HAT-UG-L, 12 Years Equal Education)

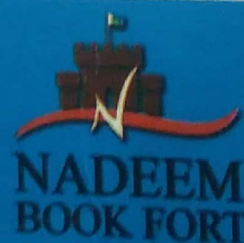
**UNDER GRADUATE 5-YEAR
LL.B DEGREE PROGRAMME**

M. A. Chaudhary



- SYLLABUS**
- Essay (either in English or Urdu)
 - Personal Statement (either in English or Urdu)
 - English MCQs
 - General Knowledge MCQs
 - Islamic Studies MCQs
 - Pak Studies MCQs
 - Urdu MCQs
 - Mathematics MCQs

PASSED



ORDER OF SUPREME COURT of PAKISTAN

Test for entry to law Colleges

A report has been submitted by the Special Committee wherein it has been recommended that Law Admission test (LAT) will be introduced throughout Pakistan, twice a year, to be conducted by the Higher Education Commission of Pakistan (HECP). The time and places would be specified by the HECP, Only those who will pass the LAT shall be entitled to apply for admission in law college/ law department throughout Pakistan within a period of two years after having passed the said test. The LAT will be composed of following topics with their respective evaluation.

S. #	Division of Questions	Marks	Nature of Questions
(I)	Essay (either in English or Urdu)	15	200 words maximum
(II)	Personal Statement (either in English or Urdu)	10	200 words maximum
(III)	MCQs: English	20	
(IV)	MCQs: General Knowledge	20	
(V)	MCQs: Islamic Studies	10	
(VI)	MCQs: Pak Studies	10	
(VII)	MCQs: Urdu	10	Vocabulary
(VIII)	MCQs: Math	05	Basic Math
	TOTAL MARKS	100	Passing marks 50

CONTENTS

Sr. #	TOPIC	Page #
1.	ESSAYS	1
2	اردو مضامین	19
3	PERSONAL STATEMENT	36
4	ENGLISH (MCQs)	38
5	GENERAL KNOWLEDGE (MCQs)	71
6	ISLAMIC STUDIES (MCQs)	146
7	PAKISTAN STUDIES (MCQs)	197
8	اردو (MCQs)	257
9	BASIC MATHEMATICS (MCQs)	306

ESSAYS

CURRENT ISSUES

(1) IMPACT OF CPEC ON PAKISTAN'S ECONOMY (OR) CPEC A NEW ERA OF ECONOMIC DEVELOPMENT IN PAKISTAN

پاکستان کی معیشت پر CPEC کے اثرات
(یا) CPEC پاکستان میں معاشی ترقی کا نیا دور

CPEC (China-Pakistan Economic Corridor) will pass through the beautiful GilgitBaltistan province in the north which will connect Kashgar in China's western province Xinjiang to rest of the world through Chinese-operated Gwadar port in the country's south. This mega project is expected to take the bilateral relationship between Pakistan and China to new heights, it's a beginning of a journey which hopes to transform the economy and help bridge Pakistan's power shortfall.

The CPEC, will also boost tourism in the 73,000 square km region and is a 3,218 kilometer long route, to be built over next several years, consisting of highways, railways and pipelines. The actual estimated cost of the project is expected to be US\$75 billion, out of which US\$45 billion plus will ensure that the corridor (راہداری) becomes operational by 2020. The remaining investment will be spent on energy generation and infrastructure development.

It is further estimated the CPEC project will create some 700,000 direct jobs during the period 2015-2030 and add up to 2.5 percentage points to the country's growth rate. Due to immense benefits, the CPEC will open doors to immense economic opportunities not only to Pakistan but will physically connect China to its markets in Asia, Europe and beyond. Almost 80% of the China's oil is currently transported from Strait of Malacca to Shanghai, (distance is almost 16,000 km and takes 2-3 months), with Gwadar becoming operational, the distance would reduce to less than 5,000 km. If all goes well and on schedule, of the 21 agreements on energy- including gas, coal and solar energy, will be able to provide up to 10,400 megawatts (MW) of energy by March 2018.

As part of infrastructure projects worth approximately \$11 billion, and 1,100 kilometer long motorway will be constructed between the cities of Karachi and Lahore, while the Karakoram Highway between Rawalpindi and the Chinese border will be completely reconstructed and overhauled (مرمت). The Karachi-Peshawar main railway line will also be upgraded to allow for train travel at up to 160 kilometers per hour by December 2019. Pakistan's railway network will also be extended to eventually connect to China's Southern Xinjiang Railway in Kashgar. A network of pipelines to transport liquefied natural gas and oil will also be laid as part of the project, including a \$2.5 billion pipeline between Gwadar and Nawabshah to transport gas from Iran. Oil from the Middle East could be offloaded at Gwadar and transported to China through the corridor, cutting the current 12,000 km journey to 2,395 km. It will act as a bridge for the new Maritime Silk Route that envisages linking 3 billion people in Asia, Africa and Europe, part of a trans-Eurasian project. When fully operational, Gwadar will promote the economic development of Pakistan and become a gateway for Central Asian countries, including Afghanistan, Uzbekistan, linking Sri Lanka, Iran and Xinjiang to undertake marine transport (سمندری نقل و حمل). Over \$33 billion worth of energy infrastructure will be constructed by private consortia to help alleviate Pakistan's chronic energy shortages, which regularly amount to over 4,500MW, and have shed an estimated 2-2.5% off Pakistan's annual GDP. With approximately \$33 billion expected to be invested in energy sector projects, power generation assumes

an important role in the CPEC project. Over 10,400MW of energy generating capacity is to be developed between 2015 and 2020 as part of the corridor's fast-tracked "Early Harvest" projects. Along with CPEC, Pakistan will become an economic hub in South and Central Asia, an axis of regional trade. The Gwadar Port, while gaining importance as Pakistan's economic center, will be one of the most important ports in the Arabian Sea.

CPEC is a life-time development opportunity for Pakistan. The government and the people need to support the smooth implementation and sustainable operation of CPEC projects.

Moreover, feed-in tariff Pakistan was providing was already lower than China while the project cost was much higher since all key equipment and materials were imported and even technicians were recruited from outside of Pakistan. Despite of all these, CPEC's early harvest projects, including the 900 MW solar projects, are under speedy construction.

It is obvious that not everyone is happy about the development of the China-Pakistan Economic Corridor. India has been skeptical about the Belt Road initiative from early on as India do not wish to see China expand its influence in South Asia, nor the formation of a second pole of influence in South Asia, which will be a threat to its economy.

(2) CHALLENGES FOR PAKISTAN (OR) SECURITY, ECONOMIC AND POLITICAL PROBLEMS IN PAKISTAN (V.Imp)

پاکستان میں حفاظتی، معاشی اور سیاسی مسائل

Pakistan is passing through the most difficult period of its existence. Pakistan's political and security problems intensified in 2009 as militants captured some of the settled districts of the North West Frontier Province, also known as Swat. The Army launched a successful campaign to oust the militants from their strongholds, restoring peace and normalcy in those areas. The exodus of more than 2 million families from their homes and then their subsequent return created enormous logistical problems but this was managed reasonably well.

The early success of the Army in displacing the militants (Al-Qaida and Taliban) from their training camps, supply routes and command and control structures was retaliated against by fierce suicide bomb attacks on the Army headquarters in Rawalpindi, Police and Intelligence agency offices in Lahore and other sensitive points in Peshawar. The death toll of both civilians and military personal as a result of these attacks has reached thousands, causing a general sense of despair.

Economic activity, however, was not particularly restricted as a result of the unrest, as the areas directly affected by the military reprisals were in the tribal belt on the border with Afghanistan or in the North Western part of the country. Most economic production and trade takes place in Punjab and Sindh where 80 % of the country's population lives and works. External account imbalances declined significantly and foreign exchange reserves reached a comfortable level.

Political energies in and outside the Parliament were mostly devoted to debate over the Kerry-Lugar Bill approved by the U.S. Congress. The bill committed US\$7.5 billion in aid to Pakistan over a five year period, but was controversial because of the perceived intrusive conditions attached to the bill. The mode of delivery of the assistance was also heavily checked as most of the portions by USAID in the past have been spent on reward the U.S. based contractors and consultants executing the projects.

2010 will be a year full of challenges on security, political and economic fronts. The current indications are that the security situation will further degrade as militants continue to retaliate against the success of the Army operations in South Waziristan. The surge in U.S. troops in Afghanistan will create further complications by pushing the Taliban into the border regions of Pakistan.

Some constitutional changes that will rebalance the powers between the President and the Prime Minister are expected to take place in 2010. If successfully implemented, they will help reduce the political uncertainty and instability in Pakistan and strengthen its democracy.

(3) ENERGY CRISIS IN PAKISTAN (OR) ELECTRICITY LOAD SHEDDING

پاکستان میں توانائی کا بحران (یا) بجلی کی کمی کا بوجھ

The availability of energy in any country is closely linked to economic and social stability. Electricity load-shedding or energy crisis is one of the biggest issues in Pakistan including poverty and unemployment. Energy has now become one of the basic essential requirement of not only the people but equally essential for the industry in fact the entire state.

Electricity load shedding is a great curse. It brings untold misery (تکلیف) to people belonging to all walks of life whether they are students, patients, businessmen, industrialists, farmers, labourers, mechanics, housewives, etc. It brings all economic, agricultural and industrial progress to a standstill. The function plays havoc with the electric equipments like refrigerators, VCRs, televisions, computers, etc. The foreign investors shun to invest money in different fields due to load shedding. Moreover, thefts and robberies rise during load shedding at night. In fact if the energy crisis becomes continuous the industry will come to a standstill and as a result Pakistan's economy will collapse. Survival of people will become impossible. We may then have to import energy from abroad and that will cause a lump sum of foreign exchange.

Energy is created with the help of natural and artificial resources. Major source of energy are the many dams, throughout Pakistan. There is another source of energy that energy through sunlight should be developed. Energy can also be obtained from sea water. Energy through windmill is a very important and cheap source of energy. This source has been so far been completely ignored. This is to be noted that about 24 % of the electricity requirement is met by windmills in Germany.

Wastage of electricity should be totally controlled by taking drastic action against those who are wasting electric energy in terms of thousands of megawatts. It is commonly observed that shops that could do with two or three 40-watt tube lights to meet the desired level of luminance use as many as 15 to 20 tubes. So shopkeepers must be lighted energy savers instead of bulbs. We will have to compromise on luxurious lifestyles in order to meet the necessities.

Pakistan needs to take immediate steps to meet, "looming energy crisis," and the focus has to be on developing sustainable sources of energy to meet Pakistan's Energy Needs in the 21st Century focused on defining the challenges confronting the country. A new strategy making the government to look after the policy, the regulatory commission oversees regulation while the private sector should be involved in implementation. Pakistan has the potential to produce hydro energy at a large-scale but political and technical constraints were delaying this as well. So the country should focus on alternative resources like reserves of coal in Thar-the world's 7th largest coal reserves, negotiating various projects with countries like Iran, Turkmenistan and Qatar to import gas and also to look at the possibility of importing electricity from Central Asia. The country should spend a proportionate amount on importing oil, and to evolve a practical strategy to decrease millions of vehicles floating around the country.

These recommendations are neither impractical nor a step backward, as some sections may perceive them to be. If implemented they can not only avoid the collapse of a bankrupt energy infrastructure but also ensure progress.

(4) CORRUPTION IN PAKISTAN (OR) HOW TO ROOT OUT CORRUPTION?

پاکستان میں بدعنوانی (یا) بدعنوانی کو کیسے جڑ سے اکھاڑنا ہے؟

Corruption is the mother of all evils. In our country corruption is just like the oil that makes the wheels of the government run. Corruption has been around for so long and has grown so wild and widespread that society has started to accept it as normal and those involved in it do not feel any sense of guilt.

Corruption breeds (نسل بڑھاتا) and promotes all others conceivable vices (برائیاں) in society. It is responsible for lawlessness, disorder, injustice, turmoil, frustration and anarchy (ہیبت). It not only ruins the institutions and the system but

also brings about deterioration (تخریب) and decadence in the characters of people. Much of our civil servants have been dismissed on corruption charges but no one has yet been punished for being corrupt. Corruption has become a way of life and acquired a new meaning and respect in Pakistan.

In Pakistan, corruption has become a way of life. Every government since the regime of Ayub Khan has patronised and promoted corruption. At present, corruption is an art practiced and patronised by every haughty (منفرد) and mighty (قوی) person in Pakistan. It is being pursued most dishonourably without any fear and accountability by the powerful and influential people. Today, unfortunately, the pace of (پیش رفت) corruption is promoted by the very leader who claims that his first and foremost duty is to combat (جنگ لڑنا) and eradicate it. The long and strong hands of corruption seem to spare no second whether it is small or big.

A corrupt society cannot survive definitely, for it is against the law of nature. When corruption becomes a way of life, nothing goes right. Even dispensation of justice ceases to exist. Corruption either of past or present is equally punishable under all laws.

In order to contain (کنٹر) the bargaining corruption triumphantly, the following suggestions are penned down. **Firstly**, an independent anti-corruption commission should be established. **Secondly**, the process of enforcement of accountability must be decentralised and spread through the institutional spectrum. **Thirdly**, corruption stems from the exercise of power and is a continual phenomenon. Hence, an incessant (مستمر), effective and institutionalised accountability process must always shadow those who wield power. **Fourthly**, the government must progress beyond arrests and allegations (دعوے). The trials must begin without any delay and charges must be proved in courts of law. **Fifthly**, the present political system based and entrenched (جڑجڑی ہوئی) on feudalism (جائیداد پرست نظام) and feudal will have to be completely demolished. **Lastly**, the real solution is real democracy, decentralisation of power, more autonomy and maximum participation of the masses through honest political institutions.

(5) POWER CORRUPTS AND ABSOLUTE POWER CORRUPTS ABSOLUTELY

طاقت بگاڑ کا سرچشمہ

Power is authority and strength, which is any form of motive force or energy. It has the ability to act or control on one's own. When the power exceeds its limit, it becomes highhanded (جبر سے بھرپور/جبری). It might give rise to dictatorship (خوش مفروضہ) whenever a government, in which all decisions are made by one authority. There is a solid assumption (مسلّمہ) whenever a person becomes power-drunk (اقتدار کے نشے میں دھت), he begins to lose not only his vision but also his morals. His obsession for power leads him towards corruption. This can be financial or social or political corruption that may lead the country or a domain (ریاست) towards total destruction.

Now, the question arises why do we crave for power? Power makes us feel secure and in command. It offers a great deal of ease (کافی زیادہ آسانی نظر) to act and control some situation in accordance with one's own viewpoint (نقطہ نظر). When power surfeits (بہت زیادہ بڑھ جائے), it turns into despotism. Despotism is equivalent to absolute monarchy which leads to absolute power. It is a situation when all the domains of a state are under the absolute control (مکمل قابو پالینا) of one person. This situation gives rise to unending corruption and anarchy (نہ ختم ہونے والی بدعنوانی اور انتشار) which may further lead the state towards a moral, social and political downfall.

Absolute power corrupts because it gives license to neglect. It corrupts because it licenses individuals to unilaterally, unreflectively (ذاتی طور پر اور بغیر سوچے سمجھے) and thus arbitrarily (عائلی اندازے) impose their will on others. It licenses individuals to impose their will without having properly engaged and processed through the reality at hand. Power inflates the ego (انا کو بھڑاتا) and through it, the ego is erroneously (غلطی سے) led to believe, it has the power to make people, ideas and even Reality itself disappear without due process. In the big picture nothing is further from the truth. Power corrupts because it gives license to unconsciousness (اشعور), and in so doing it not only destroys the growth opportunity of the victim of such imposition, but no less the growth opportunity of the victimizer (مستأثر شخص).

This topic has also been a hot debate even among global literary circles (عالمی ادبی حلقے) as numerous writers, poets and novelists have aptly exposed this evil in their literary masterpieces. As Joseph Conrad has evoked out this social vice

in his magnum opus (شماره اور انیم شاپکار) namely "Heart of Darkness", in the same way, another novelist has also raised his strong voice against this social and political menace (سیاسی لغت) in his novel, "Animal Farm." This is technically true that absolute power gives individuals free hand to mould the fate of the oppressed at their prejudiced will (توسعه باز خواہش).

In the end, we can assertively (براعت و اندازے) say that power, no doubt, takes the form of obsession when it surfeits somewhere in an form. Power must be used to benefit the nation and in moulding (جیسے کوئی شکل دینا/ بنانا) their fates rather ruining their lives and reducing them to mere slaves.

(6) RELIGIOUS EXTREMISM (OR) RELIGIOUS EXTREMISM IN PAKISTAN

مذہبی انتہا پسندی (یا) پاکستان میں مذہبی انتہا پسندی

Religious extremism (مذہبی انتہا پسندی) means that one religious group (ایک مذہبی گروہ) thinks that his sect (مذہب) and thinking approach are correct and final while the followers (پیروکار) of other sects are incorrect and liars (جھوٹے). Pakistan came into being in the name of Islam, but unfortunately (بد قسمتی سے), some so-called Ulemas (تام نہاد عالم) and scholars have changed the total concepts of Islam. The followers of one sect hate strongly the followers of other sect. Even the followers of different sects are killing mercilessly (بے رحمی سے) one another in the name of Islam. Every one adheres (پشتا) to his own point of view and considers the other sect wrong and false.

There are many factors (دو جہات) behind religious extremism. Firstly, some modern thinkers and philosophers believe that religious extremism is only produced by emotional (جذباتی) and non-scientific thinking (غیر سائنسی سوچ). They say that religious extremists become too much subjective in their approach and do not believe in the approach of any other person. Secondly, lack of scientific education (سائنسی تعلیم کی کمی) is another basic factor. Sometimes we observe that in our society common people have no proper guideline and knowledge about religion. In this way some so-called Ulemas and scholars misguide them and they try to force their views on the others by force. Thirdly, religious extremism can be observed (مشاہدہ) in those minds that are simple, illiterate and credulous (ضعیف العقائد). They believe in the wrong stories of Ulemas and accept it without analyzing. Fourthly, some young people follow the same belief of their ancestors (پیشرو، آباؤ اجداد) without observing whether their ancestors were wrong or right in their observation (مشاہدے). They grow hatred (نفرت) and ill will against the followers of other sects.

There are various sects (مذہب) in Pakistan, but the followers of two sects 'Shias and Sunnies' are said to be the religious extremists. The Ulemas of both the sects condemn (ذمت کرتا) each other. They never hesitate (ہچکچاتا) to kill any person who does not believe in their views. Such type of extremism is very harmful (خطرناک) to the society of a county. Such type of extremism produces hatred among the people. Then these people are trained by the terrorists and they use them in the name of Islam to achieve their own purposes. They start killing the innocent people of other sects mercilessly (بے رحمی سے). The use of force leads to enmity (دشمنی) and bitter hostility.

There are some steps to overcome (قابو پانا) the religious extremism. Firstly the followers of every set must tolerate (برداشت کرتا) and understand the views of the followers of other sects. The teaching of Islam in the correct spirit must be propagated (پھیلا نا چاہئے) through electronic media. There must be justice, equality (برابری) and law and order for everyone. Most importantly, the followers of every sect must understand that Islam is a religion of peace and justice (انصاف).

To conclude, we must observe that Islam never allows anybody to kill anybody whether he belongs to any sect or nation. The follower of every sect must follow the true principles of Islam.

(7) DEMOCRACY AND PRESENT CHALLENGES (OR) FAILURE OF DEMOCRACY IN PAKISTAN (OR) FUTURE OF DEMOCRACY IN PAKISTAN

جمہوریت اور موجودہ چیلنجز (یا) پاکستان میں جمہوریت کا ناکام ہونا (یا) پاکستان میں جمہوریت کا مستقبل

Pakistan was the result of a political and democratic struggle but democracy could not flourish (پھلنا پھولنا) during 63 years of its existence. The recent government has assumed power through an electoral process but after 9 years of military

rule. It has completed more than two years of its formation and threats have surfaced to its existence. The current democracy is facing multifaceted challenges on economic, social, political and international fronts.

Economic difficulties are the barriers (رکاوٹیں) to government performance causing public discontent (رعبہ میں آن). The current Pakistan government is facing financial difficulties. Its economy is under developed characterized by huge trade deficit, heavy debt burden and deteriorating currency.

The democratic system derives its strength from people. As former American President, Abraham Lincoln, has said, "**Democracy is Govt of the people, by the people, for the people.**" The image of political leadership has been rotten (گھاسڑا) over the time. Common men tend to dislike the political personalities. They are held responsible for all the afflictions (تکالیفیں) which Pakistan is facing today. Political parties need revision regarding their structure as they lack democracy.

Media independence is vital to democratic stability but it must be subjected to some ethics, rules and regulations. In order to catch public opinion, media manipulate the facts and mis-represent it to the public where constructive criticism play a positive role, undue castigation arouse public wrath for the sitting government. Consequently people start desiring change whether democratic or undemocratic.

Pakistan's unfriendly relations with India overpower its domestic and international policies. Pakistan, in order to counter the menace (دھمکی دینا) of Indian adventures, had to allocate (انگھٹنا) major chunk of her resources for military development. If relations with India are normalized, these resources may be better spent on public uplift, social welfare, education and health.

Terrorism is one of the biggest threats to survival of entire humanity. The entire world is intimidated of this menace and making efforts to counter it. Its afflictions are pervasive (سراپیت کر جانا) and engulfing (نگھس جانا) the peace and prosperity of the nation. The multiple challenges lingering (لنگھنا) on democracy thus requires a multipronged struggle to counter them.

Parliament is representative institution of public. If all decisions are made through the parliament, it would strengthen democracy. Judiciary is a foremost pillar of state. An independent and efficient Judiciary ensure prevalence (تلاقی) of social justice in the society. It provides a plat-form to aggrieved citizens to seek redressed of their grievances.

There is no second opinion that democracy is pre-requisite for Pakistan to earn a respectable place in the international community. A glance (نظر) at the history reveals that difficulties always appear in the life of surviving nations. But these adversities are proved blessing in disguise (بھیس بدلنا) when these are faced gallantly. This moment becomes starting point in their journey towards success. It has all the potential to overcome (تباہ پانا) the mountainous challenges; the required is unity, faith, discipline and guidance.

(2) FLOOD CRISIS IN PAKISTAN (20)

overcome (تباہی) this flood crisis in our country very soon.

ISLAMIC TOPICS

(9) The Holy Prophet (PBUH) as Siraj-um-Munira (A Lamp that Spreads Light)

(حضرت محمد ﷺ بحیثیت سران منیرہ، روشنی و ہدایت کا سرچشمہ)

It is verily mentioned in the Holy Quran, "Among you the best person is, who reads and understands Allah's words (the Quran) and teaches it to the others." In the light of the words of Quran, Hazrat Muhammad (PBUH) is the best of all who did not only get the command in the Holy Quran but he (PBUH) also taught the Quran to his companions in true letter and spirit. The actual words used in Arabic in the Quran for Muhammad (PBUH) are "Siraj-um-Muneera". means an illuminating lamp (روشن لیمپ) spreading light all over. In the other Surah, same words are used for the sun. The sun has got its own importance in the solar system. It has got its own light and it spreads its light in the entire universe. So is the case with Muhammad (PBUH).

Just like the sun lies in the middle of the solar system and spreads its light all over, if we see the position of ka'aba-tu-allah in the city of Makkah, it has got a middle position on earth. Just like everything has a centre, earth has a centre lies in Ka'aba-tu-allah. This illuminating lamp i.e. the personality of Muhammad (PBUH) arose from Makkah and he started his preaching from there and soon the illuminating light of his preaching and teachings spread all over the world. There seems no such apostle (اللہ کا بھیجا ہوا پیغمبر) or preacher who was able to convey his message just in such a short period of time.

"It is an acknowledged fact (تسلیم شدہ حقیقت) that our beloved Holy Prophet Muhammad (PBUH) is the best role model as Sirjum Munira (A Lamp that Spreads Light) for the whole world. The Holy Prophet Muhammad (PBUH) came as a Messenger of Allah to the entire mankind, and his behaviour provides a model for us to seek light in all walks of life. Everyone in this cosmos (کائنات) can get guidance from the personality of the Holy Prophet Muhammad (PBUH) irrespective (قطع نظر) of his caste, creed (ایمان) and religion. He was sent by Almighty Allah not only for the Muslims but also for the all creation till the Day of Judgment.

The life of the Holy Prophet Muhammad (PBUH) was a beacon for mankind and our problems could only be addressed by following his teachings and Sunnah for a bright future. Islam preaches peace, tolerance and brotherhood. The last Prophet Muhammad (?) also gave the message of love and affection for others while discarding tendencies of hatred. He even used to forgive his enemies who had brought harm to him either physically or mentally. The last Prophet Hazrat Muhammad (PBUH) served his life in the promotion of Islamic teachings and his life is a beacon of light for all of us, he maintained. He (PBUH) had a keen sense of his position and status, realizing that his practice was observed and reported so that Muslims would follow his example in all situations. This is required in order to live an Islamic life. He (PBUH) taught the life of 24 hours with complete perfection so that all mankind could follow it.

In the end, it can certainly be stated that Hazrat Muhammad (PBUH) is the best example of honesty, integrity, justice, equality, true guide, modesty, nobility, generosity, decency and gentility. If all the Muslims around the world would begin to follow his guiding principles in their daily domestic, economic, political and social matters, it is a sure fact that the Muslim world would become united and there would be a peaceful revolution in the entire world. It can be said without any shadow of doubt that The Holy Prophet is a perfect model for all mankind. He is still the most influential personality of the world and he will be till Dooms day.

(10) ISLAM AS A COMPLETE CODE OF LIFE (OR) THE ISLAMIC SYSTEM OF LIFE

اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات (یا) زندگی گزارنے کا اسلامی نظام یا طرز عمل

Islam has been declared a universal religion. Islam is the last religion, a completion of God's teachings to the mankind. The finality of the Prophethood is an established fact and is a part of our faith. Islam has been ordained for all lands, for all people and for all ages to come. It is now crystal clear that Islam covers all the aspects of our life.

Islam means obedience or submission to the will of God. The will of God is expressed clearly in the religious law. The Holy Quran is the supreme expression of the Islamic law. The life of our Holy Prophet Muhammad (PBUH) as a whole, his words and deeds is another important source of law, after the Holy Quran.

Islamic law covers all the important aspects of our private life. It guides us about the types of food we eat or should not eat, the way we dress ourselves, the relations between men and women etc. All these rules of private life go together with prayers and acts of worship. We have to pray five times a day, keep fasts during the holy month of Ramzan and perform other acts of worship like sacrifice at Eid-ul-Qurban. Thus we live remembering God all the time. Unfortunately we do not fully act on the rules of private living given by Islam.

As far as our public life is concerned, Islam is quite clear. It means that it guides us about the duties of the government and the state and our duties towards society. It also guides us about the duties of society towards the individual.

First of all, the Quran says that full or absolute power or sovereignty belongs to God. So all governments or states become agents of the supreme ruler that is God. As such they have to obey the orders of God and frame their laws according to the Quran if they are truly Islamic.

Islam is a religion of true peace, justice and equality. It gives us clear directions about respect for each other's rights in society. It makes us to help the poor and the needy by giving 'Zakat' regularly. It takes us not to give and take interest. It asks us to be honest in our business dealings. Our joint acts of worship like the Juma and Eid prayers make us conscious of our duties, both public and private each time we gather in mosques or at common meeting places we feel each other's needs.

Islam is a flexible religion. It permits us to make use of our reason to suggest solutions for new kinds of social problems. It is a religion of reason and common sense. We can say with certainty that Islam is a complete social and religious system. It can take us to heights of perfection in this world as well as in the next.

trucks of foodstuff were sent to Sind and Baluchistan from various cities of Punjab. Rivers were dry and water in the reservoirs had gone down to dead level. Even in Punjab, many canals had to be closed in wheat cultivation season. There have been serious disputes over distribution of water among provinces from Mangla and Terbela Lakes. Less supply of water in the dams has resulted in less production of electricity.

Unfortunately, no dam has been built in the country for the past years. All the past governments have been guilty of neglecting this very important need of the whole nation. Many new dams should have been built in order to increase water shortage capacity. It is a pity (پشیمانی) that in an agricultural country like Pakistan, millions of acre-feet water flows into the sea. We have failed to utilize these natural resources. Water is being wasted while our population and land is thirsty. It is a national tragedy (تراژدی) that we have failed to agree on the construction of Kala Bagh Dam. Previous military regime had announced that many small dams will be constructed. But latter all the projects have failed. Now because of the shortage of water we are facing the problem of load shedding.

It is very sad to note that our selfish and inefficient politicians did not draw any long-term plan to meet the future requirements of water and energy in the country. The sooner (جلدی) it is done, the better, it will be.

(13) ENVIRONMENTAL POLLUTION (OR) NOISE, WATER AND AIR POLLUTION

ماحولیاتی آلودگی (یا) شور، پانی اور ہوائی آلودگی

In recent years the problem of environmental pollution has become very acute (بہت سخت). In Pakistan, sufficient attention has not been paid to it so far. If we do not tackle (حربے سے حل کرتا) this problem now, future generation will suffer from harmful effects of pollution.

Pollution can be of different types, such as, air pollution, water pollution, food pollution, noise pollution, and land pollution. All pollution results from the greed of man for getting more and more money. Trees are cut down on large scales to increase production of the industry.

The main cause of air and water pollution is unbalanced industrial growth, urbanization and deforestation. The owners of industries dump (کنڈر ہوتا/نیچے گرتا) waste material on the surface of the earth or in rivers. As a result, water is polluted and the waste on the earth produces different poisonous gases, which pollute the air. On the other hand, forests, which purify air, have been cut down and new cities and industries have been established in their place.

Trees and plants convert carbon dioxide into oxygen but when trees are cut down, the air is not purified. Deforestation also causes soil erosion (زمین کننا). The rich soil is either washed away by water or blown away by the wind. As a result, chemical fertilizers are used to maintain its productivity. Polluted water is used for watering plants and vegetables. In this way, vegetables and crops are polluted. Pesticides are also a cause of pollution to our crops, vegetables and fruits.

Besides these problems, there is the problem of noise pollution. The roaring noise of vehicles, particularly in large cities, is deafening. It causes neurosis (اعصابی مرض کا شکار) and other disorders. The problem of noise pollution must also be tackled on a war footing. The use of 'mufflers'-mechanical contrivances (حکمت عملی) which prevent (باز رکھتا) sound from coming out of a machine-helps reduce noise pollution. Such modern devices should be produced in our country and their use should be promoted.

Water pollution has, time and again, caused outbreaks of cholera and gastroenteritis in many districts and was the major cause of large-scale deaths. Water pollution has caused alarmingly high risks to human health in many parts of our country and urgent measures are needed to control it.

In order to control water pollution, we need to plan the process of industrialisation in such a way as checks the spread of pollution. Similarly, the phenomenon of urbanisation should be well-planned and diversified. There should be a mechanism of waste management. Solid industrial and non-industrial waste should be buried in the earth or dumped onto the barren parts of lowlands. It should be destroyed by chemicals that remove their harmful effects and sterilise them. A comprehensive programme of tree plantation should be taken in hand. Deforestation should be prohibited. Polluted water should not be used for irrigation. People should not dump domestic wastes on the streets. There should be some scientific way for its disposal.

If the air and water are polluted in this way, man will face greater health hazards (خرابی/تسکانات) in near future. Air will not remain breathable and human beings will suffer. Various diseases will break out and become rampant. When water is polluted, food will also be polluted. Therefore, widespread and increasing pollution must be checked. If it is not checked, man will not be able to maintain his good health. The very existence of life on earth will be endangered.

(14) CO-EDUCATION (مخلوط تعلیم)

Co-education means the education of boys and girls in the same institution (ادارہ). Now-a-days, in most of the countries boys and girls get education together in schools, colleges and universities. Co-education has advantages as well as disadvantages. In Pakistan, we have co-education in primary schools, in colleges and in post graduate classes. In high schools it is not considered advisable to run combined classes.

In this poor country, much may be said in favour of co-education. It is economical to practice co-education in Pakistan. How can we afford to have separate colleges for girls all over the country? It is also not possible to build and equip separate laboratories, medical colleges and industrial schools for girls. There is an increasing demand for the education of women. Lack of funds, scarcity of good teachers, inadequacy (کمی) of buildings are some of the hurdles that stand in the way of having separate institutions for girls. Co-education is the only alternative to meet this demand.

It may also be argued that co-education helps to develop the character of students. By a close association (دوستی), their mutual shyness (شرم) is removed, and they begin to understand each other better. The zest for competition is stronger among sexes. In the presence of girls, the male students generally behave well and this self-imposed restriction makes better men of them. The healthy union of boys and girls lays a sure basis for a happy married life. Teachers, who have had experience of both types of schools, opine that with the presence of women the tone of educational institutions is raised.

As against these arguments in favour of co-education, it may be stated that in tropical countries sex-consciousness develops at an early age. It is therefore not advisable to offer opportunities (موافق) to the boys to mix with the girls freely. The adolescent (بلوغت) age being romantic, is not hesitant to break the rules of conventional (روایتی) morality. Besides, mixed schools are often difficult to manage. All sorts of arrangements are to be made to meet the requirements of girls. The subjects which may be necessary for one sex may not be so for the other. In institutions where co-education is prevalent (رائج), such things are taught to girls that never help them in their future life. Surely the field of work for women being different from that of men, it is useless to have one and the same syllabus for both sexes.

The physical effect of co-education is also not healthy. Mixing of grown-up boys with grown-up girls at the colleges and at Universities causes a great distraction.

Co-education takes away the element of romance which is advantageous to married life. Familiarity (واقفیت), as it is commonly known breeds contempt. It eliminates the element of romance, which makes married life happy. Some teachers also argue that there are certain subjects which can be taught in the presence of both sexes with mental reservation only. And the teacher who feels embarrassment in the course of his lecture, can hardly do justice to the subject. The argument of economy is very strong argument in favour of adopting co-education in Pakistan. But it should be practised after affecting certain modifications. For instance, there is no objection to the introduction of co-education among children under ten years of age. It should then be abandoned (ترک کرنا) up to degree classes.

No harm is, however, apprehended if co-education is introduced in the post graduate classes. At this stage, boys and girls will have developed a sense of responsibility. This type of co-education, if adopted, will do more good than harm to our country. To sum up, Co-education can be successful when there is a proper atmosphere for studies.

(15) OUR EDUCATIONAL SYSTEM (OR) OUR EDUCATIONAL PROBLEMS (OR) DECLINING EDUCATIONAL STANDARD AND REMEDIES

ہمارا تعلیمی نظام (یا) ہمارے تعلیمی مسائل (یا) تعلیم کا گرتا معیار اور تدارک

The present system of education is rotten (سڑا ہوتا) to the core. Since the creation of Pakistan, there has always been a dream from the masses that the prevailing (حالیہ، موجودہ) system of education should be overhauled. Today we are facing many educational problems.

﴿ مضامین ﴾

محسن انسانیت

جب سے یہ کائنات وجود میں آئی ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی ہدایت کے لیے ان کو سیدھی راہ پر چلانے کے لیے مختلف زمانوں میں مختلف علاقوں میں انبیاء کرام بھیجے۔ انسان جب اپنی کمزوریوں اور زمانے کی گردش کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے سیدھے راستے سے بھٹک جاتے ان انبیاء کی بات نہ مانتے ایک خدا کو ماننے کی بجائے طرح طرح کے خدا بنا لیتے اور لوگوں کے لیے باعث تکلیف بننے لگتے تو اللہ کی طرف سے کوئی نہ کوئی نبی بھیج دیا جاتا جو ان کو بھٹکی ہوئی راہ سے سیدھی راہ پر لانے کا کام کرتا اس قوم کو سیدھی راہ دکھاتا جس کے نتیجے میں کچھ لوگ اس نبی کی تلقین پر عمل کر لیتے اس کی بات مان لیتے اور ہدایت پالیتے مگر اکثریت کفر پر اڑی رہتی بعض اوقات تو انبیاء کی ساری عمر ان لوگوں کو سمجھانے میں گزر جاتی لیکن یہ لوگ بد قسمتی سے ان کی تعلیمات پر عمل کرنے کی بجائے اپنے عقیدے اور نظریے پر ہی ڈٹے رہتے یوں ایک نبی جو کتاب لے کر آتا اس کی تبلیغ کئی انبیاء کو آ کر کرنا پڑتی۔ انبیاء کرام کا یہ سلسلہ حضرت آدم سے شروع ہو کر حضرت عیسیٰ تک ہزاروں برس چلا ہر پیغمبر نے ہر نبی نے اپنی قوم کو بتایا کہ اس کی ہدایت کا سلسلہ ایک محدود زمانے ایک محدود قوم تک کے لیے ہے ایک وقت بھی آئے گا جب ایک نبی تمام دنیا کے لیے دعوت لے کر آئے گا اس کی دعوت پہلے تمام انبیاء کی دعوت کی تکمیل ہوگی اس کی ہدایت ہر زمانے ہر علاقے کے لیے کامل ہوگی اس پر نازل ہونے والی کتاب ایک مکمل کتاب ہوگی یہ ہادی ایک انسان کامل ہوگا اور اسکی ہدایت بھی کامل ہوگی۔

آپؐ 20 اپریل 571ء (بمطابق 12 ربیع الاول) عرب کے سب سے ممتاز قبیلہ قریش کی شاخ بنو ہاشم میں پیدا ہوئے۔ آپؐ کے والد ماجد کا نام عبد اللہ تھا جو آپؐ کی ولادت سے قبل وفات پا چکے تھے والدہ ماجدہ کا نام آمنہ تھا جو قریش کی تمام عورتوں سے حسب و نسب میں ممتاز تھیں۔ آپؐ نے تین روز والدہ کا دودھ پیا پھر قریش کے دستور کے مطابق آپؐ کو رضاعت کے لیے حلیمہ سعدیہ کے سپرد کر دیا گیا۔ آپؐ چھ برس کے تھے کہ والدہ ماجدہ انتقال کر گئیں۔ پھر دادا عبد المطلب نے آپؐ کی پرورش کی وہ دو سال بعد انتقال فرما گئے تو آپؐ کے چچا حضرت ابوطالب نے آپؐ کی پرورش کا ذمہ لیا وہ تجارت کی غرض سے آپؐ کو اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔

آپؐ نے 63 سال عمر پائی نبوت سے وفات تک آپؐ نے 23 برس کی مختصر مدت میں تمام مخالفتوں، دھمکیوں اور ڈر خوف کے باوجود بڑی استقامت سے کلمہ حق کی تبلیغ کی کہ عرب کی پوری قوم کی کایا پلٹ گئی۔ آپؐ نے ساری دنیا میں انقلاب برپا کر دیا وہ معاشرہ جو حیوانوں سے بدتر تھا۔ آپؐ کے دامن سے وابستہ ہو کر فرشتوں سے افضل ہو گیا آپؐ نے اپنی زبردست اخلاقی قوت سے اپنی عظیم شخصیت اور اپنے لافانی پیغام کے ذریعے عرب کے اُجڑے قبائل کو کلمہ طیب کی لڑی میں پرودیا اور ان کے خیالات اور اخلاق و کردار میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ گرے ہوؤں کو بلندی پر پہنچا دیا۔ غلاموں کو آزاد بنا دیا۔ آپؐ نے علم کو عام کر دیا اور قرآنی تعلیمات سے لوگوں میں وہ دانش و حکمت پیدا کر دی کہ وہ تمام دنیا کی امامت کے اہل بن گئے اور مسلمان پوری دنیا پر خدا کی وحدانیت کا علم لے کر چھا گئے۔

الغرض تاریخ انسانی میں آپؐ کی ذات پاک و اعلیٰ و ارفع مقام رکھتی ہے جس کی مثال نہیں مل سکتی۔ تاریخ ایسے لوگوں سے بھری پڑی ہے جن کے کارنامے تاریخ میں زندہ ہیں۔ ان کے کارناموں نے کسی نہ کسی دور میں کسی نہ کسی انداز میں انسانی معاشرت علم و ادب، تہذیب و تمدن پر اپنے اثرات چھوڑے لیکن جب ان لوگوں کے کارناموں کو آپؐ کے کارناموں کے سامنے لایا جاتا ہے تو پتہ چلتا ہے کہ ان کے کمالات انسانی زندگی کے ایک دو شعبوں تک ہی تھے وہ ان سے آگے نہ بڑھ سکے جبکہ آپؐ کی شخصیت وہ واحد شخصیت ہے جس میں تمام کمالات جمع ہو گئے۔ آپؐ استاد بہترین کہ جس کی تعلیم ذہنوں کو بدل کر رکھ دیتی ہے۔ غلاموں اور غلاموں کو دور کر دیتی ہے لیڈر ایسے کہ خود کو کسی سے بلند نہیں سمجھا اور ایسی رہنمائی فرمائی کہ لوگوں کی کایا پلٹ ڈالی وہ چھوٹے سے چھوٹے معاملات سے لے کر عالمی تعلقات تک ایک ایک چیز کے بارے میں ہدایت دیتے ہیں اور اپنے نظریات سے ایسی تہذیب کو وجود میں لاتے ہیں جو صدیاں گزر جانے کے باوجود قابل تقلید ہے یہ سب کچھ اس بات کا عین ثبوت ہے کہ آپؐ محسن انسانیت ہیں۔ ایک کامل انسان ہیں اور ہر لحاظ سے قابل تقلید ہیں۔

متبادل عنوانات: پیغمبر اسلام، پیغمبر عظیم، میر محبوب رہنما، انسان کامل، میری محبوب شخصیت۔

نوٹ: آپؐ پر متبادل عنوانات سے بھی مضمون آ سکتا ہے جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اس صورت میں مضمون کا عنوان جس پہلو کے بارے میں ہو اس پر تفصیلاً لکھ دیں اور باقی پہلو قدرے مختصر کریں یوں اس موضوع پر مضمون بن جائے گا۔

قرآن حکیم ایک زندہ کتاب

جب سے دنیا میں جذبات و احساسات کو تحریری شکل میں سامنے لانا شروع کیا گیا تب سے ہر زمانے میں کوئی نہ کوئی تخلیق کسی نہ کسی زبان میں پیش ہوتی رہی ہے۔ جس کے پڑھنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے یا کچھ کم کچھ تخلیقات ایسی ہیں جن کو صرف اس زمانے تک ہی پڑھا گیا اور کچھ ایسی ہیں جو بعد کے زمانوں میں بھی کم یا زیادہ ضرور پڑھی جاتی ہیں کچھ کتابیں بہت بلند درجہ ہیں

(گوجرانوالہ 2014ء)

اولاد ہو اور آدمی سے بنے تھے۔ اسلام کا یہ تصور انسانیت سب کو برابر قرار دیتا ہے مساوات کا درس دیتا ہے کسی کو کسی پر اگر فوقیت حاصل ہے تو وہ صرف اس کے اخلاق اور اس کے تقویٰ کی وجہ سے ہے۔

اسلام کا نظام اخلاق بڑا جامع ہے یہ اخوت اور بھائی چارے پر بہت زور دیتا ہے دین کا رشتہ تمام مسلمانوں کو ایک وحدت سے منسلک کرتا ہے۔ اسلام ایک دوسرے سے نیکی، تعاون، اچھائی اور خیر خواہی کا درس دیتا ہے۔ ایسا رو خدمت خلق کا پرچار کرتا ہے وہ مسلمانوں کو ایک سیدہ پائی دیوار بنے ہوئے دیکھنا چاہتا ہے۔ ایک ایسی دیوار جس کی اینٹ سے اینٹ جوی ہو اور وہ مضبوط بنی ہو اسلام وحشی پاکیزگی کے لیے مردوں کو نظریں نیچی رکھنے کا درس دیتا ہے اور عورتوں کے پردہ کرنے پر زور دیتا ہے مرد و عورت کے اختلاف کو پسند نہیں کرتا ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہونے، ایک دوسرے کے کام آنے کی تعلیم دیتا ہے اور اس سلسلہ میں کسی جغرافیائی حدود کی پابندی نہیں لگا تا کسی رنگ و نسل کے اختلاف کو بچ میں نہیں لاتا کیونکہ اسلام میں ان چیزوں کے لیے قطعی طور پر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اسلام معاشرے میں ہر کسی کے لیے وہی چاہتا ہے جو کسی ایک کو پسند ہے یہ حسد، غیبت، چغل خوری، دھوکہ دہی، بغض، کینہ پروری، الزام تراشی جیسی چیزوں کو معاشرے کا نامور قرار دیتا ہے۔

اسلام اپنے ماننے والوں میں انفرادی کے ساتھ ساتھ اجتماعی ذمہ داری کا شعور بھی پیدا کرتا ہے اور باہمی حقوق و فرائض کے تعین کا بہت اعلیٰ نظام پیش کرتا ہے یہ محلے داروں، دوستوں، رشتہ داروں، اہل ملک اور اہل اسلام اور انسانیت کے سب رشتوں کے حقوق کے ساتھ ساتھ جانوروں اور دوسری چیزوں کے حقوق کا تعین بھی کرتا ہے سب لوگ ماں باپ، میاں بیوی، بہن بھائی، عزیز اقارب، والدین اور اولاد، استاد شاگرد، آقا و غلام، افسر و ماتحت، ہمسائے، محلے دار، اہل علاقہ، اہل وطن اور تمام انسانیت کے ناطے ایک دوسرے کے ساتھ حقوق و فرائض کے رشتے میں منسلک ہیں۔ اسلام ان سب کو ان کے حقوق فرائض بتا کر ان پر عمل کر کے ایک پُر امن اور مثالی معاشرہ قائم کرنے کا درس دیتا ہے۔

مختصر یہ کہ اسلام دین فطرت ہے یہ ایک مکمل ضابطہ حیات ہے جو نجات اور فلاح کا ذریعہ ہے یہ دنیا کا واحد مکمل اور آفاقی مذہب ہے جو انسانی زندگی کے ہر ہر شعبے کے لیے مکمل معلومات، رہنمائی اور ہدایت لیے ہوئے ہے اس کی تعلیمات ہر دور ہر جہاں کے لیے ہیں اور ہر دم تر و تازہ اور نئی ہیں اس میں ہر دور کے تقاضوں کو پورا کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ اسلام ایک مکمل اور آفاقی ضابطہ حیات ہے جس پر عمل کر کے دنیا کو امن و سلامتی کا گہوارہ بنایا جاسکتا ہے۔ اس کی تعلیمات کل بھی قابل عمل تھیں اور ہمیشہ قابل عمل رہیں گی اب یہ صرف انسان پر ہے کہ وہ ان پر عمل پیرا ہو یہ انسان کی بدقسمتی ہوگی کہ وہ اسلام کی نعمت کو نہ پاسکے اور اس کی تعلیمات پر عمل کر کے دنیا و آخرت کی ساری کامیابیاں نہ سمیٹ سکے اور اس دنیا کو جنت نہ بنا سکے۔

دہشت گردی اسباب اور روک تھام

دہشت کے لغوی معنی ڈر، خوف اور خطرہ کے ہیں اور دہشت گردی خوف پھیلانے کو کہتے ہیں۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا میں اس کی تعریف کچھ یوں آئی ہے ”جان بوجھ کر ڈر اور خوف کی فضا پیدا کر کے یا حکومتوں اور عام افراد پر اچانک حملہ یا تشدد کرنا، تاکہ سیاسی مقاصد کو حاصل کیا جاسکے دہشت گردی کہلاتا ہے۔“

دہشت گردی کی اس سے واضح تعریف ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔

”کسی فرد یا گروہ کا جان بوجھ کر اور منظم انداز میں غیر قانونی طور پر افراد یا املاک کو نقصان پہنچا کر دھمکی آمیز تشدد یا دہشت کی فضا پیدا کرنا تاکہ حکومت یا کسی فرقے اور گروہ کو مجبور کر سکے کہ وہ اس کے سیاسی یا نظریاتی طور پر وضع کیے گئے مخصوص طریقوں پر عمل کریں یا ان کے مخصوص مطالبات تسلیم کریں، دہشت گردی کہلاتا ہے۔“

اگر تاریخ کا مطالعہ کریں تو ہمیں پتہ چلتا ہے کہ دہشت گردی ہر دور میں معاشرے کا امن و امان خراب کرتی رہی ہے ہر دور میں اس کا طریقہ کار مختلف رہا مگر اس میں وحشیانہ پن کا عنصر ایک جیسا ہی رہا انسان اپنی ہوس میں اس قدر اندھا ہوتا رہا ہے کہ اسے دوسروں کے جذبات، تکلیف اور دکھ کا بالکل بھی احساس نہ رہتا تھا۔ دہشت گردوں کے دل میں دوسروں کے لیے کوئی درد یا ہمدردی نہیں ہوتی تھی اسے دوسروں کی خوشی کو غم میں بدلنے پر تسکین ملا کرتی تھی۔ دہشت گردی کوئی نیا فعل نہیں یہ اتنا ہی پرانا کام ہے جتنی انسانی تاریخ کے پہلے قتل کو لیں تو اسے دہشت گردی ہی کہا جائے گا جب ایک طاقتور نے اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے ایک کمزور کو قتل کر دیا یہ ایک انتہائی سفاک، وحشیانہ اور خوف پھیلانے والا قدم تھا کہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے جودل میں آیا کرو یا تاریخ کے اور قاپٹ کر دیکھیں تو پتہ چلتا ہے کہ جب معاشرہ اس جدید دور کی طرح منظم نہیں تھا امن و امان کے قیام کے لیے ادارے اور لوگ نہ تھے تو اس وقت مجید دہشت گردی موجود تھی طاقتور گروہ لوگوں سے ان کا مال و اسباب چھین لیا کرتے تھے اور اس مقصد کے لیے طاقت کا استعمال کرتے تھے اور لوگوں میں خوف و ہراس پیدا کر کے ان کو لوٹ لیا کرتے تھے تاریخ میں بادشاہوں نے مذہبی رہنماؤں یا دوسرے لیڈروں کو جنہوں نے حق بات کہنا چاہی سزا دی اور ان کو طاقت سے دبانے کی کوشش کی یہ افعال ثابت کرتے ہیں کہ دہشت گردی ہر دور میں کسی نہ کسی صورت میں کم یا زیادہ موجود تھی بس اس کی شکل بدلتی رہی۔

دہشت گردی دور حاضر کا ایک ایسا المیہ ہے جس پر انسانیت رونمھی ہے۔ اخلاقیات کے سارے فلسفے اس کے آگے ہار گئے ہیں شرافت، ظلم و جبر کا یہ تماشا دیکھنے پر مجبور ہے۔ خوف، وحشت اور تشدد کی فضا پیدا کرنے کے لیے انسانی ہوپانی کی طرح بہایا جا رہا ہے۔ دہشت گرد وحشت اور خوف کا یہ کھیل کھیلنے کے لیے مندرجہ ذیل حربے آزما رہے ہیں۔

- * بچے کو تان کے حصول کے لیے اغوا کر لینا۔
- * سرکردہ شخصیات خصوصاً حکومتی افراد کو ختم کرنے کے لیے ہٹ لسٹ بنانا اور سازشوں کا جال بٹنا۔
- * ملکی ترقی میں خلل پیدا کرنے کے لیے قومی املاک و تنصیبات کو نشانہ بنانا سرکاری وغیرہ سرکاری عمارتوں، ریل کی پٹریوں، مساجد کو اور مزاروں کو نشانہ بنانا۔
- * با اثر افراد کو اغوا کرنا اور اپنے مقاصد کے لیے ان کا استعمال کرنا۔
- * بینک ڈکیٹیوں کی وارداتیں کر کے ملک کے امن و امان کی راہ میں روڑے اٹکانا۔
- * مسافروں کو بریقال بنالینا، سکولوں کے بچوں کو بریقال بنالینا اور اپنے مقاصد اور مطالبات پورے کروانا۔

میرا پسندیدہ شاعر

شاعری کا شوق ذوق ایک خدائی عطیہ ہے مجھے بھی اللہ تعالیٰ نے یہ شوق عطا کیا ہے اور میں اس کے فضل سے اچھے شاعروں کو پڑھتا رہا ہوں۔ مجھے بھی خدا تعالیٰ نے شعر سمجھنے کی صلاحیت دی ہے اور میں مختلف شعرا کے کلام سے لطف اندوز ہوتا رہتا ہوں۔ قدیم اور جدید بہت سے شعرا کو میں نے کافی تفصیل سے پڑھا ہے جوں جوں میں نے ان کو پڑھا میرا ذوق مطالعہ اور ذوق شعر بھی بڑھتا گیا۔ اردو کے شعرا کرام کے کلام میں بہت تنوع بڑی دلکشی ہے۔ ان کے کلام میں بہت سی خوبیاں ہیں جن کی وجہ سے ان کا کلام پڑھنے کے قابل ہے مگر میں نے جو بے ساختگی، حسن و جمال، معنویت، فکر و شعور اور تاثیر علامہ اقبال کے کلام میں پائی ہے وہ دوسرے شعرا کے ہاں نہیں ملی اس لیے اقبال میرے پسندیدہ شاعر ہیں۔

علامہ اقبال 9 نومبر 1877ء کو سیالکوٹ میں شیخ نور محمد کے ہاں پیدا ہوئے۔ شیخ نور محمد ایک متقی اور پرہیزگار انسان تھے۔ علامہ اقبال نے اپنی ابتدائی تعلیم مولوی میر حسن سے حاصل کی پھر مشن ہائی سکول سیالکوٹ سے انٹر تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد مزید تعلیم کے لیے لاہور آئے اور گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے اور ایم اے فلسفہ کیا۔ آپ نے کچھ عرصہ گورنمنٹ کالج لاہور اور اورینٹل کالج میں پڑھایا بھی۔ اس کے بعد آپ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے ولایت چلے گئے۔ وہاں سے آپ نے بار ایٹ لا کیا اور جرمنی سے پی ایچ ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں اور وطن واپس آ کر وکالت کا پیشہ شروع کر دیا۔ آپ خرابی صحت کی وجہ سے لاہور میں 21 اپریل 1938ء کو انتقال فرما گئے۔ آپ کا مقبرہ لاہور میں بادشاہی مسجد میں ہے۔

علامہ اقبال خود اپنے کلام بارے فرماتے ہیں۔

اوروں کا ہے پیام اور، میرا پیام اور ہے
عشق کے دردمند کا، طرز کلام اور ہے

علامہ اقبال کو پسند کرنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ ایک حکیم شاعر تھے۔ انہوں نے ملت اسلامیہ کی بیماریوں کی تشخیص کی اور خواب غفلت میں پڑے لوگوں کو جھوڑ کر بیدار کیا اور دنیا میں ان کے مقصدان کے سامنے کھول کر رکھ دیا۔ انہوں نے قارئین ادب کو دوسرے شعرا کی طرح عشق کی رنگینیوں اور مستیوں میں گم نہیں کیا بلکہ ان کو ان کے اصل مقام اور کردار سے آگاہ کیا۔ انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے ہمیں یہ بتایا کہ زندہ رہنے کے لیے اپنے دلوں کو ایمان کے نور سے منور کرنا بہت ضروری ہے۔ انہوں نے جہالت کو دور کرنے کی بات کی اور یقین کی دولت حاصل کرنے کا درس دیا۔ انہوں نے بتایا کہ غلامی کی زنجیریں یقین کی دولت سے کٹ جاتی ہیں اس لیے خود میں کامل یقین کا پیدا کرنا انتہائی ضروری ہے۔ انہوں نے روح کی تازگی کی بات کی انہوں نے ہر گز ارادہ وصال کو جہد مسلسل میں گزارنے کی بات کی۔ انہوں نے خلوص دل اور نیت سے مسلسل کوشش کو اپنا موضوع بنایا۔ انہوں نے مسلمانوں کو ان کے مقام سے آگاہ کرنے کے لیے خودی کا غور پیش کیا۔ خودی جو خود کو پہچاننے کا نام ہے خود شناسی کا نام ہے اور جو خود شناس ہو جائے وہ خدا کی معرفت حاصل کر لیتا ہے۔ خودی یہ ہے کہ مسلمان دنیا میں اپنے اصل مقام یعنی دنیا میں خدا کا بلند ہونے کو جانے اور اپنے افعال میں صحیح معنوں میں مسلمانیت پیدا کرے۔ اقبال خود شناسی کے لیے اسی چودہ سو سال پہلے نئے کوئی استعمال کرنے پر زور دیتے ہیں یعنی احکامات الہی کے تحت خودی کو گزارنا کیونکہ اطاعت خداوندی ہی انسان کو صحیح معنوں میں انسان بناتی ہے اور انسان نیابت الہی کے بلند مقام پر فائز ہوتا ہے۔

خودی کیا ہے، راز درون حیات

اقبال مسلمان کو ”مرد مومن“ بننے کی تاکید کرتے ہیں وہ ملت اسلامیہ کے شاعر ہیں اور ملت اسلامیہ کے دل کو زندہ کرنے کی بات کرتے ہیں ان کے پیغام کا مقصد ہی دلوں کو زندگی عطا کرنا ہے کیونکہ دل کی زندگی میں دنیا و آخرت کی کامیابیاں پوشیدہ ہیں۔

دل مرده، دل نہیں ہے اسے زندہ کر دوبارہ

اقبال نے مسلمانوں پر بہت احسانات کیے وہ جو مغرب سے مرعوب تھے اقبال نے ان کو مغربی تہذیب سے بچنے کی تلقین کی ان کو غلامی سے آزادی کی طرف جانے والا راستہ دکھایا انہوں نے مسلمانوں میں غیرت اور وقار پیدا کیا اور سر اٹھا کر چلنے کی قوت دی۔ انہوں نے انقلابی فکر سے مسلمانوں کی کاپیلاٹ ڈالی۔ اقبال جب لٹریچر ملت پر ابھرے تو وہ دور مسلمانان ہند کے زوال کا دور تھا۔ غلامی اور محکومیت مسلمانوں کا مقدر بن گئی تھی۔ غلامی کا طوق ان کے گلے میں پڑا تھا ان کو ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ 1857ء کی جنگ کی تمام ذمہ داری ان پر ڈال دی گئی ان کے مال و اسباب پر چڑھ کر لیا گیا ان کو احساس محرومی میں مبتلا کر دیا گیا ایسے میں علامہ اقبال ہی تھے جو مسلمانوں کے عروج و زوال کا گہرہ مطالعہ کر کے ان کی مشکلات کو دور کرنے کے لیے تہذیب مغرب کے خلاف علم جہاد بلند کرتے ہیں۔ وہ مسلمانوں کو خود شناسی سکھاتے ہیں اور ان کو ملی جذبے سے سرشار کرتے ہیں ان میں اتحاد پیدا کرنے کے لیے فکری جہاد کرتے ہیں۔ اقبال ہی تھے جنہوں نے اسلامی نظام کے نازکے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ ہموار کی اور ساری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا دلولہ دیا۔

بطور شاعر اقبال کو پسند کرنے کے اسباب میں ایک اہم سبب یہ بھی ہے کہ وہ نوجوانوں کے شاعر تھے ان کو مسلمان نوجوان پر بہت فخر تھا اور یہی نوجوان ان کی تمام تر امیدوں کا مرکز تھا۔ اقبال داخل تھا کہ یہی نوجوان ہیں جو ان کے انقلابی افکار کو عمل کی شکل دے کر انقلاب برپا کر سکتے ہیں وہ نوجوانوں سے اپنی شاعری کے ذریعے مخاطب ہوتے رہے ایک جگہ وہ نوجوانوں کو کہتے ہیں۔

کبھی اسے نوجوان مسلم، تدبر بھی کیا تو نے

وہ کیا گردوں تھا، تو جس کا ہے اک لونا ہوا تارا

اقبال کی شاعری میں تازگی، فرحت اور دلولہ ملتا ہے ان کی شاعری قومی مسائل کو بہت پُر تاثیر انداز میں پیش کرتی ہے ان کے کلام میں بہت فکری گہرائی موجود ہے۔ ان کی شاعری پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ کسی پُر خلوص اور ہمدرد کی شاعری پڑھی جا رہی ہو یہ سب باتیں علامہ اقبال کو پسند کرنے کی وجہ ہیں۔

اقبال نے اردو اور فارسی میں شاعری کی ان کی فارسی شاعری نے ہندوستان سے باہر کے مسلمانوں کو جو فارسی جانتے تھے بہت متاثر کیا۔ آپ کی شعری تصانیف میں اسرار و رموز، پیغام شرق، زبور عجم، باغک در، بال جبریل، ضرب کلیم اور ار مغان حجاز وغیرہ بہت مشہور ہیں۔ آپ کی تصانیف سے ایک دنیا نے استفادہ کیا اور متعدد زبانوں میں آپ کی تصانیف کا ترجمہ کیا گیا۔ آپ تاریخ اسلامی میں ایک فلسفی شاعر کے طور پر بہت بلند مقام کے حامل ہیں آپ کا بحیثیت شاعر دنیا کے ممتاز شاعروں کی صف میں نام آتا ہے۔

متبادل عنوان: شاعر مشرق، مقلد پاکستان

ANTONYMS

Directions: In each of the following questions, choose the word opposite in meaning to the given word

SET - 1

EAGER

- (a) ~~Clever~~ (b) Enthusiastic
(c) Curious (d) Devoted

PLACID

- (a) ~~Clear~~ (b) Calm
(c) Enjoyable (d) Dull

COMMEMORATE

- (a) Boast (b) ~~Remember~~
(c) Manipulate (d) Harmonise

DEIFY

- (a) Face (b) ~~Worship~~
(c) Flatter (d) Challenge

AMENITIES

- (a) Pageantries (b) ~~Privileges~~
(c) Facilities (d) Courties

DISPARITY

- (a) Injustice (b) ~~Unlikeness~~
(c) Partiality (d) Distortion

BARBARIAN

- (a) Arrogant. (b) Impolite
(c) Uncivilised (d) Unkind

LETHAL

- (a) Unlawful (b) ~~Deadly~~
(c) Sluggish (d) Smooth

SERENE

- (a) ~~Solemn~~ (b) Meak
(c) Delicate (d) Calm

GRUESOME

- (a) ~~Hateful~~ (b) Painful
(c) Tragic (d) Frightful

SECURE

- (a) Secret (b) Comfortable
(c) Safe (d) Independent

TYRANNY

- (a) ~~Misrule~~ (b) Power
(c) Madness (d) Cruelty

OBLIGATORY

- (a) Useful (b) ~~Required~~
(c) Stubborn (d) Agreeable

CONNOISSEUR

- (a) Ignorant (b) Interpreter
(c) ~~Delinquent.~~ (d) Lover of art

IMPETUOUS

- (a) ~~Violent~~ (b) Resourceful
(c) Pleasing (d) Rash

NEBULOUS

- (a) Tiny
(c) Insignificant

17 WRATH

- (a) Jealousy
(c) ~~Anger~~

18 ABANDON

- (a) Abscond (b) ~~Discontinue~~
(c) Neglect (d) Condense

19 BASHFUL

- (a) Vigilant (b) Confident
(c) ~~Shy~~ (d) Hopeful

20 GARNER

- (a) Distribute (b) ~~Decorate~~
(c) Preserve (d) Collect

21 LETHARGY

- (a) ~~Laxity~~ (b) Impassivity
(c) Serenity (d) Listlessness

22 BERATE

- (a) ~~Scold~~ (b) Judge
(c) Downgrade (d) Deny

23 MORIBUND

- (a) Stagnant (b) ~~Gloomy~~
(c) Neglect (d) Superfluous

24 REBATE

- (a) Loss (b) Refund
(c) Compensation (d) ~~Discount~~

25 BEMOAN

- (a) ~~Lament~~ (b) Soothe
(c) Denounce (d) Loathe

26 SPITE

- (a) ~~Concern~~ (b) Admiration
(c) Malice (d) Indifference

27 PROLIFIC

- (a) ~~Plenty~~ (b) Competent
(b) Fertile (d) Predominant

28 DEBILITATE

- (a) ~~Weaken~~ (b) Attack
(c) Surmount (d) Destroy

29 OSTENTATIOUS

- (a) Pretty (b) Modest
(c) Showy (d) Flagrant

30 AFFABLE

- (a) ~~Friendly~~ (b) Cheerful
(c) Helpful (d) Neutral

31 DEFLECT

- (a) ~~Frustrate~~ (b) Cheat
(c) Pervert (d) Depress

32 DAWDLE

- (a) Assess (b) Evaluate
(c) Fickle (d) Loiter

33 EXORBITANT

- (a) ~~Odd~~ (b) Ridiculous
(c) Excessive (d) Threatening

- 34 **PIVOTAL**
(a) Movable (b) ~~Crucial~~
(c) Internal (d) Mechanical
- 35 **VULGAR**
(a) Thoughtless (b) Unkind
(c) Coarse (d) Illiterate
- 36 **OBVERSE**
(a) Bitter (b) Reverse
(c) Opposite (d) Adverse
- 37 **MIRTH**
(a) Sorrow (b) Enthusiasm
(c) Adventure (d) Merriment
- 38 **TERRIFIC**
(a) Big (b) Excellent
(c) Tragic (d) Terrible
- 39 **DILIGENT**
(a) Intelligent (b) Energetic
(c) Modest (d) Industrious
- 40 **ABRIDGE**
(a) Abort (b) Span
(c) Shorten (d) Cross
- 41 **WHIM**
(a) Fancy (b) Clumsy
(c) Desire (d) Strange behaviour
- 42 **DISSOLUTE**
(a) Distant (b) Repulsive
(c) Honest (d) Immoral
- 43 **FALSE**
(a) Defective (b) Untrue
(c) Incorrect (d) Inaccurate
- 44 **ANATHEMA**
(a) Religious chant (b) ~~Pun~~
(c) Musical subject (d) Curse
- 45 **NIGGARD**
(a) Miser (b) Loyal
(c) Divine (d) Shrewd
- 46 **PLACATE**
(a) Pity (b) Embroil
(c) Appease (d) Amuse
- 47 **ABNEGATION**
(a) Self-denial (b) Self-sacrifice
(c) Self-praise (d) Self-criticism
- 48 **SUPERVENE**
(a) Ensue (b) Interfere
(c) Displace (d) Precede
- 49 **ABRADE**
(a) Scold (b) Attach
(c) Wear off (d) Twist
- 50 **SANGUINE**
(a) Clever (b) Proud
(c) Hopeful (d) Modest

1	c	2	b	3	b	4	b	5	a
7	c	8	b	9	d	10	d	11	c
13	b	14	d	15	d	16	b	17	c
19	c	20	d	21	a	22	a	23	c
25	a	26	c	27	c	28	a	29	c
31	c	32	d	33	c	34	b	35	c
37	d	38	b	39	d	40	c	41	c
43	b	44	d	45	a	46	c	47	a
49	c	50	c						

SET - 2

- 1 **AFFLUENT**
(a) Prosperous (b) Poor
(c) Talkative (d) Close
- 2 **LIMP**
(a) Kneel (b) Bend
(c) Falter (d) Stoop
- 3 **INFREQUENT**
(a) Never (b) Usual
(c) Rare (d) Sometin
- 4 **MASSACRE**
(a) Stab (b) Sisughter
(c) Murder (d) Assassin
- 5 **BELITTLE**
(a) Diminish (b) Mock
(c) Disparage (d) Scoff
- 6 **REVISE**
(a) Edit (b) Alter
(c) Correct (d) Reconsider
- 7 **DISTINGUISH**
(a) Darken (b) Abolish
(c) Differentiate (d) Confuse
- 8 **ACCUSE**
(a) Absolve (b) Exonerat
(c) Vindicate (d) Impeach
- 9 **RECOVER**
(a) Recoup (b) Revive
(c) Heal (d) Return
- 10 **ADMONISH**
(a) Threaten (b) Praise
(c) Appeal (d) Suppor
- 11 **GRATIFY**
(a) Frank (b) Appreciate
(c) Pacify (d) Indulge
- 12 **PENCHANT**
(a) Like (b) Eagerm
(c) Disability (d) Dislike
- 13 **BARTER**
(a) Deal (b) Return
(c) Lend (d) Exchange
- 14 **UNCONSCIONABLE**
(a) Distasteful (b) Unmanageabl
(c) Excessive (d) Unmindful

- 15 **TERMINATE**
(a) Suspend (c) Plunder
- 16 **DANK**
(a) Danger (c) Follow
- 17 **BOUNTY**
(a) Donatio (c) Pleasur
- 18 **DIVVY**
(a) Selfles (c) Disobe
- 19 **OBJECT**
(a) Deny (c) Deny
- 20 **RANGE**
(a) Level (c) Grade
- 21 **BASH**
(a) Strike (c) Ignor
- 22 **HAGGL**
(a) Post (c) Barg
- 23 **ABSTR**
(a) Awf (c) Sha
- 24 **YOB**
(a) Anr (c) Hur
- 25 **APOG**
(a) Cli (c) Mi
- 26 **MOR**
(a) G (c) C
- 27 **ADV**
(a) C (c) F
- 28 **CAN**
(a) F (c) E
- 29 **EPH**
(a) (c)
- 30 **ST**
(a) (c)
- 31 **PR**
(a) (c)
- 32 **EI**
(a) (c)

THE PREPOSITION

(حرف اضافت یا حرف جار)

Definition

A preposition is a word placed before a noun or a pronoun to show its relation or position to some other word.

حرف جار وہ لفظ ہے جو ایک اسم یا اسم ضمیر سے پہلے کسی دوسرے لفظ کیساتھ اس کے تعلق یا حالت کو ظاہر کرنے کیلئے لگتا ہے

Examples

The pen is <u>on</u> the table.	قلم میز پر ہے۔
The girl is <u>in</u> the room.	لڑکی کمرے کے اندر ہے۔
He lives <u>in</u> Islamabad.	وہ اسلام آباد میں رہتا ہے۔
He will come <u>on</u> Monday.	وہ سووار کو آئے گا۔
He broke <u>off</u> the fruits.	اس نے پھل توڑے۔

ان فقرات میں on, in, in, on اور off حرف اضافت (Prepositions) ہیں۔

KINDS OF PREPOSITIONS

(حرف جار کی اقسام)

- Simple Preposition**
In, at, with, from, up, to, by of, after, off, over, under, on, out, in etc are simple prepositions.
- Double Prepositions**
Into, onto, among, within, etc. are double prepositions.
- Compound Prepositions**
Inside, outside, beneath, behind, beside, besides, etc are compound prepositions.

THE USE OF IMPORTANT PREPOSITIONS

1. Use of Preposition of Place

List of Preposition of place

at	in	on	over	above	under
below	across	through	against	by	along
beneath	up	upon	beside	desides	

"At" (پر) and "In" (میں)

"At" is used for small place or village while "in" is used for big places or cities.

Examples

He lives <u>at</u> Noor Pur Thal.	وہ نور پور ٹھل میں رہتا ہے۔
Akram lives <u>in</u> Islamabad.	اکرم اسلام آباد میں رہتا ہے۔

On (پر یا اوپر)

'On' is used when there is actual contact with a thing.

Examples

He is <u>on</u> the roof.	وہ چھت پر ہے۔
What's <u>on</u> ?	کیا پروگرام ہے؟
I met her <u>on</u> Sunday.	میں اتوار کو اس سے ملا۔

Over (پر)

'Over' means higher than the surface of the other thing, with idea of covering.

Examples

The umbrella is over my head.	چھتری میرے سر کے اوپر ہے۔
you are over age now.	اب تمہاری عمر زیادہ ہو چکی ہے۔

Above (سے اوپر)

'Above' means higher than the surface of the other thing but it does not include the sense of covering.

Examples

Birds are flying above the clouds.	پرندے بادلوں سے اوپر اڑ رہے ہیں۔
Water rose above the level.	پانی سطح سے اوپر آ گیا۔

Under (نیچے)

'Under' is opposite of above, immediate subordination.

Examples

The book is under the table.	کتاب میز کے نیچے ہے۔
you are under arrest.	تم گرفتار ہو گئے ہو۔

Below (نیچے یا ماتحت)

'Below' is opposite of above, inferiority of rank.

Examples

He looked below from the hill.	اس نے پہاڑی سے نیچے دیکھا۔
Ali is below me in rank.	علی میرے مرتبے سے نیچے ہے۔

Across (پار)

'Across' means from one side to another.

Examples

We walked across the road.	وہ سڑک سے پار پیدل گیا۔
They ran across the street.	وہ گلی سے پار بھاگے۔

Through (میں سے)

'Through' means pass through or by way of.

Examples

He came through the window.	وہ کھڑکی میں سے آیا۔
I have got through the Exam.	میں نے امتحان پاس کر لیا ہے۔

Against (خلاف ہونا)

'Against' means in the opposite direction, in contact with.

Examples

We work against time.	ہم بہت تیزی سے کام کرتے ہیں۔
He acted against his parents' will.	اس نے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف کام کیا۔

By (زیادہ قریب، کے ذریعے، تک)

'By' shows near any thing without physical touch.

Examples

Sit by that tree.	اس درخت کے پاس بیٹھ جاؤ۔
He was standing by the shop.	وہ ایک دوکان کے پاس کھڑا تھا۔

Along (کے ساتھ)

'Along' describes from one end to the other of the length.

Examples

They walked along the road.	وہ سڑک تک چل کر آئے۔
Come along.	ساتھ آؤ۔

Beneath (نیچے)

'Beneath' means under.

Examples

They baby hid beneath the blanket.	بچہ کبل کے نیچے چھپ گیا۔
It's beneath my dignity to go there.	وہاں جانا میری شان کے خلاف ہے۔

Up (بلندی کی طرف اوپر)

'Up' means higher or movement to the higher level.

Examples

Pull the chair up the fire.	کرسی کھینچ کر آگ کے پاس لاؤ
Sugar is going up again.	چینی کی قیمت پھر بڑھ رہی ہے۔

Upon (اوپر، متحرک چیزوں کیلئے)

'Upon' means 'on' or once upon a time.

Examples

The glass is upon the table.	گلاس میز پر ہے۔
A pen is upon on the wall.	دیوار پر ایک قلم ہے۔

Beside (قریب), Besides (علاوہ)

'Beside' means "by the side" or outside. 'Besides' means "in addition to."

Examples

This is <u>besides</u> the question.	یہ سوال کے علاوہ ہے۔
My house is <u>beside</u> the post office.	میرا گھر پوسٹ آفس کے نزدیک ہے۔

2. Preposition of Time**List of Preposition of**

time	at	by	till	until	in time
on time	for	during	from	beyond	within
in	after	at	on		

At (پورے وقت پر)

'At' is used for exact time.

Examples

The plane arrives at 5 'O clock.	جہاز پانچ بجے پہنچتا ہے۔
I will go at 8'o p.m.	میں آٹھ بجے آ جاؤں گا۔

By (کے نزدیک، اس وقت تک)

'By' means upto to the point.

LAW PERSONAL STATEMENT

A personal statement for law school is different than a statement of purpose for other graduate programs. While essays for other graduate programs often ask you to focus on your past academic experiences and how they will relate to your future in their program, law schools view the personal statement as an opportunity to demonstrate your personality and unique aspects of your character.

However, the law school personal statement is a contested genre due to the lack of universal guidelines. While there is a wealth of advice on law school websites as well as from third party sources, some of it can be contradictory. Below are some general tips for writing your personal statement.

Think About Your Audience;

Before you begin drafting your personal statement, think about who your audience will be. While the admissions committee for each law school is slightly different, they all have a few things in common.

The committee is made up of faculty and staff, many of whom have a J.D. themselves. Keep in mind that they are familiar with the field and also with the qualities necessary for success. Avoid generalizations about law, explanations about what the field requires, or uninformed use of legal language.

The committee sees hundreds, if not thousands, of applications each year and does not have a lot of time to devote to each applicant. With that in mind, you want your statement to stand out, but also not cause the reader unnecessary work. Thus, be sure to adhere to the school's requirements and keep your statement focused.

Find an Angle

The committee wants to know something about you beyond your resume: find your "angle." In other words, identify something unique, genuine and memorable about you and use that "angle" to showcase your personality. This can be different for each student, but most students use an experience that showcases a particular character trait and/or viewpoint, such as a significant hobby or pastime, a personal injury and recovery, or a meaningful volunteer, internship, or other personal experience. Use your "angle" to showcase a unique aspect of your character as a potential student and lawyer.

Show; Don't Tell

The statement should tell a story and lead readers to a clear conclusion by using concrete examples to illustrate your main points. As you give examples, be sure to show your reader your point, not just tell them. Try focusing on smaller narratives, rather than broad, abstract ideas, to allow enough space for adequate detail. Be sure to give all the necessary and relevant information the committee will need to understand the situation you are describing and what you want them to learn from it. See the example essay for an illustration of how to use description in your examples to show your character traits.

Concentrate on Your Opening and Closing Paragraphs

Because your audience must read quickly, your opening and closing paragraphs can have the most impact on your reader and therefore should be a top priority.

- (a) A convincing or intriguing opening paragraph can increase the committee's interest in your statement and make your application more memorable. While most students choose to use an anecdote or narrative, you can adapt the approach to match your writing style as long as it continues to support a main idea. Your illustration of your main idea can come in the form of a quotation, a detailed description of an event, or a declarative statement about your experiences, among many others.
- (b) In addition to your introduction, your conclusion should also be a high priority because your essay should move forward to a point. Remember that the conclusion of your statement may be the last thing a committee will read about you. A strong closing paragraph should reinforce your overall message and leave the readers with a clear impression of who you are as an applicant.

Law Personal Statement Sample.

Personal Data

Name;

Father's Name;

Date of Birth;

Nationality;

Domicile;

Academic Qualification

No	Name of Exams	Subjects	Passing Year	Division
1	S.S.C	Science Group	2016	1st Division
2	F.Sc	Math, Physics, Chemistry	2018	1st Division

Law touches almost every aspect of our life and is constantly evolving to keep up with current society, to which we all belong

I want to study law to help people overcome inequity, as well as developing a sound understanding of the laws which govern us by harnessing the powers of analysis, criticism, persuasion, problem solving, oral and written communication.

I assist students in the lower years with their school work, prevent any issues that may arise between class hours and contribute regularly to events held at school.

This has considerably improved my interpersonal skills, as I am required to interact with personnel of all ages, whether younger students or visitors to the school.

I see university as a way for me to learn the processes of law required for such a position and to help me grow as an individual.

I feel the added responsibility that university brings will put me in good stead when eventually seeking employment, possibly in a foreign country as well.

I want to study law at the University Law College because it provides the best combination of professors, students, and resources in the country. I hope the University of Punjab will give me an opportunity to succeed again.

JOIN ME FOR EASY ACCESS TO EBOOKS & NOTES



+92-310-545-450-3

Css Aspirants ebooks & Notes

<https://m.facebook.com/groups/458184410965870>



Css Aspirants Forum

<http://t.me/CssAspirantsForum>

Rules of the group.

*No irrelevant text/pic Islamic pic/videos

*No Smiley No Pm otherwise Removed + Blocked

*Personal text w/o Mutual consent Consider harassment.

Separate Group For Females with verification

The CSS Group does not hold any rights on shared the Books & Notes

I,m not Responsible for Copyrights.

This book/notes downloaded from the internet

GENERAL KNOWLEDGE

GEOGRAPHY OF PAKISTAN

1. The upper Indus plain ends at
(a) Mithan kot (b) Multan
(c) Punjab (d) Thatta
2. What is the total area of Gilgit Baltistan?
(a) 72,496 Sq km (b) 8500 Sq km
(c) 4200 Sq km (d) 7564 Sq km
3. Pakistan is situated at the western side of the
(a) Indus plain
(b) Himalayas mountain range
(c) Indo gangetic plain
(d) Thar desert
4. What is the total area of Pakistan (excluding Azad Jammu and Kashmir)?
(a) 796,096 (b) 796,098
(c) 796,097 (d) 796,091
5. In which side of sub continent Pakistan is situated?
(a) East (b) West
(c) South (d) North
6. In which year boundary agreement was signed between Pakistan and china?
(a) 1960 (b) 1961
(c) 1963 (d) 1962
7. Name the area which separates Pakistan from Tajikistan?
(a) Pamir knot
(b) Khyber pass
(c) Wakhan
(d) Hindukush mountain range
8. Area of wakhan is under the control of which country?
(a) Russia (b) China
(c) Afghanistan (d) India
9. The border between Pakistan and Afghanistan is called
(a) Duran line (b) Sir Radcliffe line
(c) 17th parallel line (d) 24th parallel line
10. The border of Pakistan and india between Pakistan Punjab and Indian Punjab is known as?
(a) Duran line (b) Sir Radcliffe line
(c) 17th parallel line (d) 24th parallel line
11. Which country is located in East of Pakistan?
(a) Iran (b) India
(c) China (d) Afghanistan
12. Which country is located in west of Pakistan?
(a) Iran (b) India
(c) China (d) Afghanistan
13. Which is located in south of Pakistan?
(a) India (b) China
(c) Afghanistan (d) Indian ocean
14. When cease - fire line came into existence?
(a) 1947 (b) 1950
(c) 1948 (d) 1949
15. In which greement the cease - fire line name was changed as line of control?
(a) Geneva Agreement
(b) Simla Agreement
(c) Delhi Agreement
(d) Tashkent Agreement
16. What is the total length of Pak - China border?
(a) 595 kilometers (b) 605 kilometers
(c) 795 kilometers (d) 805 kilometers
17. What is the total length of Pakistan Afghanistan border?
(a) 2450 Kilometers (b) 2252 kilometers
(c) 2218 kilometers (d) 2352 kilometers
18. What is the total length of Pakistan and Iran border?
(a) 595 Kilometers (b) 695 Kilometers
(c) 795 Kilometers (d) 805 Kilometers
19. What is the total length of Pakistan and India border?
(a) 1610 Kilometers (b) 1670 Kilometers
(c) 1810 Kilometers (d) 2250 Kilometers
20. What is the length of coastline of Pakistan?
(a) 1046 km (b) 1235 km
(c) 1456 km (d) 1052 km
21. The climate of Pakistan is mostly
(a) Hot and dry (b) Hot and moist
(c) Cold and dry (d) Cold and moist
22. Pakistan has how many seasons?
(a) Two seasons (b) Three seasons
(c) Four seasons (d) All the year same
23. Monsoon season in Pakistan starts in July and end in
(a) August (b) September
(c) October (d) November
24. In which region the areas of Murree and Hunza fall?
(a) Sub tropical continental plateau
(b) Sub tropical continental low level
(c) Sub tropical continental high level
(d) Sub tropical coastal land

ANSWERS

1	a	2	a	3	c	4	a	5	b	6	c	7	c	8	c	9	a
10	b	11	b	12	d	13	d	14	d	15	b	16	a	17	b	18	d
19	a	20	a	21	a	22	c	23	b	24	c						

- (b) Majlis
(c) Shoora
(d) Congress
32. Parliament of Kuwait is known as
(a) Majlis-al-Nawab (b) Majlis Shoora
(c) Majlis-i-Umma (d) Majlis-ul-Umma
33. Parliament of Philippines is known as
(a) People's Congress (b) Parliament
(c) Congress (d) National Congress
34. Which of the following is the Parliament of Norway?
(a) Storting (b) Sejm
(c) Cortes (d) National Parliament
35. Parliament of Libya is called
(a) National Congress
(b) General People's Congress
(c) People's Assembly
(d) Parliament
36. Parliament of Qatar is known as _____
- (a) Advisory Council
(b) Parliament
(c) Majlis Shora
(d) Majlis-al-Umma
37. "Doma" is the parliament of the country _____
(a) India (b) Myanmar
(c) Russia (d) Bhutan
38. 'Riksdag' is the Parliament of _____
(a) Iran (b) Iraq
(c) Sweden (d) United States
39. Name of Afghan Parliament is
(a) Federal Parliament (b) Shora
(c) Congress (d) Majles
40. Name the Parliament of Australia
(a) National Congress
(b) Parliament
(c) Federal Parliament
(d) National Assembly

ANSWERS

1.	b	2.	d	3.	a	4.	d	5.	d	6.	d	7.	a	8.	c	9.	a	10.	b
11.	b	12.	c	13.	c	14.	a	15.	b	16.	b	17.	a	18.	b	19.	c	20.	b
21.	d	22.	c	23.	d	24.	d	25.	c	26.	c	27.	b	28.	d	29.	d	30.	b
31.	a	32.	c	33.	c	34.	a	35.	b	36.	a	37.	c	38.	c	39.	b	40.	c

HIGHEST MILITARY AWARDS

1. Highest military award of Pakistan is _____
(a) Iron Cross (b) Nishan-e-Haider
(c) Military Nishan (d) None of these
2. Highest military award of Japan is _____
(a) Order of the rising sun
(b) Victoria cross
(c) Iron cross
(d) Param Vir Chukara
3. Highest military award of Thailand is _____
(a) Military cross (b) Order of Rama
(c) Iron cross (d) None of these
4. Highest military award of Belgium is _____
(a) Iron cross (b) Medal of honour
(c) Virtuti militari (d) Military cross
5. Highest military award of Pakistan is _____
(a) Nishan-e-Imtiaz (b) Iron Cross
(c) Nishan-e-Pakistan (d) None of these
6. Highest military award of France is _____
(a) Legion d'honneur (b) Military Cross
(c) Iron Cross (d) Medal for Valour
7. Highest military award of Vietnam is _____
(a) Medal of honour
(b) National order of Vietnam
(c) Nishan-e-Haider
(d) None of these
8. Highest military award of South Africa is _____
(a) Param vir chukara
(b) NKWE ya gauta (Gold Leopard)
(c) African medal
(d) None of these
9. Highest military award of Turkey is _____
(a) Order of the crescent
(b) Virtuti military
(c) War cross with sword
(d) None of these
10. Highest military award of Germany is _____
(a) Victoria cross (b) Iron cross
(c) Military cross (d) Medal of honour
11. Highest military award of Australia is _____
(a) Iron cross
(b) Military cross
(c) Australian active service medal
(d) None of these
12. Highest military award of Kuwait is _____
(a) Order of leopard (b) Wisam-al-Tahir
(c) Iron cross (d) None of these
13. Highest military award of Norway is _____
(a) Order of Leopold (b) Radetzky Korhaz
(c) Iron cross (d) War cross with sword
14. Pentagon is the military head quarter of _____
(a) UK (b) USA
(c) Russia (d) China

IMPORTANT ABBREVIATIONS

A

ABM:	Anti-Ballistic missile
AG:	Attorney general, Advocate general
ADA:	Airport development authority
AIDS:	Acquired immune deficiency Syndrome
AFC:	Assistant food controller
AI:	Amnesty international
AC:	Assistant commissioner
ACA:	Association of institute of chartered Accountants
AIR:	All India radio
AJK:	Azad Jammu and Kashmir
AL:	Arab league AMF Arab monetary fund
APTMA:	All Pakistan textile mills association
APWA:	All Pakistan women's association
ASF:	Airport security force ASI Assistant sub-inspector
AWACS :	Airborne warning and control system
ATP:	Adenosine Tri Phosphate
AMU:	Atomic Mass Unit
ADH:	Anti-diuretic Hormone
AWACS:	Airborne Warning and Control System
AC:	Alternating Current/Air Conditioning
AEC:	Atomic Energy Commission
Alt:	Altitude
AM:	Ante Maridiem (Before Noon/Midday)
Amp:	Ampere
APTEC:	All Pakistan Technology Engineers Council
ATM:	Automated Teller Machine (Banking)
AW:	Atomic Weight/ Asia Watch

B

BA :	Bachelor of arts
BBC:	British broadcasting corporation
BISE :	Board of intermediate and secondary education
BOP :	Bank of Punjab
BOT:	Build, Operate and Transfer/Botulinum Toxin
BCG:	Bacillus Calmette Guerin
BIOS:	Basic Input Output System
BDS:	Bachelor Of Dental Surgery/ Bomb Disposal Squad
BP:	Blood Pressure/ Boiling Point/ Blue Print

C

CAA:	Civil aviation authority
CCTV:	Closed-Circuit Television
CC:	Chamber of commerce
CD:	Civil defense
CDA:	Capital development authority
CEC:	Chief election commissioner
CNG:	Compressed Natural Gas
CENTO:	Central treaty organization
CEO:	Chief executive officer
CJ:	Chief justice
CIA:	Central intelligence agency
CPU:	Central Processing Unit
CID:	Crime investigation department
CM:	Chief Minister
CNN:	Cable network news
CSS:	Central superior services
CFC:	Chloro Fluoro Carbon
C/A:	Current Account
CABB:	Centre Of Agricultural Biochem Biotechnology
CAD:	Computer Aided Design
Cal:	Calorie
CD:	Compact Disc/ Civil Defence/ C Development
CD-ROM:	Compact Disc Read-Only Memo
CECP:	Cotton Export Corporation Of Pa
CHASNUPP:	Chashma Nuclear Power Plant
CMCC:	China Mobile Commu Corporation
COM:	Computer Aided Manufacturing
COMSAT:	Communications Satellite Corpor
COMSTECH:	Council Of Scientific And Tec Cooperation Of Islamic Conferenc
CSIRO:	Commonwealth Scientific And R Research Organisation
CTBT:	Comprehensive Test Ban Treaty
CT-Scan:	Computerised Axial Tom Scanning
CRT:	Cathode Ray Tube
CNS:	Central Nervous System
CRO:	Cathode Ray Oscilloscope

D

DVD:	Dynamic Versatile Disc
DC:	Deputy commissioner

THE MEANINGS OF ISLAM

1. Which pillar of Islam is declared as an armour?
(a) Salat (b) Soam
(c) Zakat (d) Hajj
2. Remembrance of Allah is a source of
(a) Body's satisfaction
(b) Soul's satisfaction
(c) Heart's satisfaction
(d) Allah's satisfaction
3. What is first practical manifestation of faith?
(a) Prayer (b) Zakat
(c) Soam (d) Hajj
4. What is pre-requisite to be Muslim?
(a) Just understanding of Kalimah
(b) Just recitation of Kalimah
(c) Both of them
(d) None of them
5. To which Ummah a Muslim belongs?
(a) Hazrat Muhammad (S.A.W.)
(b) Hazrat Ishaaq (A.S.)
(c) Bani Israeel
(d) Hazrat Eessaa (A.S.)
6. Name the Islamic Laws relating to the mutual relations of human beings, and rules and regulations for governing a nation?
(a) Execution (b) Adjudication
(c) Legislation (d) Governing
7. What are the attributes and qualities called which refine and purify the personality of a human being?
(a) Ibbadat (b) Prayer
(c) Soam (d) Morals
8. "Islam is based on five pillars: To declare that there is no god but Allah and Hazrat Muhammad (S.A.W.) is the Messenger of Allah, to establish prayers, to pay Zakat, to perform pilgrimage and to fast Ramazan". It is a _____.
(a) Qur'anic verse
(b) Hadis
(c) Saying of a Sahabi
(d) Quotable quote
9. "Islam is that you declare: there is no God but Allah and Hazrat Muhammad (S.A.W.) is the Messenger of Allah, establish prayers (Salat), pay Zakat, fast in Ramazan, and in case if one affords, pilgrimage to Ka'ba". What is this?
(a) Saying of Sahabi (b) Hadis
(c) Qur'anic verse (d) Saying of a sage
10. From which word 'Aqeeda' is derived?
(a) Aqd (b) Aqaid
(c) Aqleed (d) Aql
11. How many fundamental pillars of Islam are there?
(a) Three (b) Five
(c) Two (d) Four
12. Kalimah Tayyaba, Salat, Zakat, Hajj and Soam, are the fundamentals _____ of Islam.
(a) beliefs (b) faiths
(c) pillars (d) corners
13. How many Arkan-e-Islam are?
(a) 4 (b) 5
(c) 3 (d) 6
14. Shahadateen is the _____ pillar of Islam?
(a) First (b) Second
(c) Third (d) Four
15. Name the pillars of Islam in proper order?
(a) Shahadateen, Salat, Zakat, Soam & Hajj
(b) Salat, Zakat, Soam, Hajj, Shahadateen
(c) Shahadateen, Salat, Soam, Zakat & Hajj
(d) Shahadateen, Salat, Zakat, Hajj & Soam
16. What is the literal meaning of Islam?
(a) To bow down the neck
(b) To have safety
(c) To obey
(d) All of them
17. Action (amal) depends on _____.
(a) belief (b) faith
(c) struggle (d) thinking
18. How many branches of action are there?
(a) 3 (b) 5
(c) 4 (d) 6
19. Name the branches of action (amal)?
(a) Prayers (Ibadaat)
(b) Dealings (Legislations)
(c) Morals (Ikhlaqiyat)
(d) All of them
20. Name the action (amal) that shows the Greatness of Allah and humbleness of followers; and develop the relationship of believers with the Creator?
(a) Ibbadat (b) Prayer
(c) Morality (d) Hajj

ANSWERS

1.	(b)	2.	(c)	3.	(a)	4.	(c)	5.	(a)	6.	(c)	7.	(d)	8.	(b)
9.	(b)	10.	(a)	11.	(b)	12.	(c)	13.	(b)	14.	(a)	15.	(a)	16.	(d)
17.	(b)	18.	(a)	19.	(d)	20.	(a)								

ARAB BEFORE ISLAM

1. When Abraha launched attack on Ka'aba?
(a) 570 B.C. (b) 571 B.C.
(c) 572 B.C. (d) 573 B.C.
2. What is the meaning of Feel?
(a) Elephant (b) Camel
(c) Goat (d) Horse
3. Makkah was also called:
(a) Ummul Qura (b) Baladul Ameen
(c) Baka (d) All of these
4. To which tribe Qusayy did belong?
(a) Bani Asad (b) Quraish
(c) Tamim (d) Qais
5. 'Aazaa' was the idol of:
(a) Banu Salim (b) Banu Ghatfaan
(c) Both of these (d) None of these
6. Before Islam which idol(s) was/were called as the daughters of Allah by Arabs?
(a) Laat (b) Manaat
(c) Aazaa (d) All of these
7. Before Islam which idol's worshipping was included in binding duties of Hajj?
(a) Laat (b) Manat
(c) Habal (d) Wud
8. What was the total number of idols that were fixed around the Kaaba?
(a) 300 (b) 360
(c) 400 (d) 460
9. Whom Arabs called 'Saabi'?
(a) those who worshipped moon
(b) those who worshipped sun
(c) those who worshipped stars
(d) those who worshipped idols
10. Which of the following war was fought because of a she-camel (the name of that war was on that old lady because of whose she-camel the war was fought)?
(a) Abs (b) Basoos
(c) Harb (d) Zeeban
11. The old lady Basoos did belong to the tribe known as:
(a) Qais (b) Quraish
(c) Bani Bakr (d) Aos
12. War of Basoos was fought for 50 years. Between whom this war was fought?
(a) Bani Bakr and Quraish
(b) Bani Bakr and Bani Taghlab
(c) Bani Bakr and Bani Qais
(d) Bani Bakr and Bani Asad
13. Between which tribes Harb-e-Qais or Dahs-o-Ghabra, was fought?
(a) Tamim and saqeef
(b) Abs and Zeeban
(c) Quraish and Asad
(d) None of these
14. Harb-e-Qais was fought due to the dishonour of the name of:
(a) the horse of Hamal-ibn-Badr
(b) the horse of Qais-ibn-Zubair
(c) the mare of Qais-ibn-Zubair
(d) the mare of Hamal-ibn-Badr
15. Who was Ghabra?
(a) horse of Hamal-ibn-badr
(b) mare of Hamal-ibn-Badr
(c) horse of Qais-ibn-Zubair
(d) mare of Qais-ibn-Zubair
16. How many years Harb-e-Qais was fought?
(a) 50 years (b) 40 years
(c) 30 years (d) 20 years
17. Harb-e-Fijar is the chain of four wars. The poets mentioned these fights with a great interest in their poetry. By which name Arabs recalled these wars?
(a) Ayyam-al-Arab (b) Fijar-al-Arab
(c) Harb-al-Arab (d) None of these
18. Which tribe took part in the three wars out of four wars of Harb-e-Fijar?
(a) Bani Bakr (b) Bani Asad
(c) Quraish (d) Bani Tamim
19. The Arabs considered haram to fight in the months of Moharram, Rajab, Ze-Qa'ad, Zil-Hajj. Which of the following war was fought during these months?
(a) Harb-e-Qais (b) Harb-e-Basoos
(c) Harb-e-Abs (d) Harb-e-Fijar
20. Where the Abraha constructed a church and ordered everyone to do tawaf of it (Ahl-e-Makkah denied to do, so due to that reason Abraha came to vanquish Ka'aba)?
(a) Sana'a (b) Makkah
(c) Tooba (d) Madina
21. Before Islam most of the Arabs worshipped:
(a) Stars (b) Moon
(c) Idols (d) None of them
22. Name the biggest idol that was fixed on the wall of the Khana-e-Ka'aba?
(a) Habal (b) Wud
(c) Manat (d) Ummi
23. The tribe Banu Saqeef was the worshippers of idol named as Laat. Where Laat was fixed?
(a) Makkah (b) Kaba
(c) Medina (d) Taa'if
24. The idol Manaat was fixed between Makkah and Madina. Who worshipped it?
(a) Aos (b) Khazraj
(c) Both of these (d) None of these

ANSWERS

1.	(a)	2.	(a)	3.	(d)	4.	(b)	5.	(c)	6.	(d)	7.	(c)	8.	(b)
9.	(c)	10.	(b)	11.	(c)	12.	(b)	13.	(b)	14.	(b)	15.	(b)	16.	(b)
17.	(a)	18.	(c)	19.	(d)	20.	(a)	21.	(c)	22.	(a)	23.	(d)	24.	(c)

PROPHETS

- Adam is a word of the _____ language.
- (a) Latin (b) Hebrew
 - (c) Arabic (d) Greek
- The first Prophet of Allah is _____.
- (a) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (b) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (c) Hazrat Moosaa (A.S.)
 - (d) Hazrat Eessaa (A.S.)
- The last Prophet of Allah is _____.
- (a) Hazrat Muhammad (S.A.W.)
 - (b) Hazrat Eessaa (A.S.)
 - (c) Hazrat Moosaa (A.S.)
 - (d) Hazrat Ibraheem (A.S.)
- What do you understand by Jesus?
- (a) Hazrat Eessaa (A.S.)
 - (b) Hazrat Moosaa (A.S.)
 - (c) Hazrat Jibra'eel (A.S.)
 - (d) None of them
- Which Prophet revived the dead by the order of Allah?
- (a) Hazrat Eessaa (A.S.)
 - (b) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (c) Hazrat Noah (A.S.)
 - (d) Hazrat Da'ood (A.S.)
- Name the Prophet who was born after the murder Habel by Qabeel?
- (a) Hazrat Shees (A.S.)
 - (b) Hazrat Saleh (A.S.)
 - (c) Hazrat Da'ood (A.S.)
 - (d) None of them
- Who was the second Prophet of Allah?
- (a) Hazrat Noah (A.S.)
 - (b) Hazrat Shees (A.S.)
 - (c) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (d) None of them
- What do you understand by Abraham?
- (a) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (b) Hazrat Israfeel (A.S.)
 - (c) Hazrat Da'ood (A.S.)
 - (d) None of them
- What do you understand by Jacob?
- (a) Hazrat Yaa'qoob (A.S.)
 - (b) Hazrat Yunus (A.S.)
 - (c) Hazrat Yousuf (A.S.)
 - (d) None of them
- What do you understand by Moses?
- (a) Hazrat Moosaa
 - (b) Hazrat Eessaa (A.S.)
 - (c) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (d) None of them
- Hazrat Moosaa (A.S.) earned the title of _____.
- (a) Kaleem-ul-Allah (b) Khalil-ul-Allah
 - (c) Habib-ul-Allah (d) None of them
12. What do you understand by Aaron?
- (a) Hazrat Haroon (A.S.)
 - (b) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (c) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (d) None of them
13. Hazrat Haroon (A.S.) was a _____ of Hazrat Moosaa (A.S.).
- (a) son (b) brother
 - (c) father (d) none of these
14. Who lured Hazrat Aadam (A.S.) to taste the fruit of the Prohibited Tree?
- (a) Hazrat Jibra'eel (A.S.)
 - (b) Iblees
 - (c) Hazrat Hawwa
 - (d) None of them -
15. Who was titled as Safi-Ullah?
- (a) Hazrat Noah (A.S.)
 - (b) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (c) Hazrat Da'ood (A.S.)
 - (d) None of them
16. Which Prophet is called Abu-al-Bashr?
- (a) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (b) Hazrat Shees (A.S.)
 - (c) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (d) Hazrat Ismaeel (A.S.)
17. Which Prophet is called Abu-al-Ambiya?
- (a) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (b) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (c) Hazrat Ishaaq (A.S.)
 - (d) Hazrat Ibraheem (A.S.)
18. Who was the progenitor of human race?
- (a) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (b) Hazrat Shees (A.S.)
 - (c) Hazrat Ismaeel (A.S.)
 - (d) Hazrat Ishaaq (A.S.)
19. What do you understand by Adam?
- (a) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (b) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (c) Hazrat Noah (A.S.)
 - (d) Hazrat Da'ood (A.S.)
20. Who is reckoned to be the first prophet by Muslims?
- (a) Hazrat Shees (A.S.)
 - (b) Hazrat Aadam (A.S.)
 - (c) Hazrat Ibraheem (A.S.)
 - (d) Hazrat Da'ood (A.S.)
21. Who was the first man created by Allah?
- (a) Hazrat Eessaa (A.S.)
 - (b) Hazrat Shees (A.S.)
 - (c) Hazrat Saleh (A.S.)
 - (d) Hazrat Aadam (A.S.)
22. From which matter, Allah created the first human?
- (a) Clay (b) Soul
 - (c) Fire (d) Air

INDUS-VALLEY CIVILIZATION

1. The Indus-Valley Civilization is known as Pre-Aryan Civilization because of the evidence of:
(a) Art (b) ☒ Copper
(c) Pottery (d) Script
2. The main occupation of the people of the Indus Valley civilization was:
(a) ☒ Agriculture (b) Cattle rearing
(c) Hunting (d) Trade
3. Rice cultivation is associated with Harappan site of:
(a) Kalibangan (b) Harappa
(c) Ropar (d) ☒ Lothal
4. The Indus Valley people knew the use of:
(a) ☒ Gold, silver, copper, bronze but not iron
(b) Copper, iron, gold but not bronze
(c) Silver, lead, iron but not gold
(d) Gold, tin, bronze but not copper
5. Indus Valley Civilization was spread over:
(a) Punjab, Sindh, Balochistan, Afghanistan
(b) Along Indus river
(c) Punjab, Sindh, Bihar, Rajasthan, Gujarat
(d) ☒ Sindh, Punjab, Jammu and Kashmir, U.P., Rajasthan, Gujarat
6. The famous figure of a dancing girl found in the excavations of Harappa was made up of:
(a) Terracotta (b) Steatite
(c) ☒ Bronze (d) Red limestone
7. The Great Granary of the Indus Valley Civilization has been discovered at:
(a) Harappa (b) ☒ Mohenjodaro
(c) Kalibangan (d) Lothal
8. Mohenjodaro is also known as:
(a) Mound of the Great
(b) Mound of the Survivors
(c) Mound of the Living
(d) ☒ Mound of the Dead
9. The Great Bath of the Indus Valley Civilization was discovered in:
(a) ☒ Harappa (b) Lothal
(c) Mohenjodaro (d) Ropar
10. The Indus Valley Civilization belongs to the:
(a) ☒ Neolithic age (b) Palaeolithic age
(c) Chalcolithic age (d) Mesolithic age
11. The tools and weapons of Harappan civilisation were mostly made of:
(a) Stone only
(b) Stone and copper
(c) Copper, bronze and iron
(d) ☒ Copper, tin and bronze
12. There are similarities between the seals found at Mohenjodaro and:
(a) Egypt (b) China
(c) ☒ Sumeria (d) Afghanistan
13. Which of the following distinguishes the Harappan from other contemporary civilizations of the world?
(a) Science and technology
(b) Religion and social structure
(c) Town planning and drainage
(d) Uniform weights and measures
14. How many members were nominated by Muslim League for the Interim-Government?
(a) ☒ 5 (b) 8
(c) 10 (d) 15
15. From which one of the following sites, was famous Bull-seal of Indus Valley found?
(a) Harappa (b) Chanhudaro
(c) Lothal (d) ☒ Mohenjodaro
16. The first Muslim invasion of India was led by:
(a) Mahmud of Ghazni
(b) ☒ Muhammad Ghori
(c) Muhammad-bin-Qasim
(d) Timur
17. The Arab conquest of Sindh took place in:
(a) ☒ 712 A.D. (b) 740 A.D.
(c) 1001 A.D. (d) 1009 A.D.
18. When did the Muslim League decided to accept Cabinet Mission plan?
(a) December 5, 1945 (b) ☒ June 6, 1946
(c) August 7, 1946 (d) October 10, 1946
19. Who among the following Sultans of Delhi has been described by the historians as the 'mixture of opposites'?
(a) Balban
(b) Alauddin Khalji
(c) ☒ Muhammad Tughluq
(d) Ibrahim Lodi
20. Alauddin Khalji introduced market reforms:
(a) To administer his subjects well
(b) To ease the peasants' living
(c) ☒ To maintain a large army economically
(d) To remove mediators
21. Al Beruni came to India along with:
(a) ☒ Mahmud of Ghazni
(b) Muhammad-bin-Qasim
(c) Muhammad Ghori
(d) Timur
22. Which one of the following pairs is correctly matched?
(a) Zia-ud-din Barani Trikh-i-Muhammadi
(b) Shams-i-Siraj Afif Tarikh-i-Feroz Shahi
(c) Ibn Batuta Fatwa-i-Jahandari
(d) ☒ Amir Khusru Tabaqat-i-Nasiri
23. The first Muslim ruler in India was:
(a) Muhammad-bin-Tughlaq
(b) Mahmud of Ghazni
(c) Qutbuddin Aibak
(d) ☒ Muhammad Ghori
24. Who was the first and the last woman ruler of Delhi?
(a) Chand Bibi (b) Noor Jahan
(c) ☒ Razia Sultana (d) Mumtaz Mahal

اُردو

ردیف، قافیہ، مطلع، مقطع

منہوم ردیف: ردیف کے لفظی معنی گھوڑے پر کسی کے پیچھے سوار ہونے کے ہیں۔
تعریف: شعری اصطلاح میں قافیہ کے بعد ایک یا ایک سے زیادہ آنے والے وہ الفاظ جو ہر شعر یا مصرع کے آخر میں بار بار آئیں ردیف کہلاتے ہیں۔

نوٹ: ردیف عام طور پر ایک لفظ اور کبھی ایک سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوتی ہے۔
ردیف کے لفظ یا الفاظ کا مستقل ہونا ضروری ہے۔
ہر نظم یا غزل میں ردیف کا ہونا لازمی نہیں۔
ردیف پرانی شاعری میں نہیں تھی مگر اس کے آنے سے شعر میں حسن، روانی اور ترنم پیدا ہو گیا ہے۔

مثالیں: تا بہ مقدور انتظار کیا
دل نے اب زور بے قرار کیا

اس شعر میں ”کیا“ ردیف ہے۔

2- اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

رنج راحت فزا نہیں ہوتا

اس شعر میں ”نہیں ہوتا“ ردیف ہے۔

3- وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا

مرادیں غریبوں کی بر لانے والا

مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا

وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

ان چاروں مصرعوں میں ”والا“ ردیف ہے۔

بعض اوقات ردیف ایک سے زائد الفاظ پر مشتمل ہوتی ہے۔

4- پھر راہ سے وہ یہاں آتے آتے

اجل مر رہی تو کہاں آتے آتے

اس شعر میں ”آتے آتے“ ایک سے زائد الفاظ کے طور پر استعمال ہوئی ردیف ہے۔

5- وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہی وعدہ یعنی نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

اس شعر میں ”تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو“ ایک یا دو نہیں بلکہ زیادہ الفاظ پر مشتمل ردیف استعمال ہوئی ہے۔

منہوم قافیہ: قافیہ کے لفظی معنی ہیں پیچھے آنے والے یا پے در پے آنے والے۔

تعریف: شعری اصطلاح میں ردیف سے پہلے آنے والے ہم وزن اور ہم آواز الفاظ کو قافیہ کہتے ہیں۔

☆ قافیہ ہر شعر میں اپنے الفاظ یا حروف کے ساتھ تبدیل ہوتا رہتا ہے۔

☆ اشعار میں توازن پیدا کرنے کے لئے اس کا استعمال بہتر رہتا ہے۔

☆ قافیہ کی خوب صورتی یہ ہے کہ ایک ہی لفظ سے ردیف اور قافیہ دونوں کا کام لیا جاسکتا ہے۔

☆ اگر شعر میں ردیف نہ ہو تو قافیہ شعر یا مصرعے کے آخر میں ہوگا۔

☆ شاعری میں قافیہ کی پابندی ضروری ہے۔ ردیف ضروری نہیں۔ آزاد نظمیں قافیہ کی پابند نہیں ہوتیں۔

مثالیں: 1- یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

اس شعر میں "کرے" ردیف ہے اور اس سے پہلے دونوں مصرعوں میں "روئے" اور "لنگر" ہم وزن اور ہم آواز الفاظ ہیں اور قافیہ ہے۔

2- پھر سے راہ سے وہ کہاں آتے آتے
اکل مر رہی تو کہاں آتے آتے

اس شعر میں "کہاں" اور "کہاں" ہم وزن اور ہم آواز ہیں اور قافیہ ہیں۔

3- ایک ہی صف میں گھڑے ہو گئے محمود و یار
نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواد

اس شعر میں ردیف نہیں ہے "یار" اور "نواد" ہم قافیہ الفاظ ہیں۔

مفہوم مطلع: مطلع کے لفظی معنی طلوع ہونے کی جگہ یا جہاں سے کسی چیز کا آغاز ہوتے ہیں۔

تعریف: شعری اصطلاح میں کسی غزل یا قصیدے کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ، ہم ردیف ہوتے ہیں۔

نوٹ:

☆ بعض غزلوں یا قصیدوں میں ردیف نہیں ہوتی مگر چونکہ قافیہ شعر میں ضروری ہوتا ہے اس لیے ایسا پہلا شعر جس میں دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں۔ مطلع کہا جائے گا۔

☆ اگر غزل یا قصیدے کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو اسے مطلع نہیں کہا جائے گا۔

☆ بعض اوقات غزل میں ایک سے زیادہ مطلع بھی آسکتے ہیں یعنی اس کا دوسرے، تیسرے شعر میں بھی دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہو سکتے ہیں۔ ایسی صورت میں پہلا اور تیسرا شعر مطلع کا لٹ کہا جاتا ہے۔ ان مطلعوں کے بعد آنے والا شعر حسن مطلع کہا جاتا ہے۔

مثالیں: 1- اب تو کچھ اور ہی اقرار دکھایا جائے

شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے

اس شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ و ردیف ہیں۔

2- یہ آرزو تھی تجھے گل کے روید کرتے

ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

اس شعر میں "روید" اور "گفتگو" قافیہ ہیں۔ یہ مطلع کہلائے گا۔ یہ شعر پہلا شعر ہے۔

3- پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے گوہ و ذہن

مجھ کو پھر انہوں پہ اکسانے لگا مرغ چمن

یہ اقبال کی غزل کا مطلع ہے دونوں مصرعوں میں قافیہ موجود ہے۔ بے شک ردیف نہیں ہے اس کو مطلع کہیں گے۔

مفہوم مقطع: مقطع کا لفظ "مقطع" سے بنا ہے جس کے معنی ہیں وہ مقام جہاں سے کوئی چیز منقطع ہو رہی ہو یا کٹ رہی ہو۔

تعریف: شعری اصطلاح میں کسی غزل یا قصیدے کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا نام یا تخلص استعمال کرے مقطع کہا جاتا ہے۔

نوٹ:

☆ اگر آخری شعر میں تخلص نہ ہو تو یہ مقطع نہیں کہلائے گا۔ آخری شعر ضرور کہہ سکتے ہیں۔

☆ اگر آخری شعر سے پہلے شاعر اپنا نام یا تخلص استعمال کرے تو اسے بھی مقطع نہیں کہیں گے۔ مقطع کے لیے لازم ہے کہ وہ آخری شعر ہو اور شاعر کے نام یا تخلص پر مشتمل ہو۔

مثالیں: 1- اک مدت سے میری ماں نہیں سوئی تابش

میں نے اک بار کہا تھا مجھے ڈر لگتا ہے

اس شعر میں شاعر کا تخلص تابش ہے اس لیے یہ مقطع ہے۔

2- خوش آگئی ہے جہاں کو قندری میری

وگر نہ شعر مرا کیا ہے، شاعری کیا ہے

یہ اقبال کا آخری شعر ہے مگر مقطع نہیں۔ کیونکہ اس میں تخلص نہیں ہے۔

3- کب تک کواز گھر کے رہیں گے کھلے ہوئے

ارشاد لونٹے نہیں راہی گئے ہوئے

یہ ارشاد حسین کاظمی کی غزل کا پہلا شعر ہے جس میں تخلص موجود ہے چونکہ یہ آخری شعر نہیں ہے اسی لیے مقطع نہیں کہلائے گا۔ اس کو مطلع ہی کہیں گے کیونکہ یہ ہم قافیہ اور ہم ردیف ہے۔

کثیر الانتخابی سوالات

- 1- ردیف کے لفظی معنی ہیں؟
(الف) پیچھے آنے والا
(ج) وہ شخص جو سواری پر درمیان میں ہو
غزل یا قصیدے میں کافیہ کے بعد آنے والے الفاظ کو کہتے ہیں۔
(ب) تالیف
- 2- (الف) ردیف
(ج) استعارہ
(د) تشبیہ
ردیف کہتے ہیں۔
(الف) شعر کے پہلے حصے کو
(ج) شعر کے آخری حصے کو
اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا۔ رنج راحت فزائیں ہوتا۔ ردیف بتائیں۔
(الف) ذرا
(ب) نہیں ہوتا
- 3- (الف) شعر کے پہلے حصے کو
(ج) شعر کے آخری حصے کو
ابن مریم ہوا کرے کوئی۔ میرے دکھ کی دوا کرے کوئی۔ ردیف کی نشاندہی کریں۔
(الف) ہوا کرے
(ب) دوا کرے
- 4- (الف) ذرا
(ب) نہیں ہوتا
خوبہ حیدر علی کی دوسری غزل میں ردیف کیا ہے؟
(الف) کرتے
(ب) ہوا
- 5- (الف) ہوا کرے
(ب) دوا کرے
حسرت موہانی کی پہلی غزل میں ردیف کیا ہے؟
(الف) محبت کی
(ب) یارب
- 6- (الف) کرتے
(ب) ہوا
ردیف کہتے ہیں
(الف) پہلے شعر کو
(ب) بار بار آنے والے الفاظ کو
- 7- (الف) محبت کی
(ب) یارب
ردیف کے لغوی معنی ہیں
(الف) تکرار کے ساتھ آنا
(ب) چاند کی طرف اشارہ
- 8- (الف) کرتے
(ب) ہوا
مغل کو ہوتا صبا قرارے کاش! رہتی ایک آدھ دن بہارے کاش! "اے کاش" ہے
(الف) مطلع
(ب) قافیہ
- 9- (الف) محبت کی
(ب) یارب
غزل یا قصیدے کے اشعار کے آخر میں آنے والے مستقل الفاظ کو کہتے ہیں۔
(الف) قافیہ
(ب) تشبیہ
- 10- (الف) کرتے
(ب) ہوا
رسم جفا کامیاب دیکھیے کب تک رہے۔ جب وطن مست خواب دیکھیے کب تک رہے۔ قافیہ ہے۔
(الف) کب تک رہے
(ب) جب وطن
- 11- (الف) محبت کی
(ب) یارب
مغل کو ہوتا صبا قرارے کاش! رہتی ایک آدھ دن بہارے کاش! میں قرار اور بہار ہے۔
(الف) مطلع
(ب) قافیہ
- 12- (الف) کرتے
(ب) ہوا
غزل یا قصیدے کے ہر شعر میں بدل بدل کر آنے والے ہم وزن آواز الفاظ کہلاتے ہیں۔
(الف) مطلع
(ب) قافیہ
- 13- (الف) محبت کی
(ب) یارب
شعر میں استعمال لازمی ہے۔
(الف) ردیف کا
(ب) مقطع کا
- 14- (الف) کرتے
(ب) ہوا
قافیہ کے لفظی معنی ہیں۔
(الف) آگے چلنے والا
(ب) تیز دوڑنے والا
- 15- (الف) محبت کی
(ب) یارب
مطلع کے دونوں مصرعوں میں ردیف نہ ہو تو کیا ضروری ہے؟
(الف) ردیف
(ب) مقطع
- 16- (الف) کرتے
(ب) ہوا
ردیف کہتے ہیں۔
(الف) شعر کے پہلے حصے کو
(ج) شعر کے آخری حصے کو
- 17- (الف) محبت کی
(ب) یارب
مطلع کے دونوں مصرعوں میں ردیف نہ ہو تو کیا ضروری ہے؟
(الف) ردیف
(ب) مقطع

- 18- غزل میں ردیف نہ ہونے کی صورت میں قافیہ آتا ہے؟
(الف) مصرعے کے شروع میں ✓ (ب) مصرعے کے آخر پر
- 19- قافیہ کہتے ہیں۔
(الف) ہم آواز الفاظ کو ✓ (ب) خوبی بیان کرنے کو
- 20- قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) پے در پے آنے والا ✓ (ب) کبھی کبھی آنے والا
- 21- قافیہ ہوتا ہے۔
(الف) ردیف سے پہلے ✓ (ب) مقطع کے شروع پر
- 22- کیا ہر شعر میں قافیہ ضروری ہے؟
(الف) جی ہاں ✓ (ب) ضروری نہیں
- 23- کیا یہ ممکن ہے کہ قافیہ ردیف کے بعد آئے؟
(الف) ممکن ہے ✓ (ب) کوئی نہیں
- 24- قافیہ کی بنیادی شرط ہے۔
(الف) ہم آواز الفاظ ✓ (ب) ہم شکل
- 25- مان، تان، جان، شعری اصطلاح میں کیا ہیں؟
(الف) مقطع ✓ (ب) ردیف
- 26- مطلع لغوی مطلب ہے۔
(الف) شروع ہونا ✓ (ب) طلوع ہونے کی جگہ
- 27- مطلع کہتے ہیں۔
(الف) غزل کے ہر شعر کو ✓ (ب) غزل کے پہلے شعر کو
- 28- مطلع بتائیں؟
(الف) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا ✓ (ب) تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
- 29- قصیدہ کے پہلے شعر کو کہتے ہیں
(الف) مطلع ✓ (ب) قافیہ
- 30- حسن مطلع آتا ہے۔
(الف) اصل مطلع کے بعد ✓ (ب) غزل کے آخر پر
- 31- مقطع لفظ..... سے ماخوذ ہے۔
(الف) قطع ✓ (ب) مسدس
- 32- مقطع کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) طلوع ہونے کی جگہ ✓ (ب) نکلنے کی جگہ
- 33- غزل کا آخری شعر ہوتا ہے۔
(الف) مطلع ✓ (ب) مقطع
- 34- غزل یا قصیدے کا آخری شعر مخلص کے ساتھ کیا کہلاتا ہے؟
(الف) مقطع ✓ (ب) مطلع
- 35- غزل یا قصیدے کا آخری شعر مخلص کے بغیر کیا کہلاتا ہے؟
(الف) مقطع ✓ (ب) آخری شعر
- 36- مقطع کی نشان دہی کریں۔
(الف) نہیں آتی تو یاد ان کی مہینوں تک نہیں آتی ✓ (ب) کیوں سے عرض مضطرب مومن
- (ج) مصرعے کے درمیان (د) ردیف کے بعد
- (ج) مانگنے والے کو (د) تاریخی واقعہ بتانے کو
- (ج) گھر سوار کے پیچھے بیٹھنے والا (د) شروع پر آنے والا
- (ج) ردیف کے بعد (د) قافیہ سے پہلے
- (ج) نہیں (د) بالکل نہیں
- (ج) الف، ب دونوں (د) ممکن نہیں
- (ج) ہم ردیف (د) ہم مرتبہ
- (ج) مطلع (د) قافیہ
- (ج) اختتام (د) غروب ہونے کی جگہ
- (ج) غزل کے آخری شعر کو (د) قصیدہ کے آخری شعر کو
- (ج) میرے آشیان کے تو تھے چار تنکے (د) جو بڑائی تھی تیرے نام سے منسوب ہوئی
- (ج) ردیف (د) مقطع
- (ج) اصل مطلع سے پہلے (د) درمیان میں
- (ج) رباعی ب (د) قطعہ
- (ج) کٹ جانے کی جگہ (د) غروب ہونے کی جگہ
- (ج) قافیہ (د) ردیف
- (ج) آخری شعر (د) قافیہ
- (ج) مطلع (د) پہلا شعر

- 37- (الف) قطع کرنے کی جگہ (ب) غزل کا پہلا شعر (ج) آخری شعر مرثیہ کا (د) اوجھار لپٹنے کی جگہ
- 38- (الف) قطع کی نشان دہی کریں۔ (ب) حضرت آزاد، جو علامہ وقت (ج) کیا نامہ میں میرا نام نہیں (د) قطع کا مطلب ہے۔
- 39- (الف) کاٹنے کی جگہ (ب) طلوع ہونے کی جگہ (ج) پٹنے کی جگہ (د) غروب ہونے کی جگہ
- 40- (الف) دو (ب) تین (ج) ایک (د) چار
- 41- (الف) جس میں شاعر تخلص استعمال کرے (ب) نظم کا پہلا شعر (ج) اپنا خطاب لکھے (د) نظم کا تیسرا شعر
- 42- (الف) پہلا (ب) آخری (ج) دوسرا (د) آخری سے پہلا
- 43- (الف) مطلع میں (ب) مقطع میں (ج) ردیف (د) قافیہ میں

مختلف ٹیسٹ میں پوچھے گئے سوالات

- 45- (الف) حروف تشبیہ (ب) فرد (ج) ہیئت (د) قافیہ
- 46- (الف) اصل مطلع سے پہلے (ب) اصل مطلع کے بعد (ج) غزل کے درمیان (د) غزل کے آخر پر
- 47- (الف) دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں (ب) دونوں مصرعے ہم ردیف ہوں (ج) غزل کا آخری شعر ہو (د) غزل کا آخری شعر تخلص کے ساتھ ہو
- 48- (الف) ہم شکل الفاظ (ب) ہم آواز الفاظ (ج) ہم ردیف (د) ہم مرتبہ
- 49- (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) تشبیہ (د) استعارہ
- 50- (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) قافیہ (د) ردیف
- 51- (الف) قافیہ (ب) ردیف (ج) تخلص (د) مقطع
- 52- (الف) ہم قافیہ (ب) ہم معنی (ج) ذو معنی (د) ہم راہ
- 53- (الف) ردیف (ب) قافیہ (ج) B, A دونوں (د) کوئی نہیں
- 54- (الف) مطلع (ب) مطلع ثانی (ج) حسن مطلع (د) مقطع

- 55- قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) آگے چلنے والا
(ب) تیز دوڑنے والا
- 56- غزل کے اشعار میں قافیہ کا استعمال۔
(الف) غیر ضروری ہے
(ب) کوئی پابندی نہیں
- 57- شعری اصطلاح کہلاتی ہے۔
(الف) مطلع
(ب) تشبیہ
- 58- شاعر حضرات عموماً اپنا تخلص استعمال کرتے ہیں۔
(الف) قافیہ میں
(ب) مقطع میں
- 59- مقطع کا لغوی مطلب ہے۔
(الف) کاٹنا
(ب) ترتیب دینا
- 60- شاعر اپنا تخلص استعمال کرتے ہیں۔
(الف) ردیف میں
(ب) مطلع میں
- 61- غزل یا قصیدہ کا پہلا شعر کہلاتا ہے۔
(الف) مطلع
(ب) مقطع
- 62- ردیف سے پہلے آتا ہے۔
(الف) استعارہ
(ب) قافیہ
- 63- مطلع کے دونوں مصرعوں کا ہونا لازمی ہے۔
(الف) برابر
(ب) موزوں
- 64- ردیف کے الفاظ ہوتے ہیں۔
(الف) ہم آواز
(ب) ہم شکل
- 65- قافیہ کی جمع ہے۔
(الف) قوافی
(ب) وقوف
- 66- ردیف سے پہلے آتا ہے۔
(الف) ردیف
(ب) قافیہ
- 67- مان، جان، تان شعری اصطلاح میں کیا ہیں
(الف) ردیف
(ب) قافیہ
- 68- ردیف کہتے ہیں۔
(الف) جو الفاظ بار بار آئیں
(ب) ہم آواز الفاظ کو
- 69- مطلع پہلا شعر ہوتا ہے۔
(الف) نظم کا
(ب) نظم اور غزل کا
- 70- مقطع آخری شعر ہوتا ہے بشرطیکہ
(الف) شاعر کا نام ہو
(ب) شاعر کا تخلص ہو
- 71- غزل یا قصیدے کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو کیا کہلاتا ہے۔
(الف) مطلع
(ب) مقطع
- 72- اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟
(الف) پہلا
(ب) دوسرا
- 73- قافیہ کی بنیادی شرط کیا ہے؟
(الف) ہم شکل الفاظ
(ب) ہم آواز الفاظ
- ✓ (ج) پیچھے آنے والا
(د) آہستہ دوڑنے والا
- (ج) کبھی کبھی استعمال کرنا چاہیے
(د) لازمی ہے
- (ج) استعارہ
(د) تلمیح
- (ج) ردیف میں
(د) مطلع میں
- (ج) آخر میں آتا
(د) پہچان کرنا
- (ج) تلمیح میں
(د) مقطع میں
- (ج) قافیہ
(د) ردیف
- (ج) مطلع
(د) مقطع
- (ج) ہم ردیف
(د) ہم قافیہ
- (ج) مہمل
(د) مترنم
- (ج) قافی
(د) قاف
- (ج) مطلع
(د) مقطع
- (ج) مہمل الفاظ
(د) مطلع
- (ج) پہلے شعر کو
(د) آخری شعر کو
- ✓ (ج) غزل اور قصیدے کا
(د) غزل کا
- (ج) مصرعے ہم قافیہ ہوں
(د) کوئی بھی نہیں
- (ج) ردیف
(د) قافیہ
- (ج) تیسرا
(د) آخری
- (ج) ہم ردیف
(د) ہم مرتبہ

- 74- غزل کے کس شعر میں تخلص ہو تو وہ مقطع کہلاتا ہے؟
(الف) پہلے
(ب) دوسرے
(ج) درمیانے
(د) آخری ✓
- 75- غزل میں موسیقی اور ترنم کی وجہ ہے۔
(الف) ردیف
(ب) قافیہ
(ج) مطلع
(د) مقطع ✓
- 76- قافیہ کا لفظ مشتق ہے۔
(الف) فارسی سے
(ب) ہندی سے
(ج) ترکی سے
(د) عربی سے ✓
- 77- کیوں سے عرض مضطرب مومن کیا ہے۔
(الف) مطلع
(ب) ردیف
(ج) قافیہ
(د) مقطع ✓
- 78- مقطع کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) جوڑنے کی جگہ
(ب) بیٹھنے کی جگہ
(ج) کاٹنے کی جگہ
(د) سونے کی جگہ ✓
- 79- ردیف کس زبان کا لفظ ہے۔
(الف) ہندی
(ب) فارسی
(ج) اردو
(د) عربی ✓
- 80- ایک یادو مستقل کلمے جو قافیے کے بعد بار بار آئیں کہلاتے ہیں۔
(الف) ردیف
(ب) قافیہ
(ج) مطلع
(د) مقطع ✓
- 81- مقطع کا لغوی مطلب کی جگہ یا مقام ہے۔
(الف) بات بڑھانے
(ب) بات کاٹنے
(ج) بات پر بات
(د) بات چھوڑنے ✓
- 82- مطلع غزل کا ہوتا ہے۔
(الف) نقیب
(ب) نصیب
(ج) نشیب
(د) رقیب ✓
- 83- قافیہ کا لغوی مفہوم ہے۔
(الف) پے در پے آنے والا
(ب) آگے آنے والا
(ج) دیر سے آنے والا
(د) جلد آنے والا ✓
- 84- مطلع کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) طلوع ہونا
(ب) کاٹنا
(ج) طلوع ہونے کی جگہ
(د) غزل کا پہلا شعر ✓
- 85- مقطع کیا ہے؟
(الف) غزل و قصیدے کا پہلا شعر
(ب) غزل کا آخری شعر
(ج) مثنوی کا آخری شعر
(د) غزل قصیدے کا آخری شعر ✓
- 86- قافیہ کہتے ہیں؟
(الف) مختلف ہم آواز الفاظ کو
(ب) ہم معنی الفاظ کو
(ج) ہو بہو الفاظ کو
(د) مستقل کلمات کو ✓
- 87- ردیف کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) ایک سواری پر بیچلا سواری
(ب) ایک سواری پر اگلا سواری
(ج) ایک سواری پر دونوں سواری
(د) وہ سواری جس کی سواری ہو ✓
- 88- مقطع ہوتا ہے۔
(الف) غزل کے آخر میں
(ب) غزل کے درمیان میں
(ج) قصیدے کے شروع میں
(د) غزل کے شروع میں ✓
- 89- نہ پوچھ عالم گر گشتہ طالع، آتش۔ برستی آگ جو باران کی آرزو کرے۔ یہ شعر غزل میں کیا ہے۔
(الف) مطلع
(ب) حسن مطلع
(ج) حسن مقطع
(د) حسن مقطع ✓
- 90- اصطلاح میں مطلع کیا ہے۔
(الف) غزل کا پہلا شعر
(ب) مصرعے کو
(ج) مختلف الفاظ کو
(د) مستقل کلمات کو ✓
- 91- غزل کا آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے۔
(الف) مطلع
(ب) حسن مطلع
(ج) حسن مقطع
(د) قافیہ ✓
- 92- مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(الف) فارسی
(ب) ہندی
(ج) عربی
(د) سندھی ✓

- 93- شعر کے دوسرے مصرعے کے آخر میں بار بار آنے والا الفاظ۔
(الف) ردیف (ب) قافیہ
- 94- ایک یا دو مستقل کلمات جو قافیہ کے بعد بار بار آئیں کہلاتے ہیں۔
(الف) ردیف (ب) قافیہ
- 95- مطلع غزل کا ہوتا ہے۔
(الف) کوئی بھی نہیں (ب) آخری شعر
- 96- شعراء کے قلمی نام کو کہتے ہیں۔
(الف) تخلص (ب) خطاب
- 97- مطلع میں شاعر استعمال کرتا ہے۔
(الف) اپنی قوم (ب) اپنا مقام
- 98- شاعری میں ہم آواز اور ہم وزن الفاظ کو کہتے ہیں۔
(الف) مترادف (ب) متضاد
- 99- قافیہ سے مراد ہے۔
(الف) ہم آواز الفاظ (ب) بار بار آنا
- 100- ردیف کا مضمون ہے۔
(الف) ادھر لیتا (ب) اشارہ کرتا
- 101- ردیف اصطلاح ہے۔
(الف) سیاسی (ب) شعری
- 102- ردیف کس زبان کا لفظ ہے۔
(الف) عربی (ب) ہندی
- 103- قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) تیز چلنے والا (ب) پیچھے پیچھے آنے والا
- 104- مطلع کے لیے دو مصرعوں کا کیا ہونا ضروری ہے؟
(الف) موزوں (ب) برابر
- 105- غزل کا..... مطلع کہلاتا ہے۔
(الف) پہلا شعر (ب) دوسرا شعر
- 106- ردیف..... الفاظ کو کہتے ہیں۔
(الف) ہم معنی (ب) ایک جیسے
- 107- مقطع کی پہچان ہوتی ہے۔
(الف) پہلا شعر (ب) تخلص
- 108-..... غزل کے مکمل ہونے کا احساس دلاتا ہے۔
(الف) مطلع (ب) مقطع
- 109- مقطع کے دونوں مصرعے..... ہوتے ہیں۔
(الف) ہم وزن (ب) ہم بحر
- 110- بغیر تبدیلی کے دہرائے جانے والے الفاظ کو کہتے ہیں۔
(الف) قافیہ (ب) ردیف
- 111- مطلع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟
(الف) غزل کا پہلا شعر (ب) غزل کا آخری شعر
- (د) مطلع (ج) قافیہ
- (د) مطلع (ج) مطلع
- (د) پہلا مصرعہ (ج) پہلا مصرعہ
- (د) تخلص (ج) تخلص
- (د) مقام (ج) اپنی ذات
- (د) ردیف (ج) قافیہ
- (د) اشارہ کرتا (ج) واقعہ سنانا
- (د) بار بار آنا (ج) ہم آواز الفاظ
- (د) افسانوی (ج) نثری
- (د) اردو (ج) فارسی
- (د) آگے نکل جانے والا (ج) پیچھے رہ جانے والا
- (د) ہم قافیہ (ج) ہم ردیف
- (د) تیسرا شعر (ج) آخری شعر
- (د) متضاد (ج) ہم آواز
- (د) دوسرا شعر (ج) قافیہ
- (د) ردیف (ج) قافیہ
- (د) ہم قافیہ (ج) ہم الفاظ
- (د) مقطع (ج) مطلع
- (د) غزل کا تیسرا شعر (ج) تخلص استعمال

- 112- مقطع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟
(الف) پہلا (ب) دوسرا (ج) تیسرا (د) آخری
- 113- غزل میں قافیہ کے فوراً بعد کیا آتا ہے؟
(الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف (د) تخلص
- 114- قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) بھاگنے والا (ب) پیچھے آنے والا (ج) چالاک آدمی (د) خوب صورت آدمی
- 115- شعراء کا قلمی نام کہلاتا ہے۔
(الف) لقب (ب) خطاب (ج) تخلص (د) کنیت
- 116- شاعری میں قافیہ آسکتا ہے۔
(الف) ردیف کے بغیر (ب) مقطع کے بغیر (ج) مطلع کے بغیر (د) قصیدے کے بغیر
- 117- قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) پے در پے آنے والا (ب) بعد میں آنے والا (ج) آگے جانے والا (د) ٹھہر کر آنے والا
- 118- قافیہ کہتے ہیں۔
(الف) ہم آواز الفاظ کو (ب) شعر کو (ج) مصرعے کو (د) سواری کو
- 119- حسن مطلع کی تعداد ہو سکتی ہے۔
(الف) ایک (ب) دو (ج) تین (د) چار
- 120- قافیہ آتا ہے۔
(الف) شعر کے درمیان میں (ب) ردیف کے بعد (ج) شعر کے شروع میں (د) ردیف سے پہلے
- 121- وہ ہم آواز الفاظ جو کسی شعر میں ردیف سے پہلے آتے ہیں، کیا کہلاتے ہیں؟
(الف) مطلع (ب) مقطع (ج) ردیف (د) قافیہ
- 122- ردیف کے لغوی معنی ہیں۔
(الف) اونٹ پر سوار ہونے والا (ب) گھڑ سوار کے آگے بیٹھنے والا (ج) جہازک پر سوار ہونے والا (د) گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا
- 123- ردیف اصطلاح ہے۔
(الف) سیاسی (ب) شعری (ج) نثری (د) افسانوی
- 124- مقطع کی بنیادی پہچان ہے۔
(الف) تخلص (ب) قافیہ (ج) تعلی (د) ردیف
- 125- مقطع کے لیے ضروری ہے۔
(الف) آخری شعر ہونا (ب) صرف تخلص (ج) پہلا شعر ہونا (د) آخری شعر اور تخلص
- 126- مطلع..... کا لفظ ہے۔
(الف) عربی (ب) فارسی (ج) ہندی (د) اردو
- 127- ردیف ہمیشہ آتی ہے۔
(الف) قافیہ سے پہلے (ب) قافیہ کے بعد (ج) مطلع میں (د) مقطع کے بعد
- 128- ایک سے زیادہ الفاظ پر مشتمل ہو سکتا ہے۔
(الف) ردیف (ب) قافیہ (ج) مستعار لہ (د) مومن



تشبیہ، استعارہ، تلمیح

عام روزمرہ زندگی میں اگر دیکھیں تو کوئی کسی دوسرے سے زیادہ بہتر اور موثر بات چیت کر رہا ہوتا ہے اور کوئی کسی دوسرے سے زیادہ دلنشین انداز میں۔ کسی کی تحریر دوسرے سے توجہ حاصل کر لیتی ہے۔ بعض جگہوں پر ایک مقرر سب کو اپنا گرویدہ کر لیتا ہے جبکہ اس کے مقابلے میں دوسرا مقرر ایسا نہیں کر پاتا۔ اس کی خاص وجہ اپنی بات کو واضح اور پُر اثر انداز میں بیان کرنا ہے اور اس چیز کے لیے کچھ طریقوں اور قاعدوں کو اختیار کیا جاتا ہے جس سے یہ صلاحیت پیدا ہوتی ہے اور کلام یا بات زیادہ پُر اثر بن جاتی ہے اور پڑ میرانی حاصل کر لیتی ہے۔ اس طرح استعمال ”علم البیان“ کہلاتا ہے۔

علم البیان کی مندرجہ ذیل چار حالتیں یا صورتیں ہیں۔ جن سے کلام میں خوبصورتی پیدا ہو جاتی ہے۔

- 1- تشبیہ
- 2- استعارہ
- 3- مجاز مرسل
- 4- کنایہ

پہلی دونوں صورتیں ہمارے نصاب کا حصہ ہیں اس لیے ہم ان کا ذکر کریں گے۔

تشبیہ

مفہوم: تشبیہ عربی زبان کا لفظ ہے۔ یہ لفظ ”شبه“ سے نکلا ہے۔ جس کے معنی مشابہت یا کسی چیز کو دوسری چیز کی مانند/ جیسا قرار دینا ہے۔ تشبیہ کے لغوی معنی مانند یا طرح قرار دینا ہے۔
تعریف: تشبیہ کے معنی ہیں کہ جب کسی ایک چیز کو کسی مشترکہ وصف یا خوبی کی وجہ سے کسی دوسری چیز کی مانند قرار دیا جائے کہ وہ وصف یا خوبی دوسری چیز میں زیادہ پائی جاتی ہو اور وہ زیادہ مشہور معروف ہو۔

تشبیہ میں دو باتیں جاننا ضروری ہیں۔

i- جب ایک چیز کو دوسری چیز سے تشبیہ دی جائے تو ان دونوں میں کوئی صفت مشترک ہونا ضروری ہوتی ہے۔ مثلاً اگر کسی کو بہادر ہونے کی وجہ سے ہم یہ کہیں کہ ”وہ شیر کی طرح بہادر ہے“ تو ”بہادری“ کی صفت ان دونوں یعنی اس شخص اور شیر میں مشترک ہے اور ایسا ہی ہو سکتا ہے کہ بعض اوقات ایک سے زیادہ صفات دونوں میں مشترک ہوں ملتی ہوں مثلاً ”اس کا چہرہ گلاب جیسا ہے“۔

اس جملے میں سُرخ، شگفتگی اور تازگی و حسن چہرے اور گلاب کی مشترکہ صفات ہیں۔

ii- وہ صفت یا خوبی جس کی وجہ سے ہم تشبیہ دے رہے ہوں دوسری چیز (مشتبہ بہ) میں زیادہ ہونی چاہیے جیسے ہم کہیں کہ ”اس کا چہرہ گلاب جیسا ہے“ تو گلاب میں حسن، تازگی، سُرخ، شگفتگی چہرے کی نسبت زیادہ پائی جاتی ہے بہ نسبت چہرے کے۔

سمجھنے کے لیے کچھ اور وضاحت:

درج ذیل جملوں سے ہم اس بات کو اور سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

i- وہ خوب صورت ہے۔

ii- وہ بہت خوب صورت ہے۔

iii- وہ چاند کی طرح خوب صورت ہے۔

ان جملوں میں (i) اور (ii) ہمیں کسی کے خوبصورت ہونے کے متعلق بتا رہے ہیں جبکہ (iii) ہمیں بتا رہا ہے کہ کوئی کتنا خوب صورت۔ خوب صورتی کا یہ اندازہ لگانے کے لیے چاند سے مشابہت پیدا کی گئی ہے یا کسی کو چاند کی مانند/ کی طرح بتایا گیا ہے۔ اس کو ”تشبیہ“ کہتے ہیں۔ ایک شعری مثال ملاحظہ ہو۔

زندگی ہم تو اس جینے کوئی طوفان ہے
اس شعر میں زندگی کی مشکلات اور مصائب کو طوفان گردانا گیا ہے۔ طوفان کی طرح/ کی مانند قرار دیا گیا ہے۔ لہذا طوفان ”تشبیہ“ کہلائے گا۔
اور مثالیں ملاحظہ ہوں۔
پانی برف کی طرح ٹھنڈا
بچہ چاند کی طرح خوب صورت
برف تشبیہ
چاند تشبیہ

اس شعر میں "ابن مریم" تلمیح ہے۔

بے خطر کوڈ پڑا آتش نمرود میں عشق
عقل ہے محو تماشاکی لب بام ابھی

اس شعر میں "آتش نمرود" تلمیح ہے۔ یہ ایک تاریخی واقعے کی طرف اشارہ ہے۔ حضرت ابراہیم کو بت شکنی کی سزا اور توحید کی دعوت دینے کی پر بھی سزا کے طور پر نمرود نے خوب آگ دہکائی اور آپ کو اس میں پھینک دیا اور آپ نے کوئی چوں چوں اس نہ کی یہ عشق کی فتح تھی اور یہ معاملہ عقل کی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو گیا کہ آپ نے سوچا بھی نہ کہ آگ میں جل جائیں گا۔ بے فکر ہو کر اس میں کود گئے۔

تلمیح کا مفہوم: تلمیح عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی اشارہ کرنا یا اچھتی سی نظر ڈالنا ہوتا ہے۔

تعریف: ادبی اصطلاح میں نظم یا نثر میں کوئی لفظ، الفاظ یا ترکیب جو کسی قرآنی آیت، حدیث، تاریخی واقعے علمی یا روایتی کہانی، فنی یا ثقافتی اصلاح کی طرف اشارہ کرے تلمیح کہلاتی ہے۔

مقصد تلمیح: نظم یا نثر میں کسی بات کو اچھی طرح سمجھانے یا واضح کرنے کے لیے کسی پرانے واقعے، تاریخی داستان، کہانی، روایت، آیت، حدیث وغیرہ کا سہارا لیا جاتا ہے۔ یہی بات سمجھانے کے لیے اگر شاعر یا نثر نگار پورا قصہ بیان کرے تو پڑھنے والے کو بوریت، بدمزگی ہونے لگتی ہے اس لیے تلمیح کے ذریعے وقت بچا کر مقصد حاصل کر لیا جاتا ہے۔

کچھ مشہور تلمیحات:

آب حیات، آتش نمرود، ابن مریم، اعجاز مسیحا، دم عیسیٰ پیر کنعان، عمر خضر، جام جم، ارنی، فحل طور، شجر طور، کوہ طور، اورنگ سلیمان، کشتی نوح، جوئے شیر، عاڈ اور شمو، صبر الوب، برادران یوسف، چاہ یوسف، عصائے موسیٰ، من و سلویٰ، چاہ یا بل، حسن یوسف، دیدہ کنعان، دیدہ یعقوب، نالہ یعقوب، قارون کا خزانہ، یا جوج ماجوج، سہ سکندری، ہما، چاہ نخبیب، پید بیضا، خیر کشا، خیر لیکن، قیس، مجنوں، مانی و بہزاد، محمود و یاز، طائر سدرہ، گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے، انا الحق، مصر علم وغیرہ۔

تشبیہ، استعارہ اور تلمیح بارے کثیر الانتخابی سوالات

- 1- تشبیہ کے لفظی معنی کیا ہیں؟
(الف) ایک چیز کو دوسری چیز کے ہم معنی کہنا
(ج) ایک چیز کو دوسری چیز کے متضاد قرار دینا
(ب) ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند قرار دینا
(د) ایک چیز کو ایک جیسا ہی کہنا
- 2- لفظ تشبیہ کس سے ماخوذ ہے؟
(الف) مشبہ
(ب) اشتباہ
(ج) شہاب
(د) شبہ
- 3- تشبیہ کے معنی ہیں۔
(الف) مماثل
(ب) مترادف
(ج) متضاد
(د) مختلف
- 4- ارکان تشبیہ ہیں۔
(الف) دو
(ب) پانچ
(ج) تین
(د) چار
- 5- مشبہ کیا ہوتا ہے؟
(الف) وہ جملہ جس میں عرض تشبیہ ہو
(ب) وہ جملہ جس میں وجہ تشبیہ ہو
(ج) وہ شے جس کو تشبیہ دی جائے
(د) وہ شے جس سے تشبیہ دی جائے
- 6- مشبہ بہ کیا ہوتا ہے؟
(الف) وہ شے جس سے تشبیہ دی جائے
(ج) بد صورتی کو واضح کرنا تشبیہ کے ذریعے
(ب) خوب صورت کی وضاحت کرنے کے لیے تشبیہ دینا
(د) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے
- 7- مشبہ اور مشبہ بہ کو کیا کہتے ہیں؟
(الف) وجہ جامع
(ب) طرفین تشبیہ
(ج) عرض تشبیہ
(د) وجہ تشبیہ
- 8- تشبیہ ہے۔
(الف) چاند چہرہ
(ب) غالب
(ج) شیر کی طرح بہادر
(د) آب حیات
- 9- تشبیہ کے لیے استعمال ہونے والے الفاظ استعمال ہوتے ہیں؟
(الف) لغوی معنوں میں
(ب) حقیقی معنوں میں
(ج) مرادوی معنوں میں
(د) مجازی معنوں میں
- 10- جو حرف ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند قرار دینے کے لیے استعمال ہو، وہ کہلاتے ہیں؟
(الف) حروف وصل
(ب) حروف جار
(ج) حروف شرط
(د) حروف تشبیہ
- 11- وہ مقصد جس کے لیے تشبیہ دی جائے اسے کہتے ہیں۔
(الف) وجہ جامع
(ب) وجہ مشبہ
(ج) عرض تشبیہ
(د) بلاغت

- 12- "مکروہ علم کے موتی کتابیں اپنے آباء کی" اس میں ہے۔
(الف) کتاب (ب) استعارہ (ج) مجاز مرسل (د) تشبیہ ✓
- 13- نازکی اس کے لب کی کیا کہیے، پگھڑی اک گلاب کی سی ہے، میں ہے۔
(الف) مجاز مرسل (ب) تشبیہ ✓ (ج) کنایہ (د) استعارہ
- 14- "علی چاند کی مانند ہے" اس میں مشبہ کیا ہے۔
(الف) علی (ب) کی (ج) چاند (د) مانند ✓
- 15- آدمی تو بھی سی لکیریں تھیں وہاں جلوہ کن، جیسے لوٹے ہوئے آئینے پہ سورج کی کرن میں ہے۔
(الف) تلمیح (ب) تشبیہ ✓ (ج) کنایہ (د) استعارہ
- 16- مندرجہ ذیل میں سے تشبیہ کیا ہے؟
(الف) چاند چہرہ (ب) غالب (ج) شیر کی بہادر ✓ (د) آتش نرود
- 17- مثل، مثال، مانند اور جیسا ہیں۔
(الف) حرف تشبیہ ✓ (ب) مشبہ (ج) استعارے (د) وجہ جامع
- 18- "بچہ پھول کی طرح حسین ہے" میں "بچہ" ہے۔
(الف) حرف تشبیہ (ب) مشبہ ✓ (ج) مشبہ بہ (د) تلمیح
- 19- "سیری زلفیں ہیں کناگن" میں حرف تشبیہ ہے۔
(الف) زلفیں (ب) تیری (ج) کہ ✓ (د) ناگن
- 20- اس کنویں کا پانی شہد جیسا ٹھٹھا ہے۔
(الف) تشبیہ ہے ✓ (ب) کچھ بھی نہیں (ج) استعارہ ہے۔ (د) تلمیح ہے
- 21- تشبیہ کی بنیاد..... پر ہوتی ہے۔
(الف) ظاہریت (ب) داخلیت (ج) حقیقت ✓ (د) مجاز
- 22- بزمِ عدد میں صورت پروا ندل مرا، گور شک سے جلد ترے قربان تو گیا میں ہے۔
(الف) تشبیہ ✓ (ب) مجاز مرسل (ج) استعارہ (د) کنایہ
- 23- مندرجہ بالا شعر میں لفظ "صورت" کیا ہے۔
(الف) مشبہ (ب) مشبہ بہ (ج) حرف تشبیہ ✓ (د) وجہ شبہ
- 24- مندرجہ بالا شعر میں "دل" کو تشبیہ دی گئی ہے۔
(الف) بزم سے (ب) محبوب سے (ج) عدو سے ✓ (د) پروا نے سے
- 25- جھٹے کا پانی برف کی ٹھٹھا ہے۔
(الف) استعارہ (ب) مجاز مرسل (ج) تشبیہ ✓ (د) کنایہ
- 26- تشبیہ ہے۔
(الف) دو (ب) پانچ ✓ (ج) تین (د) چار
- 27- محمد بن قاسم کی طرح بہادر (ب) قارون کا خزانہ جس چیز سے تشبیہ دی جائے (مشبہ بہ) میں مشترک خوبی مشبہ کی بجائے.....
(الف) کم ہوتی ہے (ب) نہیں ہوتی (ج) زیادہ ہوتی ہے ✓ (د) برابر ہوتی ہے
- 28- تشبیہ کے ارکان ہیں
(الف) دو (ب) پانچ ✓ (ج) تین (د) چار
- 29- تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے۔
(الف) عربی (ب) ہندی (ج) فارسی (د) ترکی ✓
- 30- استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(الف) عربی (ب) ترکی (ج) فارسی (د) ہندی ✓
- 31- استعارہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(الف) ادھار دینا (ب) قرض اتارنا (ج) شمار کرنا (د) مستعار لینا ✓

- 33- میرے پاس ایک کتاب ہے اور اس میں اس اصطلاح کا استعمال ہے۔
(الف) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 34- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 35- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 36- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 37- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 38- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 39- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 40- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 41- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 42- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 43- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 44- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 45- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 46- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 47- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 48- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 49- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ
- 50- اس میں ایک آواز ہے کہ اس میں اس اصطلاح ہے۔
(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) تلمیذ (د) تلمیذ

مختلف ٹیسٹ میں پوچھے گئے تذکیر و تانیث

درخت پر گمراہ ہے۔	(الف) تیشی	(ب) تیشے	(ج) تیشہ	✓ (د) تیشا
دلی میں جتنی ملازم۔	(الف) کتنی	(ب) کتا	(ج) کتو	✓ (د) کتے
پارٹ ہو ہے۔	✓ (الف) ری	(ب) رہا	(ج) رہو	(د) رہے
پاکستان عوام جمہوریت پسند ہیں۔	(الف) کا	(ب) کی	(ج) کو	✓ (د) کے
ان معنی لکھے۔	(الف)	(ب)	(ج)	(د)
بازار میں کچڑ ہے۔	(الف) پھیلا ہوا	(ب) پھیلے ہوئے	✓ (ج) پھیل ہوئی	(د) پھیلتا ہوا
مردو پاکستان میں ہے۔	(الف) بولا جاتا	(ب) بولے جاتے	✓ (ج) بولی جاتی	(د) بھولتا جاتا
نئی خواب سچا ہوتا ہے۔	(الف) کی	✓ (ب) کا	(ج) کے	(د) کو
قلم بہت قیمتی ہے۔	(الف) میری	✓ (ب) میرا	(ج) میرے	(د) اپنی
اس کا مرض کم ہو ہے۔	(الف) ری	✓ (ب) رہا	(ج) رہے	(د) رہیں
نماز مومن معراج ہے۔	✓ (الف) کی	(ب) کا	(ج) کے	(د) کہیں
نئی راہ بہت کھٹن ہے۔	(الف) کا	(ب) کے	(ج) کو	✓ (د) کی
یار کیا بک ہے؟	(الف) رہا	(ب) رہے	(ج) رہو	✓ (د) رہی
بچے کی گیند کس نے؟	(الف) لے لیا	(ب) لے لو	(ج) لے لے	✓ (د) لے لی
میز خالی ہے۔	(الف) پڑا	(ب) پڑے	(ج) پڑو	✓ (د) پڑی
اس نکلے کا پانی ہے۔	(الف) کھارا	(ب) کھارو	✓ (ج) کھاری	(د) کھارے
میرے سر میں درد ہو ہے۔	✓ (الف) رہا	(ب) رہی	(ج) رہے	(د) رہیں
حکیم نے زخم پر مرہم۔	(الف) لگائی	(ب) لگاؤ	(ج) لگائے	✓ (د) لگایا

- 95- موزخراب ہے۔
(الف) گئے ✓ (ب) ہو گئی ہے (ج) گئیں (د) ہو گیا ہے
- 96- فروری ختم ہو ہے۔
(الف) گیا ✓ (ب) گئیں (ج) گئی (د) گئے
- 97- بلبل چھپا ہے۔
(الف) رہا (ب) رہے (ج) رہی ✓ (د) رہو
- 98- یہ قائد اعظم فوٹو ہے۔
(الف) کا ✓ (ب) کے (ج) کی (د) کو
- 99- بچوں کو طیش
(الف) آ گیا ✓ (ب) آ چکی (ج) آ گئی (د) آ گئی
- 100- پنکٹ کن
(الف) گئی (ب) گئے (ج) گیا ✓ (د) گئیں
- 101- ہر چیز افراط نقصان دہ ہوتی ہے۔
(الف) کو (ب) کا (ج) کے (د) کی ✓
- 102- یہاں سے لاہور دور ہے۔
(الف) کتنا ✓ (ب) کتنے (ج) کتنی (د) کتنیں
- 103- میرے کان میں شدید درد
(الف) تھا ✓ (ب) تھیں (ج) تھی (د) تھے
- 104- سازن بجتے ہی ساری فوج ہو گئی۔
(الف) چو کتا ✓ (ب) چو کئے (ج) چو کی (د) چکو
- 105- وہی کو کون کٹھا کہے۔
(الف) اپنے ✓ (ب) تمہاری (ج) اپنی (د) تمہارے
- 106- مسجد محراب بہت خوبصورت ہے۔
(الف) کا (ب) کے (ج) کی ✓ (د) کو
- 107- شہر میں بیٹے کی دبا بھیل ہے۔
(الف) گیا (ب) گئی ✓ (ج) گئے (د) چکا
- 108- اس ترنم بہت اچھا ہے۔
(الف) کا ✓ (ب) کے (ج) کی (د) کو
- 109- اسے اردو نہیں
(الف) آتا (ب) آتیں (ج) آتی ✓ (د) آتے
- 110- دھرم پورہ میں حکیم صاحب مطلب ہے۔
(الف) کا ✓ (ب) کے (ج) کی (د) کو
- 111- انور کا تقرر ہو ہے۔
(الف) گئی (ب) گیا ✓ (ج) گئے (د) چکی



تلفیص نگاری

مفہوم: تلفیص عربی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی خلاصہ کرنا، خلاصہ، پاک و صاف کرنا، طویل بیان کو مختصر کرنا ہیں۔

تعریف: ”تلفیص نگاری سے مراد طویل اقتباس کے غیر اہم حصوں کو چھوڑتے ہوئے اصل مفہوم کو بیان کرنا ہے اور یہ مد نظر رکھنا ضروری ہوتا ہے کہ کوئی اہم بات رو نہ جائے۔“

وضاحت: تلفیص نگاری دراصل عبارت کو اس قدر مختصر کرنا ہوتا ہے کہ عبارت کے اصل اہم نکات نظر انداز نہ ہوں اور اس کا اصل تاثر بھی برقرار رہے۔ دوسرے لفظوں میں مختصر اور جامع ترین اظہار تلفیص نگاری یا خلاصہ نگاری ہے۔ مثلاً اگر کسی کا کلاس کا لیکچر ضائع ہو گیا ہو اور وہ کسی ساتھی سے اس کی بابت پوچھے اور وہ ساتھی چینیٹا لیس منٹ کے بیچر کو مختصر کر کے بیان کر دے لیکن ساری ضروری باتیں ضرور بتائے تو یہ خلاصہ نگاری کی ایک روزہ مرہ مثال ہوگی۔

اہمیت و فوائد: موجودہ دور میں زندگی کی اس قدر مصروفیات کی وجہ سے اتنا وقت میسر نہیں کہ کسی علم کو بے انتہا گہرائی اور سعت سے معلوم کیا جاسکے۔ انسانی صلاحیت کم اور زیادہ ہو گیا ہے۔ نت نئے طریقوں اور ایجادات نے علم کے کتابوں کے ذخیرہ میں اس قدر اضافہ کر دیا ہے کہ سب کا مطالعہ ممکن نہیں۔ تلفیص نگاری اس سلسلہ میں انسان کی مدد کرتی ہے کہ ایک طویل کتاب اور موضوع ہر بات کو مختصر جامع انداز میں سمجھا جاسکتا ہے۔ اس لیے تلفیص نگاری کی بہت اہمیت و فوائد ہیں۔ لمبی تقاریر کو مختصر آپیش کر کے اخباروں اور ٹی وی کی شہادت پیش کر کے اصل بات کو سمجھا دیا جاتا ہے۔

تلفیص نگاری سے مطالعہ کا ذوق شوق اور بات کو سمجھنے کا شوق پیدا ہوتا ہے جس سے اظہار میں بلاغت آجاتی ہے۔ اور وقت کا ضیاع بھی نہیں ہوتا۔ اس طرح قاری کو طوالت سے اصل چیز بھی سمجھ آجاتی ہے آج کے دور کا یہ اہم ترین افادیت سے بھرپور فن ہے۔

ہدایات: تلفیص کے لیے دی گئی عبارت کو تین دفعہ پڑھیں۔ پہلی دفعہ مفہوم سمجھنے کے لیے اور بعد میں اس مفہوم کو کس طرح مختصر کرنا ہے اس کام کے لیے۔ ایسا کرنے سے پتہ چل جائے گا کہ ضروری اور کیا غیر ضروری ہے غیر ضروری کو خارج کر دیں۔

☆ عبارت ایک بات کو بیان کرنے کے لیے دو تین طرح کا انداز اور الفاظ کا استعمال لے ہوتی ہے آپ مناسب انداز میں کم لفظوں سے مفہوم بیان کریں۔ مثلاً عبارت میں ہو کہ ”نیک، متقی، پرہیزگار، فیاض اور نئی آدمی ہے“ تو مختصر لکھ لیں کہ ”وہ متقی و نئی ہے“

☆ طویل جملوں کو اختصار میں ڈھال دیں مثلاً ”تاریخ پاکستان میں جب بھی کوئی مشکل وقت آیا، کوئی گڑبڑ آئی، کوئی افاد آئی، کوئی فتنہ سرا اٹھا بیٹھا“ اس کو اختصار میں ڈھال لیں کہ ”جب کبھی مشکل سے دوچار ہوا“

☆ جو جملے مفہوم سے ہٹ کر ہوں ان کو کاٹ دیں، ان کا ذکر نہ کریں۔

☆ تلفیص میں الفاظ یا جملوں کو اہمیت نہیں بلکہ مجموعی عبارت کو اہمیت دے کر اہم نکات نوٹ کریں۔

☆ ندائیہ اور سوالیہ فقروں کی تلفیص سادہ انداز میں کریں۔

☆ مکالماتی عبارت کو کیا نہ انداز سے مختصر کریں۔

☆ عبارت کے اشعار، اقوال وغیرہ کی تلفیص نہ کریں یہ صرف عبارت کی خوبصورتی کے لیے ہوتے ہیں۔

☆ عبارت کی تلفیص ایک ہی پیرا گراف میں کریں۔

☆ عبارت کے مفہوم میں تلفیص کرتے وقت ذاتی تبصرہ نہ کریں۔

☆ سادہ عام فہم آسان زبان استعمال کریں۔

☆ عبارت کے نکات کی ترتیب تلفیص میں بھی اسی طرح رہنے دیں۔

☆ تلفیص اصل عبارت کی ایک تہائی تک رکھیں۔

☆ استعارات، تشبیہات وغیرہ کو شامل نہ کریں۔

☆ عبارت سے مرکزی خیال تلاش کریں جو عموماً عبارت کے شروع یا آخر پر ہوتا ہے۔

☆ قواعد کی غلطیوں سے گریز کریں۔

☆ تلفیص کا موزوں عنوان ضرور تجویز کریں۔

☆ لکھنے کے بعد اسے ایک بار پڑھ ضرور لیں تاکہ تسلی ہو سکے۔

☆ کہانی نما عبارت میں اس سے حاصل ہونے والا سبق اہم نکتہ ہو گا نہ کہ کہانی اس لیے کہانی کو نہیں اسکے سبق کو تلفیص کا مرکزی نکتہ بنائیں۔

☆ اہم نکات رف عمل کے طور پر الگ لکھ لیں۔ آخر پر ان کو کاغذ پر لکھ لیں۔

تلفیص کے طریقہ: کسی عبارت کی تلفیص کا طریقہ یوں رکھیں۔

☆ سب سے پہلے عبارت کو پوری توجہ سے دو تین دفعہ پڑھیں کہ اس کا مفہوم کافی واضح ہو جائے۔ عبارت کے بار بار کے مطالعہ سے اس کے اہم نکتے اور مطالب واضح ہو جائیں گے۔

- 111- میرا خیر مجھے برائی سے ہے۔
(الف) روکتا ✓ (ب) روکتی (ج) روکتیں (د) روکتے
- 112- اس نے آج مجھے حلف کیا
(الف) لیا ✓ (ب) لی (ج) لئے (د) لیں
- 113- یہ دعویٰ نہایت ہے۔
(الف) کٹا ✓ (ب) کٹے (ج) کٹیں (د) کٹیں
- 114- یہ ترازو اسلام ہے۔
(الف) کی ✓ (ب) کیں (ج) کا ✓ (د) کے
- 115- بر عظیم میں اردو بولی ہے۔
(الف) جاتی ✓ (ب) جاتے (ج) جاتا (د) جاتیں
- 116- محفل میں جماعتی اچھی بات نہیں۔
(الف) لینا ✓ (ب) لینی (ج) لیتے (د) لیتا
- 117- آج محفل میں جھاڑو ہے۔
(الف) پھیرا ✓ (ب) پھیری (ج) پھیرے (د) پھیریں
- 118- رات سے چھت ٹھک ہے۔
(الف) رہا ✓ (ب) رہے (ج) رہی ✓ (د) رہیں
- 119- زعفران خوشبو میں بے مثال ہے۔
(الف) کشمیر کا ✓ (ب) پتین کا (ج) لیپا کا (د) سوزان کا
- 120- پاکستان جو اہمیت کش ہیں۔
(الف) کی ✓ (ب) کا (ج) کے (د) کیں
- 121- دھوبی نے کپڑوں
(الف) کی میل دھو دی ✓ (ب) کا میل اتار دیا (ج) کی میل صاف کر دی (د) میل ختم کر دی
- 122- قیمتی قلم ٹوٹ گیا
(الف) گیا ✓ (ب) گئیں (ج) پڑے (د) گیا
- 123- ناک اس کے چہرے کا عیب ہے۔
(الف) ٹیڑھی ✓ (ب) ٹیڑھا (ج) ٹیڑھے (د) لمبا
- 124- اس قلم صحیح نہیں۔
(الف) کی ✓ (ب) کا (ج) کے (د) کو
- 125- آپ نے نماز فجر
(الف) ادا کی ✓ (ب) پڑھا (ج) پڑھے (د) پڑھیں
- 126- راوی بہہ
(الف) رہی ہے ✓ (ب) رہا ہے (ج) رہے ہیں (د) رہی ہیں
- 127- میز خالی ہے۔
(الف) پڑیں ✓ (ب) پڑے (ج) پڑا (د) پڑی
- 128- اس ٹکے کا پانی ہے۔
(الف) کھاری ✓ (ب) کھارا (ج) کھارے (د) بھارا



SARFARAZ PHOTO STATE AND COMPOSING SHOP

FIA has announced different jobs Inspector BS 16, Sub Inspector BS 14, Assistant Sub Inspector BS 09, Head Constable BS 07, and Constable BS 05. All forms are available here.

Note: Railways jobs forms are also available apply before last date.

Address: SARFRAZ PHOTOSTATE AND COPMPOSING SHOP Kachhari
road Beside BANK AL HABIB KHAIRPUR